

<<一位父亲的叮咛>>

图书基本信息

书名：<<一位父亲的叮咛>>

13位ISBN编号：9787505730571

10位ISBN编号：7505730576

出版时间：2013-3

出版时间：中国友谊出版公司

作者：卢建荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一位父亲的叮咛>>

前言

<<一位父亲的叮咛>>

内容概要

《一位父亲的叮咛:颜氏家训》作者认为《颜氏家训》能成为传世不朽之作的的原因，除颜之推所说之理极富永恒价值之外，还有一个很隐秘的原因为以前读者所不敢明说的：那就是知识分子处乱世的宝典、以及处异族统治时期的宝典。

《一位父亲的叮咛:颜氏家训》通过平易的语言对《颜氏家训》加以解说，将原书颜之推一人“独白”的形式，改为颜家家庭对话的小说体裁，使稍显刻板的说教变得活泼可亲，趣味盎然。

海报：

<<一位父亲的叮咛>>

作者简介

卢建荣，美国西雅图华盛顿大学历史系博士。

曾任中央研究院历史语言研究所研究员、台湾师范大学历史系所、台北大学历史系，现任中国文化大学史学系教授。

著有《刘献廷》、《曹操》、《魏晋自然思想》、《北魏唐宋死亡文化史》、《大唐帝国文化工程师与没有历史的人》等。

<<一位父亲的叮咛>>

书籍目录

<<一位父亲的叮咛>>

章节摘录

三、教子这一天，颜之推与他三个儿子讨论到教育孩子的事。

“我认为对于天才与白痴，教育是无能为力的；教育的‘用武’对象是中等之资的人。

不知你们是否同意？”

“这位‘资深父亲’以征询的口吻，等待三位‘资浅父亲’的答复。

——颜之推这番意见，以今天的眼光来看，会让我们现在的教育家吓一大跳，因为倒很合乎今日最新教育学原理。

这会使19世纪才讲这种意见的西洋教育学者黯然失色。

“是的，父亲，我非常同意您在《家训》中所讲的这句话：‘上智不教而成，下愚虽教无益；中庸之人，不教不知也。

’这与孔子讲‘唯上智与下愚不移’的道理差不多吧？”

“身为长子的思鲁很恭敬地请教之推。

“嗯，你反应倒快，马上找到我抄袭的原本啦，孔子不愧是我们中国最伟大的教育家，有关教育原理方面实在都逃不出他讲的范畴。

“因此——”之推顿了一下，又说，“我只能在不背离他的原则之下，讲点教育方法。

”“父亲，您在书中讲到有关胎教的事，这真的管用吗？”

“憨楚小心翼翼问道。

之推沉吟了一会儿，才说：“嗯，这种说法最早见于《大戴礼》（按：经书之一）一书中，它还明白讲到方法呢。

据说母亲怀胎三月时，要避免各种不好的感官刺激，生出三个月后，再请师保来教导，就会很顺手。

经书既然这般言之凿凿，必然也有它的道理吧？”

”“嘿，看来父亲也不敢太笃定经书所讲的话呢。

”游秦如此想着。

之推似乎不老眼昏花，一眼就瞥见游秦诡谲的脸色。

“可惜怀着你们三兄弟时正巧都碰上战乱流离的日子，那时根本就没办法让你们母亲实施胎教。

不然，我就可以亲自证明书中讲的不是胡说八道。

”之推讲到这里，脸上的光彩突地消失，声音也转轻起来。

过去离乱的岁月永远是之推无法摆脱的阴影。

思鲁等三人这时不敢吭声。

过了一会儿，之推容色转霁，似乎才回过神地说：“咦？”

咱们谈到哪儿啦？”

”“哦，父亲，咱们谈到胎教。

”思鲁很怜惜地应道。

“唔，对了，胎教……所以我在书中谈到无法施行胎教的补救办法。

如果孩子错过了胎教，那么当他长到婴儿般大小，学会看人脸色、辨别人的喜怒的时候，就应当加以教诲，要他动就动，要他静就静。

几年做下来，体罚的麻烦就可省掉了。

”“讲到体罚，似乎效果不佳，您不觉得吗？”

”游秦趁着之推喝汤的空当，插嘴问道。

“问得好！”

”之推颌首说道，“体罚是有前提的。

最好的情况是，父母除了慈爱之外仍保有适度的威严，那么子女自然畏服而生孝心；最忌的是，溺爱之后才来体罚，就一无用处了。

“我看世上的父母对子女光有爱心而不施予教育，总是不敢苟同。

这些父母总是让他们的子女，在饮食穿戴方面任其为所欲为，在应当劝导的时候反而胡乱褒奖，在应当责备的关口竟然一笑置之。

<<一位父亲的叮咛>>

而子女还当道理如此呢，等到养成骄慢的习惯才来制止他，已经太迟了。届时，纵是父母把子女打了个半死也吓不了他，生气的结果只不过徒然使他怀恨不已罢了。这种子女长成之后注定是要做出伤风败俗的事情的。孔子不是说过‘少成若天性，习惯成自然’的话吗？而俗话又说：‘教妇初来，教儿婴孩。’都是这个意思。

“我再强调一遍，管教小孩体罚是绝对需要的。一般不懂教育子女的人倒不是巴望子女将来犯罪；而是爱惜子女的颜面，以责备为难事，更何况施予体罚所造成的切肤之痛了。有这种想法的父母，请听我打个比方，一个人生病的时候能不给他汤药针灸吗？还有你们应当进一步想到，那些督导子女的父母难道乐于虐待自己的骨肉吗？实在是不得已啊！”

——看来专讲爱的教育、严禁体罚的今天，需要重新反省、咀嚼颜之推这番话了。之推环顾三个儿子，察觉出他们非常动容。

这下之推兴致愈发高昂，话如决堤之水，源源不绝。

“来，让我为你们各举一个成败的例子来说明吧。

近代王大司马（按：即王僧辩，曾官大司马，这是一个总揽军政大权的官职的母亲魏夫人，个性严厉正直。

王大司马在湓城的时候，乃是一位统率三千人的将领，年龄已超过四十岁了，想不到有不令他母亲满意的地方，还得接受他母亲的鞭打呢，所以后来才能立下收复首都的功劳。

梁元帝时（552—554），有一位皇帝的高级顾问，由于很讨父亲的欢心，故缺乏教养。

他只要说了一句中听的话，他父亲便广为宣传，恨不得全世界的人都听到，而且一整年都在称赞他；等到他做错一件事时，他父亲却帮他弥缝巧饰，希望他自行改正。

长大后，婚也结了，官也当了，一天比一天残暴骄慢起来；某一天因为言语顶撞周逖（按：为颜之推在梁元帝朝的同事，曾任一州之长）而教人抽了肠子涂在战鼓上。

“讲到这里，我们应当了解一下理想的父子关系，究竟该如何？”

我认为身为父亲要保持威严，不可与子女过于亲昵；而在付出慈爱的同时，不可让子女没大没小，随随便便。

随便就无法产生父慈子孝的对应关系，亲昵就会使儿子怠慢父亲。

“《礼记》中曾谈到，身为一位贵族最早期的教养是，父子住不同房，至如父亲有疾病痛痒时要尽心侍候，而平日的铺床叠衣犹其余事。

前者合乎不使过分亲昵的道理，后者则是合乎不使随便的道理。

“请教父亲，”思鲁问道，“《论语》中曾提到陈元听到孔子告诉他，作为一位君子要与自己儿子保持适度的距离，就高兴得要命。

请问，他高兴的道理是什么？”

“是有这么回事。

这问题问得好。

“颜之推喜悦之情溢于言表，‘这是属于有教养的人不亲自传授知识给自己儿子的问题。

这是因为《诗》、《礼》、《书》、《春秋》、《易》等五经中，有些道理诸如性教育方面，就不便由父亲来告诉儿子，所以父亲最好不要亲自调教自己的儿子。

陈元的高兴无非是点醒了他这方面的疑难。

“讲到这个问题，让我不由得想起另一个重要问题：偏爱问题……先讲个故事好了。

“颜之推一时悠然神往于过去某一段岁月。

底下就是颜之推讲的故事。

北齐武成帝有个儿子封为琅琊王，与太子为同母兄弟，生来就很聪明，一向得皇帝与皇后的疼爱，吃的穿的一切都与太子看齐。

皇帝常在入前称赞他说：“这小子鬼灵精一个，将来一定有了不起的成就。”

<<一位父亲的叮咛>>

”这位亲王就这样放纵成性，是个标准的纨绔子弟。

等到太子登上了帝位，亲王才搬到另一栋宫殿去住，而摆出的派头与排场，一定要在诸王之上。

他母亲伟大到嫌他这点派头与排场太过寒酸，甚至把它当成军国大事，来与皇帝据理力争。

这位十来岁的宝贝亲王说大不大、说小不小，他的骄纵与恣肆，在他那种年纪是令人不堪想象的，无法无天也就算了，他居然在服装与用具上，硬要与皇帝一样，这就未免太说不过去了。

有一次，他看到御膳房的人正将该季节新出的冰块和李子送去孝敬皇帝，他便煞有介事地吩咐从人，也到御膳房去取同样同式的东西来。

哪知从人空手回来，他就像疯了似的气得直跺脚，嚷道：“开玩笑，皇帝有一份，我为什么就没有？”

我们只能说他天真到不知人间有分际的事了。

诸如此类的事发生在他身上不知有多少。

你们说这位顽皮小王最后有何下场呢？

真是惨透了。

不知怎么的，他看宰相很不顺眼，有一天也不知吃错了什么药，竟然伪造起文书来，假借皇帝名义要杀宰相，为免让对方侥幸逃脱，于是一不做二不休，干脆找来三千军士防守殿门，这样劳师动众，弄得大家误以为他要光明正大地搞政变呢。

由于胡闹得太离谱了，皇帝忍无可忍，这才派兵把他抓起来，数落他一顿后才释放。

一个多月后皇帝还是杀了他，时年十四岁。

这就是偏爱的下场啊！

“如何？”

”颜之推呷了口汤，望着面面相觑的几个儿子。

“父亲！”

”憨楚轻轻唤了声，“您不觉得父母难免有所偏爱吗？”

”“不错！”

父母疼爱儿子很难做到一视同仁，从古到今自食偏爱恶果的例子可多了。

才德兼资的儿子自然要加以赏识和爱惜，顽劣愚笨的儿子也应当予以同情和怜爱。

“想偏爱的父母应当觉悟到，宠之适足以害之。

历史上这种例子不胜枚举。

汉末群雄逐鹿中原，以刘表和袁绍最具声望和实力，但是两人都因偏爱自己的小儿子，死后把继承权传给小儿子，而激起长兄的不满，以致自相残杀而便宜了外人。

这都是很好的前车之鉴！

“哦，我还记得我在齐朝的时候，有一位士大夫曾向我夸口道：‘我有一个儿子，已经17岁了，书读得还可以，我现在正让他学讲鲜卑话和弹琵琶，等他学得差不多了，便要他好好去侍候京里那些大老爷，届时一定很讨人家的欢心。

我告诉你这是大事一件哟，可千万别掉以轻心。

’我当时听了低头默不作声。

这真是异想天开的教育方法啊！

就算是真的可以由这个方法当了大官，我也不愿你们这么做！

懂吗？”

”颜之推最后一句口气有点严厉。

“懂的，父亲。

”三个儿子异口同声地回答。

为人父母如果为了子女的前途，不惜毁弃原则，唯利是图的话，这等于父母在为子女示范一件反教育的举动。

这对以文明保护者自居的颜之推而言，乃是深恶痛绝的事！

环顾今天许多急功近利的父母动辄教导子女，以败坏品行的代价来换取成功，实乃人类文教之大敌！

一千多年后，颜之推最后一段话经明末大儒顾炎武引述于其《廉耻说》一文中，更令后人传诵不绝！

<<一位父亲的叮咛>>

<<一位父亲的叮咛>>

媒体关注与评论

“中国历代经典宝库”名家推荐余秋雨作序，于丹、王刚、梁晓声、张颐武等10多位文化名人倾力推荐。

台湾人从小读到大，畅销海内外30年！

60余位国学大师倾力协作，25万册古书遴选精华，告诉你什么是经典？

为什么读经典？

如何读经典？

名人推荐语王刚（著名演员、“天下收藏”主持人）这可以说是一套青春版的，通俗版的国学的，国粹的著作。

我们经常问这样一个问题，都问了好几年了，也挺酸的——我是谁，我从哪儿来，我要到哪儿去。

我是谁？

咱们都是中国人；我从哪儿来？

这下可真把我问住了，如何解答这个问题呢，从这套书里面也许就能答案。

梁晓声（当代著名作家）孔子、老子、庄子等古代思想家的遗产，是我们中华文化传统中的经典。

我们了解史性文化的经典，可以发现古代人，近代人，现代人和当代人之间文化基因的“形成，嬗变，解构，再形成，再嬗变，再解构的过程。

”张颐武（著名文化学者，北京大学中文系教授，博士生导师）这套书在台湾有深厚的根基，对传统文化的研究非常深湛，他们对于中国文化的研究是十分可靠的，所谓把中国的文化尽收眼底。

通过一套书可以让你充分掌握中华文化原典的全部内容。

于丹（著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师）《中国历代经典宝库》选择在这个时候问世，我想他起码给我们这个浮躁和喧嚣的社会带来了几点好处。

以文明，化育人心，生生不息。

在当下，让文明和我们每个人的心灵发生关联。

所以我说，这套《中国历代经典宝库》的出台，是功不可没的。

延参法师（河北省佛教协会副会长）有人问我，能不能推荐一套经典书籍。

在这里，我隆重推荐《中国历代经典宝库》，走进经典，品味人生。

希望大家关注《中国历代经典宝库》，在阅读中找到人生的答案，在阅读中找到那份心安。

解玺璋（著名文化学者）传统文化对于我们人生的意义是毋庸置疑的。

这套书能把传统文化做通俗化的处理，做了很多解释和翻译的工作。

所以这对年轻人接触传统文化是有好处的。

所以我很愿意向大家推荐这套《中国历代经典宝库》，这套书充分考虑到年轻人的需求，拉近了他们与传统文化的关系。

王泉根（北京师范大学文学院教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任）一个对自己前途充满信心的民族，一定会对自己民族的文化传统充满自信。

《中国历代经典宝库》丛书正是这样一套提升我们民族自信，文化自信，前途自信的读物。

这一套能为我们年轻人打底子的书，这套书能够凝聚起我们向上，向善，向美的精神力量。

<<一位父亲的叮咛>>

编辑推荐

《一位父亲的叮咛:颜氏家训》编辑推荐：为什么读经典？

读什么经典？

怎么读经典？

50余位台湾名家解读，好评最多的传统文化大众读本。

余秋雨作序，于丹、王刚、梁晓声、张颐武等10多位文化名人倾力推荐。

台湾人从小读到大，畅销海内外30年！

影响海内外的国学启蒙读物，辐射五大洲华人圈！

60余位国学大师倾力协作，25万册古书遴选精华。

强大写作阵容，力推中华传统经典；时代华语图书重金重磅独家引进出版。

<<一位父亲的叮咛>>

名人推荐

中华文化，有那么丰富的人生故事，有那么精彩的绘声绘色，有那么有趣的奇想异设。

当然也有哲理，但那些哲理又是那么自由、多元，任凭取舍、选择、评判。

人们从这种文化中看到的，是一种完整的人生实践，组合成一种刚健恢宏又温文尔雅的生命交响乐。这样的文化，充满生动的质感，也容易让大家了解真正的“中国人”是什么样的。

——余秋雨这套书，上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

衷心希望，《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路。

——主编寄语这可以说是一套青春版的，通俗版的国学的，国粹的著作。

我们经常问这样一个问题，都问了好几年了，也挺酸的——我是谁，我从哪儿来，我要到哪儿去。

我是谁？

咱们都是中国人；我从哪儿来？

这下可真把我问住了，如何解答这个问题呢，从这套书里面也许就能答案。

——王刚 著名演员、“天下收藏”主持人孔子、老子、庄子等古代思想家的遗产，是我们中华文化传统中的经典。

我们了解史性文化的经典，可以发现古代人，近代人，现代人和当代人之间文化基因的“形成，嬗变，解构，再形成，再嬗变，再解构的过程。

”——梁晓声 当代著名作家这套书在台湾有深厚的根基，对传统文化的研究非常深湛，他们对于中国文化的研究是十分可靠的，所谓把中国的文化尽收眼底。

通过一套书可以让你充分掌握中华文化原典的全部内容。

——张颐武 著名文化学者，北京大学中文系教授，博士生导师《中国历代经典宝库》选择在这个时候问世，我想他起码给我们这个浮躁和喧嚣的社会带来了几点好处。

以文明，化育人心，生生不息。

在当下，让文明和我们每个人的心灵发生关联。

所以我说，这套《中国历代经典宝库》的出台，是功不可没的。

——于丹 著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师有人问我，能不能推荐一套经典书籍。

在这里，我隆重推荐《中国历代经典宝库》，走进经典，品味人生。

希望大家关注《中国历代经典宝库》，在阅读中找到人生的答案，在阅读中找到那份心安。

——延参法师 河北省佛教协会副会长传统文化对于我们人生的意义是毋庸置疑的。

这套书能把传统文化做通俗化的处理，做了很多解释和翻译的工作。

所以这对年轻人接触传统文化是有好处的。

所以我很愿意向大家推荐这套《中国历代经典宝库》，这套书充分考虑到年轻人的需求，拉近了他们与传统文化的关系。

——解玺璋 著名文化学者一个对自己前途充满信心的民族，一定会对自己民族的文化传统充满自信。

《中国历代经典宝库》丛书正是这样一套提升我们民族自信，文化自信，前途自信的读物。

这一套能为我们年轻人打底子的书，这套书能够凝聚起我们向上，向善，向美的精神力量。

——王泉根 北京师范大学文学院教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任

<<一位父亲的叮咛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>