

<<先民的歌唱>>

图书基本信息

书名：<<先民的歌唱>>

13位ISBN编号：9787505730601

10位ISBN编号：7505730606

出版时间：2013-3

出版时间：中国友谊出版公司

作者：裴溥言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先民的歌唱>>

前言

## <<先民的歌唱>>

### 内容概要

《先民的歌唱:诗经》作者是国学大家，《先民的歌唱:诗经》从趣味性和启发性入手，解读了《诗经》中最精彩的篇章，并将《诗经》中的故事重新演绎，使之更加清晰动人。其中还有原文中一些词句的注释，使读者看起来更加立体，语言也明白晓畅，是现代人阅读《诗经》的最佳读本。

海报：

## <<先民的歌唱>>

### 作者简介

裴溥言，1921年生，中国古典文学专家、翻译家。

笔名普贤，女子师范学院（抗战时期在四川）毕业。

曾执教于台湾大学、菲律宾中正学院，现任台大中文研究所、东吴大学教授。

致力于中国诗词及古典文学研究，著有《经学概述》、《诗经研读指导》、《诗经相同句及其影响》、《诗经迭句欣赏研究》、《诗经评注读本》等。

译有泰戈尔《横渡集》、《园丁集》、《泰戈尔小说戏剧集》等。

## &lt;&lt;先民的歌唱&gt;&gt;

## 书籍目录

前言027 《国风》之六十八篇 一、《周南》八篇 关雎042 葛覃050 卷耳053 蟋蟀059 桃夭062 兔置065 芣苢067 汉广070 二、《召南》八篇 鹊巢074 采芣苢077 甘棠080 羔羊083 摽有梅085 小星088 江有汜091 驹虞094 三、《邶风》七篇 柏舟096 凯风102 匏有苦叶105 谷风109 静女118 新台121 二子乘舟124 四、《鄘风》四篇 柏舟128 桑中130 相鼠138 载驰140 五、《卫风》四篇 淇奥146 硕人151 氓157 伯兮167 六、《王风》四篇 扬之水171 兔爰175 葛藟178 采芣苢180 七、《郑风》八篇 缁衣183 将仲子185 萚兮189 褰裳190 东门之192 风雨194 出其东门196 溱洧199 八、《齐风》四篇 卢令202 还204 东方未明206 南山211 九、《魏风》二篇 伐檀218 硕鼠221 十、《唐风》三篇 蟋蟀226 扬之水230 葛生233 十一、《秦风》四篇 蒹葭237 黄鸟240 无衣244 权舆248 十二、《陈风》七篇 宛丘251 东门之枌253 衡门255 东门之池258 东门之杨261 月出263 株林266 十三、《桧风》一篇 隰有萋楚271 十四、《曹风》一篇 候人274 十五、《豳风》三篇 七月279 《鸛鸣》290 东山295 《雅》之二十篇 一、《小雅》十五篇 鹿鸣304 常棣308 伐木313 采芣苢319 出车325 六月331 车攻337 我行其野342 斯干345 无羊352 十月之交355 蓼莪363 大东368 车鞳375 宾之初筵380 二、《大雅》五篇 文王389 生民397 公刘406 烝民414 常武421 《颂》之七篇 一、《周颂》五篇 清庙430 思文433 振鹭434 有瞽436 武439 二、《鲁颂》一篇 有441 三、《商颂》一篇 玄鸟445

## &lt;&lt;先民的歌唱&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 关雎【故事介绍】西洋故事里，美女梦想的是白马王子的到来；而在我们中国古代周朝的时候，美女所梦想的，乃是高贵优雅的君子。

周朝除天子称王外，各国国君，虽分公、侯、伯、子、男五等爵位，各依他们的封爵来称他们的国君。

例如宋国是宋公，齐国是齐侯，郑国是郑伯，吴国是吴子，许国是许男。

但习惯上各国国君都被尊称为公。

因此，齐侯小白，被称为齐桓公，郑伯寤生，被称为郑庄公。

而他们的儿子，都称公子，所以周朝故事中的人物多有名的公子，例如晋公子重耳，流亡在外十九年，到处留情，就三次娶到了年轻妻子。

但《诗经》里的公子却不多，豳国的公子虽提过三次，还没形成故事（《诗经》里“王子”二字没有出现过），《诗经》里出现的顶多是君子。

君子就是国君的儿子，而只要有官爵的贵族，也都被称为君子。

话说西周时代黄河岸上有一个成年的君子，他知书达理，能文善武，而且相貌堂堂，正称得上一表人才，他的父母要给他找一个漂亮的女子来成亲，许多媒人都来说亲，但他都央求父母，让他自己去找，等他看中意了，才报告父母，央媒前去说合。

于是他出外游历，去访求他心目中的美人儿，他经过西国，嫌西国的姑娘有些粗鲁；经过北国，又嫌北国的姑娘太刁悍；再去东国，东国的姑娘的确很秀丽了，只是人太矮小，最后他来到南国。

南国的姑娘文文静静的，都出落得美丽大方。

一天，他远远地听到了优雅的琴声，循声前行，走进了一座美丽的花园，透过掩映的花木，前面露出一片潋潋的水光，是一方清澈的池塘。

池塘的对面，呈现着一座临水的楼台。

楼台上正有一位淡妆的美女，倚栏而坐，左右侍立着两个丫鬟，原来琴声就是那位姑娘弹奏出来的，十分悠扬悦耳。

听着，望着，这位君子着了迷，不知暮色笼罩下来，楼上已掌灯，他才摸黑离去，却不小心失足，扑通一声，跌落池塘。

楼上姑娘叫男仆把他救起，她父亲就要把他赶走，她却要求父亲和善待人，借衣裳给他把湿衣换掉，让他在客房过夜。

第二天早晨，他向她父亲告辞，顺便表明自己的身份并提出求婚的事。

她父亲说：“你的身份，我会调查清楚；你既然欣赏我女儿的琴艺，那么，可说是知音难逢，你就先在我家弹奏一曲再走吧！”

一听这话，这位君子着了慌，偏偏他武艺高强，熟谙弓箭，不曾好好练琴，只好推说昨晚落水时扭伤了手腕，等以后再献丑。

回国后禀报父母，央媒去说亲，虽有显赫的身世，竟被婉拒了。

于是这位君子懊丧得寝食难安，犯起相思病来，做的梦也是追求她的情景，而她只是对他说：“你不是我的知音。”

于是他知道除非他把琴艺练精，这桩姻缘是不会成功的。

他便觅得一面名贵的古琴，马上请名师指导，立志把琴瑟练好。

这样早晚勤练，琴艺猛进，三个月工夫下来，居然能弹得得心应手，逐渐到达出神入化的境界，于是带一个琴童抱琴出发。

他又来到南国，声称践约前来弹琴。

南国姑娘的父亲，就在临水楼上设宴款待，请他表现琴艺。

他伸指把古琴的琴弦轻拨，琴声就像凉风的吹拂，沁人心脾。

顿时花园里鸦雀无声，静到听得见池边的流水淙淙，一会儿又听到南山上隐约的雷鸣，等到铿然一响，琴声终止，才知他弹的是《高山流水》之曲，刚才听到的淙淙水声和隐约雷鸣，只是他琴音的变化。

## <<先民的歌唱>>

于是满堂喝彩声，主人招呼他的女儿前来和他相见。

他要求南国姑娘再为他弹琴，他愿用瑟来相和，而姑娘仍请他弹琴，自请以瑟和琴，两人就合奏了一曲琴瑟和鸣的《鸾凤曲》。

于是他说：“我既然已经和她琴瑟为友，不知可否娶她回去敲钟打鼓地让她快乐一番？”

## <<先民的歌唱>>

### 编辑推荐

《先民的歌唱:诗经》编辑推荐：为什么读经典？

读什么经典？

怎么读经典？

50余位台湾名家解读，好评最多的传统文化大众读本。

余秋雨作序，于丹、王刚、梁晓声、张颐武等10多位文化名人倾力推荐。

台湾人从小读到大，畅销海内外30年！

影响海内外的国学启蒙读物，辐射五大洲华人圈！

60余位国学大师倾力协作，25万册古书遴选精华。

强大写作阵容，力推中华传统经典；时代华语图书重金重磅独家引进出版。

## &lt;&lt;先民的歌唱&gt;&gt;

## 名人推荐

中华文化，有那么丰富的人生故事，有那么精彩的绘声绘色，有那么有趣的奇想异设。

当然也有哲理，但那些哲理又是那么自由、多元，任凭取舍、选择、评判。

人们从这种文化中看到的，是一种完整的人生实践，组合成一种刚健恢宏又温文尔雅的生命交响乐。

这样的文化，充满生动的质感，也容易让大家了解真正的“中国人”是什么样的。

——余秋雨这套书，上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

衷心希望，《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路。

——主编寄语这可以说是一套青春版的，通俗版的国学的，国粹的著作。

我们经常问这样一个问题，都问了好几年了，也挺酸的——我是谁，我从哪儿来，我要到哪儿去。

我是谁？

咱们都是中国人；我从哪儿来？

这下可真把我问住了，如何解答这个问题呢，从这套书里面也许就能答案。

——王刚 著名演员、“天下收藏”主持人孔子、老子、庄子等古代思想家的遗产，是我们中华文化传统中的经典。

我们了解史性文化的经典，可以发现古代人，近代人，现代人和当代人之间文化基因的“形成，嬗变，解构，再形成，再嬗变，再解构的过程。

”——梁晓声 当代著名作家这套书在台湾有深厚的根基，对传统文化的研究非常深湛，他们对于中国文化的研究是十分可靠的，所谓把中国的文化尽收眼底。

通过一套书可以让你充分掌握中华文化原典的全部内容。

——张颐武 著名文化学者，北京大学中文系教授，博士生导师《中国历代经典宝库》选择在这个时候问世，我想他起码给我们这个浮躁和喧嚣的社会带来了几点好处。

以文明，化育人心，生生不息。

在当下，让文明和我们每个人的心灵发生关联。

所以我说，这套《中国历代经典宝库》的出台，是功不可没的。

——于丹 著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师有人问我，能不能推荐一套经典书籍。

在这里，我隆重推荐《中国历代经典宝库》，走进经典，品味人生。

希望大家关注《中国历代经典宝库》，在阅读中找到人生的答案，在阅读中找到那份心安。

——延参法师 河北省佛教协会副会长传统文化对于我们人生的意义是毋庸置疑的。

这套书能把传统文化做通俗化的处理，做了很多解释和翻译的工作。

所以这对年轻人接触传统文化是有好处的。

所以我很愿意向大家推荐这套《中国历代经典宝库》，这套书充分考虑到年轻人的需求，拉近了他们与传统文化的关系。

——解玺璋 著名文化学者一个对自己前途充满信心的民族，一定会对自己民族的文化传统充满自信。

《中国历代经典宝库》丛书正是这样一套提升我们民族自信，文化自信，前途自信的读物。

这一套能为我们年轻人打底子的书，这套书能够凝聚起我们向上，向善，向美的精神力量。

——王泉根 北京师范大学文学院教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任

<<先民的歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>