

<<中小學生楷書九段訓練法>>

圖書基本信息

書名：<<中小學生楷書九段訓練法>>

13位ISBN編號：9787505729698

10位ISBN編號：7505729691

出版時間：2012-9

出版時間：中國友誼出版公司

作者：歐陽強

頁數：74

版權說明：本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介，請支持正版圖書。

更多資源請訪問：<http://www.tushu007.com>

## <<中小學生楷书九段训练法>>

### 内容概要

《全新渤海宮米汉字习字楷书就断训练丛贴：中小學生楷书九段训练法（第8段）》特点：1. 《楷书九段训练法》是以现行九年义务制教材生字表内容为基础，按年级分为九册，结合书法自身的基本规律编写的。

适合每一年级的书法课和作为教师参考用书以及自学书法的教程。

着重解决以下几点：（1）了解毛笔的特性，感受毛笔，让学生对毛笔有直接的了解，并能够在纸上运用自如，画出粗细适宜的线条来。

（2）了解汉字的基本笔画，能够正确书写基本笔画。

（3）认识汉字的偏旁部首，了解汉字的结构形式，能够书写少字作品。

通过书写作品增强学习书法的热情和自信，达到学好书法的目的。

2.《楷书九段训练法》是以繁简对照的形式编排的，这有利于学生掌握和学习现行的简化汉字，了解和认识繁体字。

每册都安排有楷书经典作品欣赏和重要书体介绍。

以书法家的故事激励学生，增加学习书法的兴趣，拓宽知识面。

书法是与汉字同步演变发展的汉字书写艺术，可以追溯到几千年前的夏商时期的甲骨文、金文，甚至更早的岩画象形、姓氏图腾。

这套《楷书九段训练法》以楷书为主线，从古代四大楷书大家的作品入手，上推到魏碑、隶书、秦篆以及简要地介绍行草书体，形成一套较为完整的楷书教学体系。

3.千百年来学习书法一直延用的是九宫习字格和米字习字格等，虽各具特色而为学书者所重，但也存在不足，九宫习字格解决了汉字的定位问题，但未能解决汉字的斜向笔画角度参照问题；而米字习字格亦然，解决了汉字的斜向笔画角度参照问题，但未能解决汉字的定位问题。

对初学者来说，如能两者兼顾，将是极大的便利。

《楷书九段训练法》使用的就是将这两项功能集为一体的全新格式，由欧阳强和欧阳珂珮设计的“渤海宮米汉字习字格”。

此习字格以虚实、阴阳对比的设计理念，很好地解决了线条太多干扰视线的弊端，为初学者解决了汉字书写时的定位和斜向笔画角度参照问题，使习字更为准确便利。

这是《楷书九段训练法》最具特色的亮点。

## <<中小學生楷書九段訓練法>>

### 書籍目錄

別吾一、緒論二、魏碑（一）《張猛龍碑》的筆畫1．橫畫2．豎畫3．長撇4．短撇、提畫5．捺畫6．豎鉤7．橫折8．點畫9．橫折鉤10．豎折、豎彎11．橫鉤12．豎提、斜鉤13．橫彎鉤、豎彎鉤14．橫撇、橫折折撇15．撇折、撇點16．橫折彎鉤17．弧彎鉤、橫折橫折鉤（二）《張猛龍碑》的用筆特點．（三）魏碑九品賞析《中岳嵩高靈廟碑》（北魏）《始平公造像》（北魏·朱義章）……三、臨帖四、書法作品創作五、行書簡介六、中國歷代行、草書作品欣賞

<<中小学生楷书九段训练法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>