

<<儒家的理想国>>

图书基本信息

书名：<<儒家的理想国>>

13位ISBN编号：9787505730366

10位ISBN编号：7505730363

出版时间：2013-3

出版时间：中国友谊出版公司

作者：周何

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒家的理想国>>

前言

<<儒家的理想国>>

内容概要

《儒家的理想国:礼记》过去是读书人必须要读的一部经书，《儒家的理想国:礼记》中除了许多礼意的说明、礼事的记载外，还有更多有关正常生活必须知道的规矩，一般做人做事的原则，以及立身行世的人格修养等宝贵的资料。

这些都是前人智慧的结晶，生活体验的累积，也是适合我们中国社会状况和人文历史的文化遗产。时至今日，礼的形式当然会有很多改变，但是内涵的思想观念，却仍然应该具有着重要的指导价值。

《儒家的理想国:礼记》利用平浅通俗的文字、趣味故事的转述，加上必要的分析说明，让人人都能从《礼记》中重新体认这些宝贵的文化精华。

海报：

<<儒家的理想国>>

作者简介

周何（1932—2003），文学博士。

曾任台湾师大国文系主任、国文研究所所长、文学院院长、考试院考试委员。

著有《古礼今谈》、《春秋吉礼考辨》、《中国训诂学》、《春秋谷梁传传授源流考》、《新释春秋谷梁传》、《十三经著述考》等。

<<儒家的理想国>>

书籍目录

致读者书 第一章礼事的记叙 孔子合葬父母050 孔子修墓051 孔子闻子路之死052 孔子哭伯高之丧053 冉有代孔子致送丧赙055 孔子哭宾馆主人之丧056 孔子看人送葬057 苛政猛于虎058 童子汪錡为国牺牲060 司城子罕哭卫士之死061 立庶子不立嫡孙063 孔子主持射礼064 孔子之死066 弟子为孔子服丧069 孔子的坟070 弟子对孔子言论的讨论072 子夏哭儿子之丧075 同母异父兄弟的丧服077 曾子称赞晏婴知礼078 曾子责备蒧尚的失礼080 曾子过犹不及081 曾子病危时换席082 不食嗟来食084 石祁子知礼086 鲁庄公为士追赠谥谥087 晋献公杀太子申生089 秦穆公吊公子重耳091 季武子准许杜氏哭葬于庭院094 鲁襄公赠礼楚康王之丧095 邾娄定公论逆伦的凶案097 容居的狂妄无知098 善颂善祷100 赵文子论人101 柳庄劝卫献公不可偏心105 卫献公吊柳庄之丧106 成子高的遗言107 国子高论葬事108 杜蕘罚酒110 太宰嚭据礼矫正夫差112 子服惠伯不以私废公114 周丰讽喻鲁哀公115 鲁悼公为妾服丧117 孟敬子不守礼118 鲁穆公哭齐国大夫之丧119 罢市求雨121 子思论臣为旧君之丧123 子思哭改嫁母亲之丧125 子思不为改嫁母亲治丧126 陈子亢取消用人殉葬128 季子皋葬妻129 第二章礼意的说明 冠礼的意义（一）132 冠礼的意义（二）135 冠礼的意义（三）137 婚礼的意义（一）140 婚礼的意义（二）144 婚礼的意义（三）146 婚礼的意义（四）148 丧礼的意义（一）150 丧礼的意义（二）153 丧期的意义（一）156 丧期的意义（二）158 丧期的意义（三）160 祭礼的意义（一）165 祭礼的意义（二）167 祭礼的意义（三）168 孔子论主祭和助祭者的不同170 孔子论礼教的功用175 孔子论礼的表现态度178 孔子论守制的用意180 孔子论治丧的标准181 孔子论蜡祭183 曾子论哭的声调184 曾子论礼器的用途185 礼有权宜的变化186 孔子论孝188 曾子论孝189 乐正子春论孝190 孔子论大同和小康193 制礼的因素198 第三章品德的修养 儒者的典型（一）202 儒者的典型（二）204 儒者的典型（三）205 儒者的典型（四）206 儒者的典型（五）207 儒者的典型（六）209 儒者的典型（七）210 儒者的典型（八）211 儒者的典型（九）212 儒者的典型（十）213 儒者的典型（十一）215 儒者的典型（十二）216 儒者的典型（十三）217 儒者的典型（十四）218 儒者的典型（十五）219 儒者的典型（十六）220 儒者的典型（十七）221 进德修业的《大学》三纲八目223 什么是“诚其意”226 “中”与“和”228 “诚”的修养230 好学、力行、知耻232 音乐的内涵与功用（一）234 音乐的内涵与功用（二）236 礼乐的精神价值239 子夏论乐242 第四章生活的规范 对父母的礼（一）246 对父母的礼（二）248 对父母的礼（三）251 对长者的礼253 对老师的礼255 男女界限的礼257 幼童教育（一）259 幼童教育（二）260 一般生活规矩261

<<儒家的理想国>>

章节摘录

版权页：孔子主持射礼 有一次，孔子在矍相地方的一块空地上主持射礼。

当时四面来参观的人像城墙一样厚，围得水泄不通。

行过了乡饮酒礼之后，原先担任司正职务的人转任司马，准备马上要进行射礼的时候，孔子命令担任司射的子路手里拿着弓箭走出来，邀请围观的群众来参观射礼。

子路大声宣布说：“凡是打过败仗的将军，自己国家已经灭亡的大夫，硬要过继给别人做后嗣以贪图别人家财的人，不可以进来；其余的请进入场内。

”这一宣布之后，大约走掉了一半儿，进场的有一半人。

孔子又叫公罔之裘和序点举起酒杯，宣布规则。

公罔之裘先举杯说：“有没有二三十岁左右，而能懂得孝顺父母，敬爱兄弟的？

有没有六七十岁以上，平时爱好礼义，不受时下风俗影响，能以品德修养，终其一生的？

如果有的话，请到这边的来宾席位上来。

”于是又走了一半儿，只有一半的人到来宾席位上去。

接着序点又举杯，再作进一步的说明：“有没有年纪轻轻的，而能爱好学习而从不厌倦，爱好礼义而永远不改的？

有没有年长的如八十、九十，甚至百岁的，素来奉行正道，从不胡作非为的？

如果有的话，再请上一步，到这边的贵宾席位上来。

”真正够资格的，已没有多少位了。

原文 孔子射于矍相之圃，盖观者如堵墙。

射至于司马，使子路执弓矢，出延射曰：“贲军之将，亡国之大夫，与为人后者不入，其余皆入。

”盖去者半，入者半。

又使公罔之裘、序点扬觶而语。

公罔之裘扬觶而语曰：“幼壮孝弟，耄耋好礼，不从流俗，修身以俟死者不？

在此位也。

”盖去者半，处者半。

序点又扬觶而语曰：“好学不倦，好礼不变，旃期称道不乱者不？

在此位也。

”盖有存者。

”（《射义》）解说古代有乡饮酒礼，大约在春、秋农事忙完了之后，由地方长官出面，集会本乡本区的人民，聚在一起喝喝酒，叙叙家常，主要目的是在敦亲睦邻。

但是由于在集会的时候，必须遵守尊卑长幼的次序，譬如六十岁的老人家坐在席位上，五十岁的人就只有恭恭敬敬地站在一边的份儿，因此可以说这是古代最具有教育价值的一种社交活动。

在乡饮酒礼之后，年轻人在一起，总会有些竞技的余兴节目，那就是乡射礼了。

乡射，当然是一种射箭比赛，但是从他们的动作技术、姿势仪态等的表现上，可以看得出这个人的道德修养、人品气度。

那时候还没有科举考试的制度，往往就是利用这种方式 and 场合来选取国家需要的人才。

所以虽然是一种竞技比赛的节目，在进行的过程中却是非常的严肃认真，而在观礼席上的来宾也必须是经过选择的。

从子路、公罔之裘、序点宣布的条件看来，并不是任何人都可以进入场地，也只有少数人才能够资格登上宾位。

还有一点需要说明的，在公罔之裘等宣布进入宾位的条件里，只说到二三十岁和六十岁以上的人，不提三十以上、六十以下的人，因为这段年龄的也正是壮年人，壮年人当然是参与比赛，先后登上射位，所以不在被邀请的行列之中。

<<儒家的理想国>>

编辑推荐

《儒家的理想国:礼记》编辑推荐：为什么读经典？

读什么经典？

怎么读经典？

50余位台湾名家解读，好评最多的传统文化大众读本。

余秋雨作序，于丹、王刚、梁晓声、张颐武等10多位文化名人倾力推荐。

台湾人从小读到大，畅销海内外30年！

影响海内外的国学启蒙读物，辐射五大洲华人圈！

60余位国学大师倾力协作，25万册古书遴选精华。

强大写作阵容，力推中华传统经典；时代华语图书重金重磅独家引进出版。

<<儒家的理想国>>

名人推荐

中华文化，有那么丰富的人生故事，有那么精彩的绘声绘色，有那么有趣的奇想异设。

当然也有哲理，但那些哲理又是那么自由、多元，任凭取舍、选择、评判。

人们从这种文化中看到的，是一种完整的人生实践，组合成一种刚健恢宏又温文尔雅的生命交响乐。

这样的文化，充满生动的质感，也容易让大家了解真正的“中国人”是什么样的。

——余秋雨这套书，上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

衷心希望，《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路。

——主编寄语这可以说是一套青春版的，通俗版的国学的，国粹的著作。

我们经常问这样一个问题，都问了好几年了，也挺酸的——我是谁，我从哪儿来，我要到哪儿去。

我是谁？

咱们都是中国人；我从哪儿来？

这下可真把我问住了，如何解答这个问题呢，从这套书里面也许就能答案。

——王刚 著名演员、“天下收藏”主持人孔子、老子、庄子等古代思想家的遗产，是我们中华文化传统中的经典。

我们了解史性文化的经典，可以发现古代人，近代人，现代人和当代人之间文化基因的“形成，嬗变，解构，再形成，再嬗变，再解构的过程。

”——梁晓声 当代著名作家这套书在台湾有深厚的根基，对传统文化的研究非常深湛，他们对于中国文化的研究是十分可靠的，所谓把中国的文化尽收眼底。

通过一套书可以让你充分掌握中华文化原典的全部内容。

——张颐武 著名文化学者，北京大学中文系教授，博士生导师《中国历代经典宝库》选择在这个时候问世，我想他起码给我们这个浮躁和喧嚣的社会带来了几点好处。

以文明，化育人心，生生不息。

在当下，让文明和我们每个人的心灵发生关联。

所以我说，这套《中国历代经典宝库》的出台，是功不可没的。

——于丹 著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师有人问我，能不能推荐一套经典书籍。

在这里，我隆重推荐《中国历代经典宝库》，走进经典，品味人生。

希望大家关注《中国历代经典宝库》，在阅读中找到人生的答案，在阅读中找到那份心安。

——延参法师 河北省佛教协会副会长传统文化对于我们人生的意义是毋庸置疑的。

这套书能把传统文化做通俗化的处理，做了很多解释和翻译的工作。

所以这对年轻人接触传统文化是有好处的。

所以我很愿意向大家推荐这套《中国历代经典宝库》，这套书充分考虑到年轻人的需求，拉近了他们与传统文化的关系。

——解玺璋 著名文化学者一个对自己前途充满信心的民族，一定会对自己民族的文化传统充满自信。

《中国历代经典宝库》丛书正是这样一套提升我们民族自信，文化自信，前途自信的读物。

这一套能为我们年轻人打底子的书，这套书能够凝聚起我们向上，向善，向美的精神力量。

——王泉根 北京师范大学文学院教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>