

<<段子4>>

图书基本信息

书名：<<段子4>>

13位ISBN编号：9787505731806

10位ISBN编号：7505731807

出版时间：2013-4

出版时间：中国友谊出版公司

作者：滕征辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;段子4&gt;&gt;

## 前言

忌口我一直以为，老子的《道德经》上部谈的是心术，下部讲的是权术，并没有多少真正的道德观念。

中国人的道德观主要还是与孔老夫子有关，为人做事的道理基本都包含在了《论语》之中，例如那句“敬鬼神而远之”，就是教导人们要有所禁忌的意思。

最近六十多年，国人忽然百无禁忌起来，其实这并非一件好事，它使我们没有敬畏心，徒然招惹了许多麻烦。

认真说起来，每个人或大或小、或多或少的都有一些禁忌，比如有人不坐飞机，有人不吃鱼等。

在佛教里，这些都与一个人前世的习气有些关联。

我就跟不坐飞机的那位开过玩笑：“你前世可能是一只千年老龟，所以上天就开始犯晕。

”虽然我只是随口那么一说，听者竟然还认为有一定道理。

我的奶奶初一、十五都吃素，其实在她那个年代，一年到头也吃不了几回肉，但老人家始终认为，坚持这个传统是对观音菩萨的敬重，同时也能为子孙后代们积些德。

我母亲现在也这样，不怎么吃肉，有时还放放生。

她说妹妹婚礼的那天，杀了几十只鸡，有些造孽，所以本身就得了赎罪感，更不愿轻易杀生吃肉。

信佛的妹妹也对此耿耿于怀，前几天对母亲说：“那是为我办的事，要怪就怪在我身上好了。

”学佛多年，我曾经两次尝试过坚持吃素，每次半年多时间，但最后都失败了，第二次还得了“腰缠龙”。

吃肉这事儿其实与健康无关，主要还是自己恶习难改，每天在商场应酬又多。

但我想，总有一天我会戒肉忏悔的。

尽管如此，我仍然有自己的坚持，觉得有些东西还是不能碰的，比如蛇和乌龟，都是很有灵性的东西，擅自杀生不仅不吉利，还会损害自己的运气。

一九九九年冬至那天，好友王总在佛山请我吃蛇火锅，那是当地的一种习俗。

我清晰地记得，自己挑中了一条十斤多的大蛇，不以为然地指着说：“就是它了。

”火锅涮起来很美，但后果很严重，我们哥儿俩后来总结过，确实无缘无故地遇到了几次大麻烦。

在斯里兰卡那回，有人在路边卖蛇，明贤法师突然语速很快地对我说：“别看！”

”唉，看都不能看，更别说吃了。

我在太湖吃农家菜那次，店家上了好多湖鲜，其中就有一只十二斤重的野龟。

除了红烧，还做了一道汤，里边有很多的乌龟蛋。

同行的刘哥模仿赵本山说：“王八蛋，王八蛋，就是这么来的。

”我却一点开玩笑的心情也没有，当时虽然没有正式皈依佛教，但隐隐觉得这绝不是件好事情，太杀生了！

这几年，我有时去菜市场，会特意买些鲤鱼和鲫鱼，到北展后边的湖里放生，还按照仪式，念三遍《大悲咒》和《心经》。

另外，黄鳝和甲鱼以及螺蛳我也不吃，因为这些动物我也是放过生的。

有人对此不以为然，说是假慈悲，或许确实如此，我对他说：“放生，虽不足以消掉所有的罪业，但可以结点善缘，也能得到一时之心安。

”是为序。

滕征辉二 一三年元旦于长安驿

## <<段子4>>

### 内容概要

《段子4:听滕老总讲商场应酬》内容简介：应酬不是万能的，不懂应酬却是万万不能的。职场、商场、生意场、朋友场，哪个场会没有应酬？联络感情、请人办事、商场拼杀，凡有人之处，就得讲究礼仪。

《段子4:听滕老总讲商场应酬》是由滕老总主讲的一本关于商场礼仪的人生智慧书。书中，滕老总根据自己多年的亲身经验，道尽了商业人脉交往中的应酬规则。觥筹谈笑中自由酒场见识，应酬交际中尽显圈子规则，更有天南海北、古今中外的饮食智慧，让我们从此告诉不懂餐桌礼仪的尴尬，是一本不可多得的高妙之书。

<<段子4>>

作者简介

## 书籍目录

按角色办事 组局的学问 / 002 陪老板吃饭 / 005 背后夸领导 / 008 “PK” 还是 “PR” / 010 我不是老大 / 012 劝酒的学问 / 014 我就是个副的 / 017 随礼随出的麻烦 / 019 酒量问题 / 022 酒事的忌讳 / 025 扔盅 / 028 解酒儿 / 031 越喝越明白 回锅肉 / 036 广东吃法 / 040 云南那地儿 / 043 成都是个好地方 / 046 泰达的饭事 / 049 长沙女子不可交 / 052 天水的遭遇 / 054 大排档之歌 / 058 榕树下的海鲜 / 061 石家饭店 / 064 吃得准、干得稳 100元吃遍北京 / 068 北京烤鸭 / 070 驻京办餐厅 / 073 现编 / 075 我在北京涮羊肉 / 078 火锅与火盆 / 080 驴肉火烧 / 082 北京的素餐馆 / 084 一个人吃饭 / 086 吃货 / 088 不知好歹的东西 / 090 别乱丢硬币 / 093 会吃是一门学问 而已汤 / 100 肘花也是花 / 103 公猴还是母猴 / 105 样板戏与吃饭 / 108 打狗不如喂狗 / 110 司空见惯 / 113 分月饼的故事 / 116 卖花的情怀 / 119 文明的巨鼎 / 121 卖茶翁 / 123 别打猫头鹰 / 126 金谷园 / 129 到什么地方，吃什么东西 禅酷 / 136 自助餐里的海盗规则 / 139 我吃日餐那些事儿 / 142 兔子胆 / 145 猻·挠 / 148 霸王餐 / 151 上手段 / 154 发泄餐厅 / 158 化装舞会 / 161 兔头的吃法 / 163 有啥不能在酒里解决的 巴菲特午餐 / 166 我有一个小月亮 / 169 船上的晚餐 / 172 钱能解决的 / 175 小兜子 / 177 老马 / 180 学校食堂那些事儿 / 182 为了口吃的 / 185 同学之间 / 187 去朋友家吃饭 / 189 过生日的说法 / 191 我真的需要你 / 193 人生如酒局，不过如此 在家过年 / 200 最想开的馆子 / 202 非吃不可的早餐 / 204 服务员都是菩萨 / 206 八字没一撇 / 208 卿卿我我 / 210 听爸爸的话 / 212 妈妈再也不走了 / 215 又是十年 / 218 飞得更高 / 220 心的大学 / 223 心思梦想的地方 / 225

## &lt;&lt;段子4&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：组局的学问 我经常组织饭局，如果是自己做东道主，一般早到一刻钟，先看看菜单，再和领班聊上几句。

这样不同的客人到了，你也可以说上不同的话，这时候的交流往往是容易而亲切的。

某一次，我等的太久，那几位都是迟到大王，因为没事干，就开始反省吃饭这事本身了，细细一想，发现在吃饭的程序上，是有很大学问的。

一般的程序是这样的：到了包房之后，往那儿一坐，服务员先给你倒杯水，然后点茶点菜；等客人们到齐了，开始上桌，主人居中而坐，右手为主宾，左手为次主宾，或者是引荐主宾的介绍人，中间对面坐的是主人的助手，负责张罗和埋单，其他人相继而坐，女人最好安排在一块儿，她们有时需要表现得亲密一些，以示不同。

接下来是上小菜、饮料、酒，这时的小菜千万要重视，有些凉菜最好别点，比如花生的油脂太高，蜜枣太甜，香肠容易变质。

一般可以点些酱牛肉、大拌菜以及豆腐丝等。

荤素搭配得当才好。

因为酒席刚开始之时是人的胃肠道吸收最好的时候，千万别点太甜太油的东西。

高级餐厅餐前送水果，这是种非常好的习惯。

很多餐厅上热菜，都是先上肉菜，这是代代相传的老习惯。

热菜一起，就开始喝酒。

一般主人先举杯，说上那么两句，表明今天酒局的主题，然后先干为敬，这时大家都要陪着喝完；然后再说点场面的话，继续干杯，这叫好事成双。

吃几口以后，主人开始敬主宾，这杯酒往往说上几分钟，出现一堆久仰啊、感谢啊等等的客套话。

现在请客，主菜很少点鲍鱼、鱼翅，小米炖海参比较普遍，价格也适中。

随着各种菜陆续上桌，最后才是青菜和一条大一点的全鱼，寓意年年有余，为彼此的生意讨个吉利。

在敬酒过程中，年龄和地位较低的一方需要走上去敬酒，酒杯比对方低半寸；而地位高的也不需要太客气，如果他也放得很低，人家岂不是更低？

主食都放在最后上，考虑到平常在家一般都吃米饭，这时上的多是些炒饭、面饼、水饺、韭菜盒子等。

其实这个时候一般大家都吃得差不多了，点上一两种主食就足够了。

最后是集体清完杯中酒，再吃几口水果，然后握手言别。

想想吧，如果天天吃这种宴会，铁人也受不了啊！

这种饭是为别人吃的，是中国特有的酒局文化。

最近几年，我对这种局能推则推、能躲就躲，尽量找几个相知相得的朋友，组那种为自己吃的饭局，再带上爱喝的酒，免除一切虚头巴脑的客套，点几道清新可口的小菜，避免那些大鱼大肉。

这样的饭局其实日餐是很好的选择。

尤为重要，吃的顺序一定要按照科学合理的原则，重新调整。

我和一帮朋友都认为，广东的吃法是最科学的，第一步一定要先上汤，最好是例汤，青菜豆腐汤也行，先占据胃一定体积，有利于减肥和养生；第二步，应该是上主食，这叫打底，因为人体最需要的垫底东西就是主食，胖的人适合选择米饭而不是馒头。

<<段子4>>

编辑推荐

《段子4:听滕老总讲商场应酬》编辑推荐：“段子高手”冯仑友情推荐，更爆料、更内涵、更给力的精品桥段，全面洞悉应酬学之“高妙”。

一本在老板圈内流行的册子，看到就停不下来，以最幽默说穿圈里圈外、局里局外、人力人外。有圈子的地方，就有情结有情结的地方，就有约定有约定的地方，就有段子

<<段子4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>