

<<华夏的曙光>>

图书基本信息

书名：<<华夏的曙光>>

13位ISBN编号：9787505730748

10位ISBN编号：7505730746

出版时间：2013-3

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李振兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏的曙光>>

前言

## <<华夏的曙光>>

### 内容概要

《华夏的曙光:尚书》内容简介：《尚书》又称《书》、《书经》，是中国现存最早的史书。同时它又是一部政书，不仅包括了“二帝三王之道”，同时也是“七经的冠冕，百代的襟袖”，为宋人言心、言性、言理所出之处。

在《华夏的曙光:尚书》中，我们不仅可以看到化民成俗的政治措施，同时也可以窥见古代圣王法天、修德、以仁义为怀的胸襟，指引我们当今的生活。

海报：

<<华夏的曙光>>

作者简介

李振兴，文学博士。

曾任政治大学中文系教授，现已退休。

著有《说文地理图考》、《王肃之经学》、《尚书流衍及大义探讨》、《尚书学术》等。

<<华夏的曙光>>

书籍目录

致读者书 第一章认识《尚书》 一、为什么称作《尚书》 033 二、《尚书》的编集 037 三、今文《尚书》 040 四、古文《尚书》 045 五、伪古文《尚书》 049 六、《尚书》的大、小序 053 七、《尚书》的流传 062 八、应有的体认 067 第二章尧舜的治化 一、尧的形象 073 二、尧的治化 075 三、尧的作为 076 四、尧的求贤 082 五、舜的摄政 090 六、舜的即位 097 七、结语 106 第三章皋陶陈谟 一、前言 117 二、大义探讨 118 三、结语 145 第四章禹贡山水 一、禹贡解题 155 二、九州敷土 157 三、九州山水 182 四、治平措施 199 五、地平天成 205 六、结语——《禹贡》的价值 207 七、附载 211 八、本篇参考书目 219 第五章从《金縢》篇看周公的忠荃 一、前言 223 二、大义探讨 225 三、结语 239 第六章周公告成王以“无逸”，乃治国之本 一、前言 247 二、大义探讨 248 三、结语 260

## &lt;&lt;华夏的曙光&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：所谓三德、六德，郑康成以为：“皆乱而敬已下之文。

”这种说法，我们不能同意，因为九德是指九种成德而言，人或具其一，或具其二，非必按照如经文所说的顺序不可。

就用人原则说，具备三德的人，可以任用为大夫，具备六德的人，可以任用为诸侯，而仅具备一德的人，亦可任用适合的工作。

以德的大小来决定任用职务的高低，这不就是因材施教吗？

这种因材施教，也是以德为先决条件的。

能如是，当然也就可以达到野无遗才，而上无废事了。

因此，我们认为：“因材施教，以德为先”的用人原则，将永远为宫人的铁律。

宋林之奇说：“为天子者，必能尽用天下之才，兼收并蓄，罔有或遗，然后能成天下之治。

故必用是九德之人，自宽而栗，至强而义者，无不容，无所不受。

盖所谓邱陵积土以为高，江汉积水以为大，大人合并以为公也。

”这话道尽了知人官人的至理。

（五）慎无逸，俾代天工 皋陶既言官人，因材施教之理，果能以天下之才治天下之事，在“野无遗才，国无废事”的情况下，社会必然为一承平安乐景象。

然而当此之时，天子又当如何？

应当以什么样的行为，什么样的思念，什么样的见解来领导群伦，树立风范？

皋陶在这方面也有其独到的见解。

他说：无教逸欲有邦，兢兢业业，一日二日万几。

无旷庶官，天工人其代之。

这是说：天子当以身作则，为有国有家的人树立风范，不可贪于逸乐和纵情私欲，当戒慎危乱的发生，日日事有万端，怎可不慎？

不可任用非才，而使众官员荒废了他们的职务。

要时刻思念着，天子是代替上天治理人民的，而众官员所治，亦无外乎天事，如有一位官员废其职责，而天事将就因此而废，又怎可不深加戒慎？

因此，一位天子在行为上当正其身以教“有邦”的诸侯，这也就是“上有所好，下必甚焉”的意思。

能如是，而逸乐、贪欲之心自可消除。

在思念上，当时刻想到每日将会有危乱的事端发生，不可不慎加提防，使事端消灭于无形。

在见解上，当知居官任职，为代天行事，如非其人而居其官，就是坏乱天事。

故人居其官，就是代天工。

既代天行事，就不可荒废职守，当以安民为要。

所以元人金履祥说：“此章又自君心推之，以结知人之本，而起安民之端也。

”以下两节经文所载，就是说的安民。

（六）法天德，以范民行 所谓天德，也就是自然之理。

我们常说：上天有好生之德，事实上也就是好生之理。

人生天地之间，往往有“此心同，此理同”的感觉，而欲安民，当效法天理，以顺民心。

## <<华夏的曙光>>

### 编辑推荐

《华夏的曙光:尚书》编辑推荐：为什么读经典？

读什么经典？

怎么读经典？

50余位台湾名家解读，好评最多的传统文化大众读本。

余秋雨作序，于丹、王刚、梁晓声、张颐武等10多位文化名人倾力推荐。

台湾人从小读到大，畅销海内外30年！

影响海内外的国学启蒙读物，辐射五大洲华人圈！

60余位国学大师倾力协作，25万册古书遴选精华。

强大写作阵容，力推中华传统经典；时代华语图书重金重磅独家引进出版。

## &lt;&lt;华夏的曙光&gt;&gt;

## 名人推荐

中华文化，有那么丰富的人生故事，有那么精彩的绘声绘色，有那么有趣的奇想异设。

当然也有哲理，但那些哲理又是那么自由、多元，任凭取舍、选择、评判。

人们从这种文化中看到的，是一种完整的人生实践，组合成一种刚健恢宏又温文尔雅的生命交响乐。

这样的文化，充满生动的质感，也容易让大家了解真正的“中国人”是什么样的。

——余秋雨这套书，上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

衷心希望，《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路。

——主编寄语这可以说是一套青春版的，通俗版的国学的，国粹的著作。

我们经常问这样一个问题，都问了好几年了，也挺酸的——我是谁，我从哪儿来，我要到哪儿去。

我是谁？

咱们都是中国人；我从哪儿来？

这下可真把我问住了，如何解答这个问题呢，从这套书里面也许就能答案。

——王刚 著名演员、“天下收藏”主持人孔子、老子、庄子等古代思想家的遗产，是我们中华文化传统中的经典。

我们了解史性文化的经典，可以发现古代人，近代人，现代人和当代人之间文化基因的“形成，嬗变，解构，再形成，再嬗变，再解构的过程。

”——梁晓声 当代著名作家这套书在台湾有深厚的根基，对传统文化的研究非常深湛，他们对于中国文化的研究是十分可靠的，所谓把中国的文化尽收眼底。

通过一套书可以让你充分掌握中华文化原典的全部内容。

——张颐武 著名文化学者，北京大学中文系教授，博士生导师《中国历代经典宝库》选择在这个时候问世，我想他起码给我们这个浮躁和喧嚣的社会带来了几点好处。

以文明，化育人心，生生不息。

在当下，让文明和我们每个人的心灵发生关联。

所以我说，这套《中国历代经典宝库》的出台，是功不可没的。

——于丹 著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师有人问我，能不能推荐一套经典书籍。

在这里，我隆重推荐《中国历代经典宝库》，走进经典，品味人生。

希望大家关注《中国历代经典宝库》，在阅读中找到人生的答案，在阅读中找到那份心安。

——延参法师 河北省佛教协会副会长传统文化对于我们人生的意义是毋庸置疑的。

这套书能把传统文化做通俗化的处理，做了很多解释和翻译的工作。

所以这对年轻人接触传统文化是有好处的。

所以我很愿意向大家推荐这套《中国历代经典宝库》，这套书充分考虑到年轻人的需求，拉近了他们与传统文化的关系。

——解玺璋 著名文化学者一个对自己前途充满信心的民族，一定会对自己民族的文化传统充满自信。

《中国历代经典宝库》丛书正是这样一套提升我们民族自信，文化自信，前途自信的读物。

这一套能为我们年轻人打底子的书，这套书能够凝聚起我们向上，向善，向美的精神力量。

——王泉根 北京师范大学文学院教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任



<<华夏的曙光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>