

图书基本信息

书名：<<中国书画等级考试硬笔书法四级考试教程>>

13位ISBN编号：9787505890381

10位ISBN编号：7505890387

出版时间：2010-2

出版时间：经济科学出版社

作者：陈龙文

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国汉字书法是中华民族认同感的重要组成部分，是中华民族伟大的文化创造。

硬笔书法是中国书法艺术中的一个重要分支，硬笔书法同时又极具实用性，人们不断地反复谈论硬笔书法能不能成为一种独立艺术，而对硬笔书法的教学实践谈得不多，如果把硬笔书法作为一种职业教育技能加以训练，则尚属鲜见。

陈龙文同志20多年一直从事职业教育实践及理论的研究，从事书法教育和教学的研究。

在不断实践探索的基础上，把职业教育理论与硬笔书法教学实践有机地结合起来，博采众长，努力创新，同时结合我国书法考试的标准，编著了这套《硬笔书法考级教程》系列教材，这是颇具职业教育特色又能满足参加证书考试的一种教材。

职业教育的核心问题是使学习者在一定时间内扎实掌握的一门或几门技能，同时又具有今后人生的可持续发展性。

这套硬笔书法考级教程，通过一定的规范训练程序，使学习者掌握硬笔书法的书写技能，打下扎实的书法基础，使今后的艺术追求具有可持续发展性，并且展示学习者在书法技能上的水平和等级。

这套教材的设计很有特色，重心在技能训练，理论部分简而精，突出任务引领、内容适用、成果驱动、做学结合；同时又有中国传统文化艺术的元素。

职业教育在不断的发展过程中，教育进步的标志，是可以开始去教会人们原来不可能教会或无法教会的东西，让某种技能和知识被更多的人更迅速、更准确地把握。

这套《中国书画等级考试硬笔书法考试教程》无疑包含了这样的元素。

内容概要

《硬笔书法四级考试教程》是专门针对大中学生 / 职业教育学生 / 公务员 / 文职人员 / 书法爱好者而设计的硬笔书法等级考试配套实训教材。

学习者可按照书中设计的进度，每天书写两页，并做好循环练习，12-14周左右可完成四级考试的书写内容。

实训中包含了四级考试的必要元素，从典型连笔开始，到行书要领循序渐进。

通过黄金中宫格、描临相间法、三级训练模式三者结合的训练系统练习，可以达到笔画形态美观、结构合理的要求，符合全国硬笔书法四级考试的标准。

其中第四册的实训内容为：典型连笔学习、行楷字形学习、章法初步。

作者简介

陈龙文，广东广州人，副教授，高级培训师。

现任中田书画等级考试硬笔书法高级培训师，中国硬笔书法协会教育培训中心副主任，中国硬笔书法协会特聘教授，中国硬笔书法协会会员等。

自幼秉承祖训热爱书法，其行书豪迈、雄伟风格；楷书端庄、匀称；隶书占朴开阔；从事硬笔，软笔书法教育20多年，致力于硬笔书法速成学习研究，独创“硬笔书法7周速成教学”、“黄金中宫格”、“三级洲练模式”等教学方法，获得两项国家级专利；并以个人独特的职业教育理念及科学的训练体系，公开出版《实用硬笔书法7周速成教程》、《财经实用硬笔书法教程》、《硬笔书法等级考试教程》等系列教材。

书籍目录

第一章 四级考试字体形态基础知识 一、八种基本笔画典型连笔学习 二、独体字形中的连笔学 三、合体字形中的连笔学习 综合实训 循环练习 阅读欣赏 第二章 四级考试字形书写学习 一、独体字字形行楷学习 二、带左右偏旁字形行楷学习 三、带上下部首字形行楷学习 综合实训 循环练习 阅读欣赏 第三章 四级考试达标实训 一、第一轮：独体字、合体字练习 二、第二轮：独体字、合体字标准字练习 三、第三轮：篇章练 附录 教育部考试中心指定参考的书法碑帖风格特点(1) 参考文献

章节摘录

插图：东晋时期的大书法家王羲之很爱游山玩水，那年春天，他去杭州探访好友，走到苏州地面，步上一座石桥，举目四望，见前边有一座小村庄，飘扬的酒旗在落日的余晖中闪光，袅袅的炊烟从茅屋顶上缓缓升起，三三两两的农人向村庄走去，这是一幅多么美丽的图画呀。

他有些流连忘返，在桥边停下。

月亮升起的时候，村庄一片朦胧，更是一番景致，王羲之沽来一壶清酒，买了几盘小菜，自斟自饮起来。

夜半时分，他带着几分醉意，渐渐睡去。

第二天醒来，忽觉头上沉重，回到馆舍躺下就病了，书童请来了苏州的名医为王羲之诊治，王羲之整整病了一个月。

出门时身上所带的盘缠也已用光，要到杭州看朋友也不能了。

这怎么办？

他想了想，忽然记起，在他住的旅馆对面有一个当铺，他记得那个“当”字已经破旧不堪了，我何不写个“当”字去当了？

这是个好主意。

于是就叫书童铺纸磨墨，写好一个“当”字，叫书童拿去当了，价格30两银子，少一个子儿也不当。书童来到当铺，展开王羲之的字，老板一看，果然是个好字，就问当多少钱，书童说30两银子，少一个子儿也不行。

老板端详着说：“好字是好字，只是带着病容，不值不值。”

”书童回来把老板的话说给王羲之，王羲之说：“嘿，我看得起你你倒牛起来了，好！

我就再写一个。

”王羲之又写了一个字，让书童拿去，老板一看，说道：“这个当字比那个有力多了，只是带着孤气和怒气。

就这吧，我要了。

”交给书童30两银子。

王羲之有了钱，又可以上路了。

他来到杭州，见了朋友，朋友设了一桌好酒招待王羲之。

在座的有一位朋友的亲戚，开着一个当铺，想求王羲之写个“当”字，当做招牌。

王羲之说：“我已经写好了一个当字，你去取回来就是了。”

”王羲之把当票掏出来，交给那人。

那人带着银两就往苏州而去。

王羲之说：“生意人最重要的是一个‘和’字，和气生财嘛，这个字是我病好后心情不好的时候、在发脾气的时候写的，带着几分怒气，不好，我现在再给你写一个，保准你挂出去能发财。”

”于是，杭州的朋友展纸磨墨，王羲之运气着力，挥笔写下一个很大的“当”字。

在场的朋友们无不称奇，人人都夸这个当字极好极好。

这个“当”字经高级工匠刻制，挂在杭州城的通衢大道处，非常显眼，生意也非常热闹。

从此以后，杭州城的当铺成了全国最出名的当铺。

编辑推荐

《中国书画等级考试硬笔书法:四级考试教程》是由经济科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>