

<<财经实用硬笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<财经实用硬笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787505878129

10位ISBN编号：7505878123

出版时间：2009-1

出版时间：经济科学出版社

作者：陈龙文

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<财经实用硬笔书法教程>>

前言

中国汉字书法是中华民族认同感的重要组成部分，是中华民族伟大的文化创造。

硬笔书法是中国书法艺术中的一个重要分支，硬笔书法同时又极具实用性，人们不断地反复谈论硬笔书法能不能成为一种独立艺术，而对硬笔书法的教学实践谈得不多，如果把硬笔书法作为一种职业教育技能加以训练，则尚属鲜见。

陈龙文同志20多年一直从事职业教育实践及理论的研究，从事书法教育和教学的研究。

在不断实践探索的基础上，把职业教育理论与硬笔书法教学实践有机地结合起来，博采众长，数易其稿，编著了这套《财经实用硬笔书法教程》教材，这是目前我所看到的把硬笔书法作为职业技能训练教材中最具职业教育特色的一种。

职业教育的核心问题是使学习者在一定时间内扎实掌握的一门或几门技能，同时又具有今后人生的可持续发展性。

这套财经类实用硬笔书法教程，针对行业特点，很好地体现了职业教育理念的核心思想，它通过一定的规范训练程序，使学习者掌握硬笔书法的书写技能，满足财经类行业工作的需要，同时又打下扎实的书法基础，使今后的艺术追求具有可持续发展性。

这套教材的设计很有职业教育的特色，重心在技能训练，理论部分简而精，突出职业教育的五大要素：如任务引领、凸现技能、内容适用、成果驱动、做学结合；同时又有中国传统文化艺术的元素。

尤其可贵的是这套训练课程在“实用”的设计上颇为独具匠心，精选财务、税收等类型的工作范文，贴近行业工作的需要。

<<财经实用硬笔书法教程>>

内容概要

本教材分教材课本与实训册各一套。

教材课本共分为九章，第一章包括学习宗旨、基本要求、基本方法及财经数字的书写学习等；第二章到第八章是楷书和行书技能训练。

本部分是学习的重点，必须按照其编排好的程序逐一加以练习，才可以收到显著效果；第九章是分类词组练习。

针对行业不同类别工作列出对应的常用词组，予以练习。

在实训的设计上，强调“任务驱动”的学习理念，通过每个专题的完成，让学生在实训过程中领会知识和体会书法特有的技能，逐步与书法艺术相结合。

在本教材的重点——第二章至第八章训练程序中，安排了“书写要领”、“字形学习”、“词组练习”和“整行临写”，体现出了从易到难的特点。

对于教程的教学要求是：在第一周完成第一章，第二章至第八章需要14周的时间，最后一周考核

<<财经实用硬笔书法教程>>

书籍目录

第一章 浅谈书法（财经数字练习） 一、文字书写的起源 二、实用硬笔字书写的标准 三、学习书写硬笔字的方法 四、检查批改和循环练习 五、财经类数字书写的练习 实训练习 阅读欣赏“永”字的传说 第二章 认识楷书（基本笔画练习） 一、基本笔画学习 二、克服性书写练习 三、最常用的字例和词组练习 四、签名练习 实训练习 阅读欣赏“兰亭序”的故事 第三章 学习行书（典型连笔学习） 一、八种基本笔画曲型连笔学习 二、典型连笔字形学习 三、机关、公务类常用词组典型连笔练习 四、常用姓氏连笔签笔练习 实训练习 阅读欣赏“三希堂”的故事 第四章 学会结字（独体字练习） 一、独体字的形态分类 二、独体字形书写学习 三、基本独体字例练习 四、经济类行业常用词组练习 实训练习 阅读欣赏“入木三分”的传说 第五章 协调左右（左右偏旁训练） 一、基本左右偏旁形态学习 二、带偏旁部首的常用字例和词组练习 三、财税类常用字例和词组练习 实训练习 阅读欣赏 毛泽东书法——大气磅礴 第六章 搭配上下（字头、字底、字框部首训练） 一、字头、字底、字框形态学习 二、含有字头、字底、字框的字例和词组练习 三、金融、商贸类常用字例和词组练习 实训练习 阅读欣赏 启功书法——温文尔雅 第七章 构造结字（合体字训练） 一、合体字结构形态学习 二、合体字基本字例词组练习 三、教育类常用字例和词组练习 实训练习 阅读欣赏 刘墉趣谈 第八章 实用操练（应用书写训练） 一、整篇书写格式布局学习 二、常用短文范式书写练习 实训练习 阅读欣赏 历史上著名的女书法家 第九章 附录（常用字例词组分类临摹字帖） 一、最常用字例（楷书） 二、机关、公务类常用字例和词组 三、公司、经济类常用字例和词组 四、财务、税收类常用字例和词组 五、金融、商贸类常用字例和词组 六、院校、教育类常用字例和词组 七、硬笔书法作品形式范例 八、硬笔书法作品形式范例 九、汉字书写等级与考核办法 十、财经类行业汉字硬笔书写水平测试试卷 参考文献 财经实用硬笔书法教程实训册/见附本

<<财经实用硬笔书法教程>>

章节摘录

插图：第一章 浅谈书法（财经数字练习）中国的汉字归根结底是由形态各异的点画线条组成的，汉字书法艺术是线条的艺术，是由点画线条通过结体而产生文字的一种艺术，而这种文字结体的艺术又不是一种纯粹的艺术，实际上它具有相当重要的实用功能。

有了文字的结体，就有了一个书写结体的问题，如何书写，是否遵循法度和规则，遵循什么法度和规则，具有相当大的差异，也就有了一个美与丑的问题。

同一个汉字，不同的人写出来，有的给人以美感和快乐，而有的却让人感到很糟糕，这是人们普遍的感受。

这就是说，文字书写的好坏，的确能给人以感情上的冲击，甚至引起思想上的共鸣。

一、文字书写的起源最初人们写字完全是出于实用的需要，或抄写一篇文章，或书写一个标志等，文字是一种记录性的符号，是记事工具，目的是记录事件、表达思想。

正是为了使表达更加准确，人们开始注意书写的规则，逐步形成共同认可的法度，并且在不断的书写中，为了增加给予别人的美感和满足自己情感上的需要，于是逐渐注意和提高书写的技巧和方法，逐步总结出书写的规律，形成公认的规则和审美的大致共识。

我们都知道，汉字书法的性质具有两重性：实用性和艺术性，其中包含的因素就是：实用和美观。

从实用的角度讲，字必须写得规范、整洁，便于阅读和理解书写者的意思。

在此基础上进而要求美观、有个性，就逐步进入艺术的范畴了。

所以，有了文字，就会有书法，书法和文字是同步产生的，从根本上说，书法不能和文字完全割裂开来。

但是，书法和文字的书写（写字）两者的关系又不能简单地同一起来，书法能够作为非独立的艺术来考察，这说明它已经超出了一般写字的意义，书法的基础是写字，但写字并非都是书法。

<<财经实用硬笔书法教程>>

编辑推荐

《财经实用硬笔书法教程(全2册)》对于教程的教学要求是：在第一周完成第一章，第二章至第八章需要14周的时间，最后一周考核。

<<财经实用硬笔书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>