

<<对西方艺术的再认识>>

图书基本信息

书名：<<对西方艺术的再认识>>

13位ISBN编号：9787505927957

10位ISBN编号：7505927957

出版时间：1998-5

出版时间：中国文联

作者：吴甲丰著

页数：637

字数：604000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对西方艺术的再认识>>

内容概要

近年来，甲丰师被老年性精神抑郁症长期困扰，以致他的一些言行被朋友们善意地引为笑谈。

他坦然自嘲：“我得了一个奇怪的病，叫作‘怕死病’。”

不过，他不似常人那么惧怕精神病院——他很平静很爽快地接受了我有些冒失的建议，到安定医院去看精神分析科。

在那里，他用英文与医生探讨精神分析学，用汉语告诉医生：一定要治好病，还有许多事情要做。

我常自问：如果我这个比吴先生年轻四十六岁的青年人遇上类似问题，我是否有足够的勇气承认自己得了精神病？是否有足够的理智和耐心去配合医生治疗顽症？吴先生的“许多事情”之一，即是整理文稿。

大约在1993年春，他指定我做他的助手协助他精选出十六篇文稿结集。

其中以著名的《印象派的再认识》为首篇，以为翟翥、王端廷编《世界现代艺术精品大观》所作长篇后记《现代主义的再认识》结束，内容涉及中外美术史上他感兴趣的话题，命名为《纵横谈艺》，基本上概括了他的学术思想的形成过程及研究成果。

很难阉一两句话简述这十六篇的内容。

<<对西方艺术的再认识>>

书籍目录

落日故人情(代序) 上编 纵横谈艺(自选集) 《纵横谈艺》自序 印象派的再认识 融情入理 ——西方写实绘画中的美学思想 试释“有意味的形式” ——读贝尔《艺术论》笔记 内容与形式的纠缠 ——由《西方艺术事典》引起的思绪 美感与“欲念”的纠缠 ——有关人体艺术的一些理论问题 由中国新潮艺术引发的历史沉思 士大夫眼中的西方绘画 建立“世界艺术博物馆”刍议 ——兼论我国文化事业中的一个畸形局面 西方潮流冲击下的日本近现代美术 美国美术与“传统” 旅荷访画漫记 凡高情结 ——一写于“凡高热”渐冷的时刻 游目骋怀 ——山水画空间处理手法的再认识 宗像清彦《荆浩(笔法记)研究》评介 附录 荆浩传宗像清彦著吴甲丰译 传意 ——中西绘画中临摹的衍变和发展 现代主义的再认识 原后记中编 纵横谈艺拾遗 彩墨缘 ——《野村清六彩墨画展览》观感 鲁本斯及其创作 傅雷《世界美术名作二十讲》编校后记 “会心” 西方油画概述 试答“美术三疑问” 对于人体艺术的思考 ——简评《裸体艺术论》解惑篇 ——由画家郭大维《宣言》引起的议论 闲话卢浮宫 “八破图”与西方的拼贴画 关于西方写实绘画体系 “穷画家”与“富贵品”……下编 文化随笔 词六首编后记

<<对西方艺术的再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>