

<<台湾，你一定要去>>

图书基本信息

书名：<<台湾，你一定要去>>

13位ISBN编号：9787505729599

10位ISBN编号：7505729594

出版时间：2012-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：为力

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

## 前言

导读《台湾，你一定要去》【美】朱小棣游记，其实是一种很奇怪的文体，不知究竟是为那些跃跃欲试、摩拳擦掌、准备去那里旅游的人写的，还是替那些没有机会或是根本没有兴趣亲自前往的人写的。

也许都不是，只是写给自己读的，立此存照而已。

能够兼而有之、终使三方受益的游记，真是凤毛麟角。

《台湾，你一定要去》，恰是这样一本难得的好书。

正可谓“去台湾必读，不去台湾更是要读”。

作者是一个在中国和加拿大分别生活过二十多年的作家，在嫁给一个白人丈夫、生养了两个活泼可爱的儿子之后，有机会举家在台湾生活了整整一年。

其间，她沉下心来，陆陆续续写出一大批美文。

事实上，由于“卧底”一年，作者积累了十分充足的资料。

不仅文字内容翔实丰富，历史文化，地理美食，自然风光，人文景观，教育交通，音乐时政，宗教祭祀……应有尽有，无所不包，光是五颜六色的精美图片，就俨然是一场辉煌的视觉盛宴。

本书还有一个重要的特色，那就是，一扫以往旅游文字中“见物不见人”的通病，自始至终，以人为本，围绕着台湾的来龙去脉，展开对地理实物的形容描述。

作者饱含深情地介绍了台湾各地居民，从都市到小镇，包括台湾土著民族。

诚如作者在后记中所说：“台湾虽小，但里面包含无限，没有人能够看到全部”，但毕竟作者努力从各个方面，发掘一般旅游观光客们目所不及的文化资源及视角。

更为重要和难能可贵的是，虽然作者曾经在国内的《南方周末》、《青年参考》，以及海外的《侨报》、《品》等报刊上陆续发表过自己对宝岛的零星感受，此次却又精心整理，重新整合，完全以崭新的面貌，结合丰富的实拍照片，融汇成这样一本图文并茂的游记佳作。

相信各位读者，不分男女老幼，无论你将来究竟是否去台湾经历那美妙的宝岛畅游，均能从书中汲取各自所需的知识和智慧，从而多方位了解台湾。

2011年10月24日草于美国哈佛校园（本文作者朱小棣，美籍华裔双语作家，现任哈佛大学住房研究所高级分析研究员）推荐序引人入胜的台湾宝典心水得知加拿大华裔女作家为力，即将出版新著——《台湾，你一定要去》的消息，并收到了她提供的全书电子初稿。

对于已经有三次观光宝岛经验的我，心想不外是一本游记类著作，该无可吸引我的内容吧？

但她对我的那份信任，令我深受感动。

心想纵非惊世之作也应翻阅浅读，回函时才有所交待。

不意当鼠标拉下去，即被目录引诱着眼珠。

哇！

小小一个台湾，她竟然洋洋洒洒地撰写了69篇美文，并将之分为17章之多。

身兼农业专家、咖啡豆文学网站创办人和作家的为力，曾在台湾小镇定居了一年。

她被台湾深深地吸引，将足迹所踏过的地方，化成一篇篇美轮美奂的图文。

从台湾命脉、起源、多元文化，到美食、教育、风土人情、美景等等都有描述，当然少不了写下那名闻遐迩的日月潭、阿里山及太鲁阁等地的观感。

更令我惊讶的是，全书居然收录了近200张彩照，单单用图文并茂是不够形容这部有异于坊间其他旅游类的专书的。

由于她是作家，行文有别于记者报道式稿件，优雅文句配以相关精彩照片，强有力地向读者印证了所见所闻的真实性，将美丽的宝岛台湾全方位地推荐给广大的读者，尤其是对岸十多亿人——这些近年来才有机会去台湾的大陆同胞们。

海峡两岸同胞本来同是炎黄子孙、同文同种，由于历史的原因，隔绝了半个多世纪，幸而新时代两岸高智慧的领导人，正在勇敢地排除各种障碍。

从高层官员们互访到两岸各领域交流的不断深入，民间往来探亲及观光日增，自然而然地促进双方相互了解；因了解而去除敌意。

## <<台湾，你一定要去>>

我作为海外华裔，对两岸融冰后的现状，寄以极大祈盼，希望早日实现和平统一，那将是中华民族千秋万世最大的幸事。

为力这部专著佳作，除了是旅行文学创作外，更深含了让大陆同胞能透过她细腻的文字受到感染，并先从文字与相片全面地明了台湾种种。

读者必将被她娓娓述说中的情怀所吸引，也会在未来旅行规划中，将前往台湾观光定为首先目标地。过往不同时段中，我三次旅台，总共逗留了二十余天，走马看花式地从北到南去观赏，总以为对台湾已经知之颇详，殊不知翻动了为力这册介绍台湾的经典之作，始知原来台湾还有那么多为我所不知的美景、美食以及动人的故事。

不但被其文其图深深吸引，也被她书中多姿多彩的台湾深深诱惑着，好像遥远且美丽动人的宝岛又在向我招手了，于是恨不得抛开所有俗务，赶早再前往台湾，印证和领略此书中对台湾所作的描绘。

《台湾，你一定要去》这部佳作，不但是让大陆那些从没有去过台湾观光的人们，在前往对岸旅游前，能事先阅读明了台湾的导游指南，同时亦是海外华裔们了解宝岛的一册极具收藏价值的宝典。

为了扩大影响，建议为力文友能与台湾观光部门接洽，将之翻译成英文、西班牙文、法文和印度文等多国文字，当此部《台湾，你一定要去》的外文译著在这些国家及地区发行后，相信不久的将来，台湾必定会成为世界各地观光客们的旅行首选之地。

特此遥祝为力这册专书出版后，在中国及海外一纸风行；未来的岁月里，以她精妙的文字，在华文文学路上，再添力作。

世界华文作家交流协会将因这位出色作家而大增光彩呢。

2011年10月29日于墨尔本（本文作者心水，现为世界华文作家交流协会创会秘书长、世界华文微型小说研究会理事）

## <<台湾，你一定要去>>

### 内容概要

一本书，缩短了两岸之间的距离！  
一种情怀，展开了关于台湾的娓娓讲述！  
一次记录，打开了一个让世界了解台湾的绝佳视角！  
台湾的地理、历史和文化铸就了她独特的魅力，也锤炼出一种多元交融的气质。  
作为一个在大陆生活二十余年、移民加拿大20年、游历过世界多地的海外华人，作者有幸随家人在台湾居住一年，得以充裕的时间行走于台湾的山水、城市之间，饱览名胜古迹，领略人文风情，并以其客观、独特、深远、广阔的视角以及朴实、平和、凝练、饱含深情的笔触，真实生动地记录了行走台湾、游历台湾的美好记忆，以娓娓道来式的文字讲述了一个关于台湾的感人故事。

《台湾,你一定要去》提供给岛外人了解台湾、近距离感知台湾的最佳视角，也是书写台湾的绿色之旅、人文之旅、心灵之旅的经典著作，更是祖国大陆民众赴台旅游、特别是自助游、深度游的首选读物。

<<台湾，你一定要去>>

作者简介

为力，女，生于北京，硕士。  
世界华文作家交流会会员，加拿大中国笔会会员。  
曾工作于中国科学院，现任职于加拿大农业部。  
屡获海内外文学原创大奖，诗歌被收录诗歌集《朝露与落英》，散文被收录散文集《漂鸟》。  
主持海外原创文学论坛网站“咖啡豆”。

## <<台湾，你一定要去>>

### 书籍目录

导读《台湾，你一定要去》 【美】朱小棣

推荐序 引人入胜的台湾宝典 心水

#### 1. 台湾是一个多元的社会

初识台湾

多元文化

认同与接纳

#### 2. 台湾的来龙去脉

台湾岛上的远古先人

荷兰人的38年殖民

继续台湾的故事

#### 3. 台北最重要的地标景点

在圆山大饭店体验贵宾待遇

台北“故宫博物院”的邂逅

二二八和平纪念公园的由来

龙山寺，台北旅游的三大胜地之一

台北101大楼，世界第二高楼

#### 4. 日月潭，伊达邵

日月潭的别样解读

神圣拉鲁岛，邵族人的祖居地

伊达邵，祖灵篮

知识链接：日月潭的美丽传说

#### 5. 阿里山的教诲

台湾赏樱第一名处

阿里山的故事

雨中盘山公路

阿里山森林风景区

拜访台湾第二神木——眠月

知识链接：阿里山姐妹潭的传说

#### 6. 台南府城，追忆台湾历史变迁

台湾第一古迹，赤崁楼

台南孔庙，大学路

祭典武庙，拜关公

大天后宫，妈祖庙

#### 7. 竹林、打狗、高雄

元亨寺，高雄历史最悠久的佛寺

寿山，高雄的都市之肺

爱河，高雄的都市之灵

高雄港，曾经世界第三大港口

旗津，享用海鲜美食

#### 8. 海角天涯，“垦丁国家公园”

落脚垦丁“雅客之家”

特色垦丁夜市

垦丁森林游乐区

台湾海洋生物博物馆

台湾最南端，“春天的呐喊”

## <<台湾，你一定要去>>

- 知识链接：南台湾民谣《思想起》
9. 此绿岛，彼绿岛  
《绿岛小夜曲》，岁月中的感伤  
渡海，要命的30公里航程  
绿岛的海天世界  
绿岛文史站的义工  
知识链接：《绿岛小夜曲》真相大白
  10. 绝美太鲁阁，世界上最壮美的大理石峡谷  
伟大山脉太鲁阁  
慈母桥的见证  
向修路的荣民老兵们致敬  
弘扬地藏菩萨的祥德寺  
天祥村的《正气歌》
  11. 发生“牡丹社事件”的地方，有个哭泣湖  
牡丹乡之“血色牡丹”  
宽广无垠的水上草原  
排湾族马里巴厨坊  
石门古战场  
和解共生之旅  
知识链接：“牡丹社事件”（1871-1874）
  12. 寻根溯源，情牵台湾土著民族  
邂逅泰雅族姑娘  
阿美文化村  
台湾史前文化博物馆  
台东卑南文化遗址  
知识链接：阿美族介绍 ...
  13. 佛与神，心灵信仰的朝圣  
金顶玉石的宫殿  
锡安山，耶和华的神帐  
佛与神安详共存  
心灵信仰的朝圣  
知识链接：台湾民间信仰
  14. 泡汤文化，温泉之旅  
“不慕天池鸟，甘做温泉人”  
庐山温泉的得名  
泉水的滋润，脱胎换骨  
知识链接：全台湾知名温泉介绍
  15. 吃在美食天堂  
置身水果王国，感受这方人情  
海鲜，岛民代代相传的美味  
乡土野菜，回归自然  
知识链接：说说台湾小吃
  16. 去台湾，大陆同胞的愿望  
终于梦想成真  
台北桃园机场  
高速路上的对谈与思考  
落脚安家之宝岛

<<台湾，你一定要去>>

知识链接：台湾交通

17. 居住在善化小镇

走马观花小镇人

吃喝玩乐是本色

西拉雅大道的起源

善糖小学与台湾的教育改革

亲情推荐 台湾15日环岛自由行线路

温馨提示 台湾旅游实用资讯

后记

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.台湾是一个多元的社会台湾的多元文化让我应接不暇，有太多的欣喜，也有些许的困惑；台湾的人文历史、社会百态更是带我穿梭于无限的遐想空间……初识台湾离外农田，作物已经换了三季。

看到人们收了花生，换种黄豆，现在又在田中为过冬的水稻补苗，我不由感叹，光阴如梭。

然而，我还是摸不清台湾的命脉。

我不明白为什么台湾民众多数不守交通规则，却少有车祸发生。

他们约会不准时，上起班来倒分秒必争。

台湾经济不景气，全岛的非营利机构数量和义工人数逐年增加。

台湾的女人做到了几乎是政界最高的职位，侍奉公婆的责任，还是要落在长媳们的肩上。

我在台湾开车，经常被人迫不及待地超过，公交车上却发现许多年轻人即使被挤得站立不稳，那个专供老幼病残孕的“博爱座”，却一直空着。

我在天主教堂屋檐上，望见龙凤呈祥。

在传统的中国式祖坟上，看到庄严的“十字架”。

在荷兰人建造的赤坎楼上，缅怀郑成功的伟绩。

在台南孔庙前，观赏现代摇滚音乐。

我感叹日本人设计的大型水库，以及它对台湾农业发展的持续贡献。

惊奇于台湾土著民族的音乐舞蹈作为节目，是最先表演给驻台美军的。

小镇超市中，美国来的英语老师，热心向我介绍台湾的点心糖果。

垦丁海滩上，芬兰籍的传教士，频频向我抒发对台湾的深情。

我和菲律宾女佣一起上街；与泰国工人在公园愉快聊天；菜市场上认大陆新娘为老乡；追着自称为台湾女婿的意大利人，询问他学习闽南语的心得。

此君认为闽南语中保留有许多古汉语的成分，是妙趣横生的语言，再说作为台湾女婿，要全身心融进台湾社会，也要过好闽南语这一关。

时下台湾正在提倡保护城乡老街运动，可这些老街大都是日式房屋，是在日治时期由日本殖民者强迫台湾商人建造的。

台北建起了世界上第二高的101大楼，忘记在兰屿岛的台湾土著民族早年因惧怕台风和地震，而把房子半埋到地下。

我在台湾买东西时，感慨商家服务优良，从不担心上当受骗，却听店主告知，大陆的假币，却是由“台湾骗子”印刷运入的。

我在台南市中心，抱怨脏乱吵闹，沿路开车十分钟后，通过台南科技园区，不得不赞赏这里洁净的摩登大楼，宽广的棕榈大道……台南和高雄之间有着壮观的黄金海岸，游人却是寥寥无几。

整个台湾岛海岸线极长，会游泳的人数却极少。

追溯下来，是因为38年的军事戒严。

由于要防御从海上来的大陆“蛙人”，台湾民众被剥夺了在海滩游玩的自由。

于是乎，勇敢的人们便选择了在高速公路上飙车冒险，单行线、隧洞里、铁道旁、盘山道，超车的人们大显身手，勇往直前。

台湾的学校课程是美国式的，放学后的补习班是中国式的，苦坏了台湾下一代。

台湾男生按规定要服两年的兵役，摸爬滚打，好不容易复员后找到了工作，他们的女朋友却在饱尝自由后，认定婚姻是束缚女性的枷锁。

于是，男人们只好引进岛外新娘，从大陆、越南、菲律宾等地的女子，一直到东欧金发碧眼的姑娘。

……认同与接纳最终帮我理解台湾是一个多元混杂社会的，是一位周末在店里给父母帮忙的大学生。

当我询问他的族群认同时，他的回答震动了我：“外公是大陆山东来的小兵，外婆是台湾土著民族，奶奶是闽南人，爷爷是客家人，爷爷不会闽南语，最喜欢唱的是日本歌。

而我呢？

我以后台大电工系毕业后，便去美国留学，而且争取留在那里。

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

我要走出这个小岛，做一个世界公民。

台湾真的和大陆不一样，她的移民、被殖民、被强权统治的历史，严重影响了台湾民众对自己的认同和定位。

但是，我还是感受到，不管社会多么混乱，不论政客如何权欲熏心，台湾的专业人士，万分的敬业。这就是这个社会的希望。

关于台湾的前途，我把希望寄托在了处于中间派的年轻人身上。

他们没有上一代的悲情心理，他们逐渐把西方民众的理性精神学了过来，他们更珍惜自己的切身利益，他们已经不再虚伪和浮夸。

我相信这样的年轻人，他们会把台湾逐渐建设成为一个真正美丽的宝岛。

台湾的多元混杂，启于狭隘和偏见，终于包容和豁达。

海岛风俗闭塞，海洋文化开阔。

新的、旧的、先进的、落后的、本土的、外来的、感性的、理性的、科学的、宗教的、道德的、法制的、寻常的、特异的……一个人需要有多大的胸怀，才能容纳这所有的一切呢？

4.日月潭，伊达邵来到台湾观光的人们不出意外都会去日月潭，多数人只会流连于她的湖光山色，怡人美景，却很少有人知道她背后的“身世”，更鲜有人知道伊达邵的故事。

日月潭的别样解读我们到达日月潭的那个上午，是个阴天，绵延的群山被浓雾笼罩着，碧绿的湖泊仿佛仙境般神秘。

陪同我们逛湖的本地人吴先生，早已事先租好了汽艇。

一行人按照规定套上红色救生衣，在通体洁白的“日月潭二号”上坐好，谈笑间，小艇载着我们，向湖中心驶去。

少年时代阅读琼瑶小说，在《我是一片云》中，被告知日月潭是台湾本地人欢度蜜月的首选地，并详细描述了男女主人公在日月潭各个景点游玩的经历。

多少年来，我想象中的日月潭，是一个在烈日骄阳照耀下的热气腾腾的湖泊，被艳丽诱人的鲜花围绕着，湖边挤满了年轻人，情侣们手拉手游来逛去……现实和想象，总是有很大的距离。

此时荡漾湖中，我们与其他游人打着招呼，没有遇见成群结伙的年轻人，倒是连续在两艘汽艇上，看到了满坐着的三代同堂的台湾大家庭。

人们可能发现我们这一船人更有意思，有美国来的非裔，加拿大来的白人，我这个“北京人”，台湾邵族人、还有我两个中加混血的儿子……吴先生是南投县“立法委员”的秘书，见多识广，曾经多次游访大陆，他对我们的讲解，是从日月潭和杭州西湖的比较开始的。

“日月潭虽然叫潭，但比起称作湖的杭州西湖大三分之一左右，水深更是超过西湖十多倍。

日月潭的海拔高度为740米，整个水域被山峦环绕，绿水叠着青山，挟着翠峦，宛若泼墨山水画，正应和了古人诗词中的‘山中有水水中山’。

”他继而下结论：“杭州西湖位于平原城市里，台湾日月潭藏隐在高山丛林中。

杭州西湖的水，没有日月潭的清凉。

杭州西湖的游人，却远远多于日月潭。

”我有同感，虽然环绕日月潭的山峦中，隐现有民居、别墅、亭台、楼阁、庙宇和塔楼，与遍布人文、历史、古迹的杭州西湖有相似之处，但日月潭的确更加朴素自然，宽广辽阔，浑然天成。

汽艇游至东北岸山脚，远远望见潭面上，有一处雪白色的蘑菇状涌泉。

原来这里就是日月潭的入水口——日月涌泉。

日月涌泉喷出的水花，高达5-8米，势若蛟龙吐水。

吴先生告诉我们：“日月涌泉是日月潭最著名的景点。

是它，改变了日月潭的过去。

但它，并不能决定日月潭的未来。

”原来，在玉山和阿里山之间的盆地中，有许多以天然降雨积水而成的湖泊，日月潭便是其中较大的一个。

但这些湖泊并不与任何河流相通，所以不是活水。

日治时期，为了发电所需，日本人从最靠近日月潭的武界筑坝，截取发源于合欢山的浊水溪，在两者

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

之间，挖凿了一条长达15公里的地下水道，引浊水溪的山泉流水，穿过水社大山，入注日月潭。日月涌泉的持续喷涌，致使日月潭水位升高，继而淹没了湖中的岛屿，湖岸的洼地，使得湖水面积扩大了70%。

终于，日月潭成为“泱泱大湖”。

我赶紧插话：“日月潭对台湾的最大意义，不在旅游，而是发电，对么？”

吴先生点头：“是的，自武界引水到日月潭的工程，由于在深山老林中进行，所以非常艰巨，历经数十年才得以完成。

日本人同时在下游筑坝，建立了日月潭第一、第二发电站，供电全台各地。

日月潭作为台湾电力事业的“心脏”，促进了台湾现代工业的发展。

即使现在，台湾已有了4个核发电站，但日月潭一年发电量高达50亿度，作用继续重要。

这个于百年前完成的日月潭水力发电工程，如今又重获荣耀，被评为‘台湾十大土木史迹’”。

不觉中，雾散云开，艳阳高照，粼粼的碧水，映照在人们的脸上。

吴先生提高声音：“看到了吧，日月潭水如此清澈透明，与每日通过台电抽蓄发电循环有关。

所以，日月潭不但易滋生藻类，而且能繁殖养育出肉质鲜嫩的各类鱼虾湖鲜。

通尼这个美国非裔，现在的身份是台湾女婿，一直沉默的他，冷不丁问了一句敏感的话：“日本人建造发电站的同时，是不是把当地族人的祖居地给淹了？”

吴先生与通尼开起了玩笑：“你这个美国公务员，是不是兼职中央情报局？”

来刺探我们台湾的内政？”

健谈的吴先生先卖起了关子：“发现日月潭要归功于一只神鹿。

几百年前，邵族山胞集体出猎，发现一只体型巨大的白鹿窜向西北，于是尾随追踪。

他们追了三天三夜，在白鹿消失的高山密林中，山胞们发现了碧水青天。

一片树木茂密的高地，把湖水一分两半，一半圆如太阳，其水赤色；另一半曲如新月，其水碧澄，于是，他们把此地称为‘日月潭’。

这里水足土沃，宜耕宜狩，于是全社决定迁移来这个风水宝地，并命名这个新家园为拉鲁。

拉鲁是邵族语‘心中圣岛’的意思。

袁先生站起身，指着窗外，碧湖之上，五彩船帆，环湖沿岸，处处是景：文武庙、孔雀园、玄光寺、蝴蝶园、玄奘寺、慈恩塔……稍远山区内，还有九族文化村、茶叶改良厂、大观发电厂……日月潭风景区内供游人参观和旅览的地方，实在太多了。

听他这么一介绍，我们很后悔，没有事先安排在日月潭过夜。

袁先生安慰我们：“我土生土长在日月潭，都没有看完所有这些景致。

你们还有下次嘛。

要记住，日月潭最美的时刻是清晨，那时整个潭面云雾缥缈，犹如画卷。

人呢，就是幸运的画中人了。

我记住了他的嘱咐。

下次回来，一定争取做幸运的画中人。

知识链接 日月潭的美丽传说关于日月潭的名字，还有一个美丽的传说哩。

话说很久以前，这个大潭里住着两条恶龙，有一天太阳走过天空，公龙飞跃起来，一口将太阳吞食下肚。

晚上月亮走过天空，母龙也飞跃起来，一口将月亮吞下。

这对恶龙在潭里游来游去，把太阳和月亮一吐一吞，一碰一击的，像玩大珠球。

他们只图自己好玩，却没想到人世间没有了太阳和月亮，分不清白天和黑夜，树木枯萎了，鸟儿不叫了，稻田里快成熟的稻穗也干瘪了，家家户户的粮食吃光了，牛羊快饿死了，日子过不下去了……这时，当地一对青年男女，聪明勇敢的大尖哥和水社姐，决心为人世间找回太阳和月亮。

可是怎样才能杀死恶龙呢？

大尖哥和水社姐悄悄地钻进恶龙居住的岩洞里，从恶龙的谈话中偷听到他们最怕埋在阿里山底下的金斧头和金剪刀。

大尖哥和水社姐历尽艰险，顶风冒雨，跋山涉水，终于来到阿里山下，从山底下挖出了金斧头和金剪

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

刀。

然后他们又回到大潭边，恰好两条恶龙正在潭里玩耍太阳和月亮，大尖哥跳下潭去，挥起金斧头，把恶龙砍得满头是血，遍体鳞伤，水社姐看准时机，用金剪刀剪破了恶龙的肚子。

两条恶龙死了，可是太阳和月亮还是沉在潭里。

大尖哥摘下公龙的两颗眼珠，一口吞下肚；水社姐摘下母龙的眼珠，也一口吞下肚。

他们变成了巨人，站在潭里像两座高山，大尖哥用劲把太阳抛起来，水社姐就拔起潭边的棕榈树向上托着太阳，把太阳顶上天空。

接着水社姐用劲把月亮抛上了天空，大尖哥也用棕榈树把月亮顶上天空。

太阳和月亮又高挂在天上，光耀大地，万物复苏。

草木活了，树上的鸟儿又歌唱了，田野里稻谷又结穗了，人们欢呼雀跃。

而大尖哥和水社姐从此变成了两座雄伟的大山，永远矗立在潭边。

后来，人们就把这个大潭叫做日月潭，把这两座大山叫做大尖山和水社山。

直到现在，每年秋天仍然可以看到人们穿着美丽的服装，拿起竹竿和彩球来到日月潭边玩托球舞，学着大尖哥和水社姐的样子，把彩球抛向天空，然后用竹竿顶着不让它落下来，以此来纪念大尖哥和水社姐这对英雄男女。

6.台南府城，追忆台湾历史变迁五步一神、三步一庙，这便是台南府城的最好写照。

徜徉于赤崁楼、孔庙、大天后宫、关公庙的亭台楼阁之中，感受中华传统文化在台湾的浓郁氛围，才明白什么叫传承。

……台南孔庙，大学路早年我在孔子故乡山东曲阜，感受最深的两点：一是孔老夫子在苍苍大树下，自然景致中，与学生们对答思辨，互动启发，于超然过度中寻求真理；二是孔林（孔家后代墓地）之大，让当年试图“根除”孔子传承的人们，根本无从下手。

眼下我身在台湾，思考的角度自然不同。

历代统治者、现代卫道士，都希望从孔子当年的疑问精神、批判方式、教育思想中，提取、诠释，甚而歪曲、挖掘出自己想要的部分。

儒家一派得以罢黜百家，获得独尊，他们要感激中国历代的皇帝们，因为掌权的人们，太需要孔学儒教了。

台南孔庙是台湾地区第一座孔子庙，也是一个最具代表性的闽南式建筑。

侧门之上悬挂的“全台首学”匾额，赫然显示这里是台湾文化的发祥地。

进入东大成坊，再经过礼门，便是大成门。

大成门内即是大成殿。

门前，立着一块满汉对照的花岗石碑，写着一句最尊重孔子的话：文武官员军民人等至此下马。

大成殿前面的平台，是跳八佾舞的专用舞台。

八佾舞是古代祭孔时所专用的歌舞乐。

如果一年一度要重新搭盖舞台，便是非常的麻烦，所以不知从哪个时期起，孔子庙便有了这样的格局，舞台和大成殿连建在一起，既方便又环保。

大成殿内，没有雕塑，没有画像，正中只有一红色金字牌位：至圣先师孔子神位。

它的上方，却一连轴压了好几块金匾：康熙的“万世师表”，乾隆的“与天地参”，同治的“圣神天纵”，光绪的“斯文在兹”。

左右还有嘉庆的“圣集大成”、道光的“圣协时中”、咸丰的“德齐畴载”、严家淦的“万世师表”、蒋经国的“道贯古今”和李登辉的“德配天地”。

当然还是蒋介石“最厉害”，他的蓝底金字大匾“有教无类”，把以前所有帝王将相的说辞，都压在了下面。

孔庙两庑（w ），被祭拜的除孔子入门弟子外，还有更多中华先贤们，比如韩愈、范仲淹、文天祥等。

后面的一个厢房，即是礼器库及乐器库。

在礼器库内，设有纪念品服务部，贩售孔子庙相关的纪念品及书籍。

在大成殿的左方，有一个明伦堂，明伦堂的后方，有一处塔式建筑，即是文昌阁，供奉着文昌帝君及

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

魁星。

台南孔庙对本市人是免费的。

人们在这宽广的园林庙宇中，悠闲徜徉，临风沉思，在古树之下酣息。

晚间周末，这里会因地制宜，举行大小集会，尤其以音乐会为主。

我们去的当晚，就有摇滚音乐会即将演出。

年轻人在树间草地上穿梭，设置音响器械，一个个满身大汗，忙得不亦乐乎。

这样左顾右看，东转西逛后，我默默点头：看来今天的台南人民，倒是把我们中华民族的先贤之一孔子，还原到了他本来的位置，既没把他捧为洪天大圣人，也没把他批倒批臭。

突然想起来一个很重要的事实：自1952年开始，台湾便把孔子的生日——9月28日，定为全国教师节。

这是台湾民众对孔子的最大尊重。

提到教师节，要讲大学路。

今天府城最风华正茂的地域，是台南成功大学所在的大学路。

1945年后，当南京国民政府从日本侵略者手中，接管过台湾时，全台湾的大学院校只有五所：台湾大学、台湾师范大学、台北行政专校（现为台北大学）、台湾省立农院（中兴大学前身）和台南工学院。

后来，台南工学院取民族英雄郑成功之名，被升格为“成功大学”。

台南人倍感欢欣鼓舞，为了庆贺，他们在大学路上建造了一座纪念门。

这个门大方厚实，敦实无华，除基脚为黑色外，遍体洁白。

牌坊西面门额由右向左，书有金字校名，东面门额上横书：“穷理致知”，这是成功大学校训。

台湾《天下杂志》曾报道：台南成功大学领先各校，成为最受台湾企业界欢迎的大学。

让我们查点下成大的知名校友们吧：诺贝尔奖获得者丁肇中，国民党荣誉主席吴伯雄，香港科技大学校长朱经武，当然了，还有文艺界的龙应台、白先勇、董桥……此时我们不得不感慨：台南文化的确实富足，它起了承上启下的作用。

……9.此绿岛，彼绿岛曾几何时，那首柔情万种的《绿岛小夜曲》在耳边萦绕，但有多少人知道这个绿岛的存在？

又有多少人如我一样错把此绿岛当做彼绿岛？

《绿岛小夜曲》，岁月中的感伤在高山大海的台湾东海岸，我们游览了陆地上的山泉溪谷，也领略了海岸边的万般奇观。

当兰屿和绿岛两个岛屿，相继以琼岛仙境般浮现在眼前的太平洋中时，我是满心遗憾的，因为我们并没有拜访这两颗“海上珍珠”的计划。

晚间在台东的旅店里唱卡拉OK时，我意外地看到了《绿岛小夜曲》，便不加思索地点上了它。

第一次唱这首歌时，我还是个十八岁的纯情少女，以为这首歌来自台湾的美丽校园。

后来听说这首歌是柏杨作词，而且是在绿岛监狱里写给远方的情人的。

时过境迁，再唱这首歌，为妻为母的我，已经跟不上节拍，忘了歌词又瞎改曲子，即使一位台湾大哥拿起另一只话筒“救驾”，这首荡气回肠的情歌，还是让我给破坏了。

沮丧地放下话筒，我感叹着光阴似箭，人生无常，同时还满腹地怀疑：真不敢相信历尽人间沧桑的柏杨，怎么可能在监狱里，写出如此一往情深的歌谣？

……绿岛文史站的义工我们第二天的导游，是位退休的高中老师。

祖籍客家的林老师，土生土长在绿岛，现在是绿岛文史站的义工。

他对绿岛如数家珍，充满着深情厚谊。

我在他的感染下，把自己想象成绿岛人，用心观察着周围的一切。

这个由海底火山喷发形成的小岛，由于长年来的风吹浪打，形成了曲折多变的海岸景观。

因其位于黑潮北流的通道上，而且附近有涌升流的存在，因此海洋生物资源丰富。

陡峭的台地海岸，巍峨的独立巨岩，如茵的阶地草原，嶙峋的珊瑚裙礁，洁净的白色沙滩，与四周的苍翠山峦，碧海蓝天，构成了一个美轮美奂的人间天堂。

我突然想起了郑成功，没有他，这地球上孤悬海中的仙岛，除了荷属、他属外，是轮不到我们所属的。

## <<台湾，你一定要去>>

与西方导游猎奇幽默的风格不同，林老师博学多识，试图以一个海岛的变迁，来涵盖人类的发展总史。

我理解他的努力和苦心，一下子感觉自己和儒雅温厚的林老师，拉近了距离。

与他并肩走在绿岛这天堂美景中，我念念不忘，又询问起《绿岛小夜曲》对绿岛居民们的影响。

不料他反问我：“你难道不知道，此绿岛外，还有个彼绿岛？”

“看我发愣，他指着远方那模糊不清的大岛台湾：“《绿岛小夜曲》是来台的外省人士，早在1954年写下的，抒发的是他们抵台几年后，对台湾宝岛的情深意长！”

“什么？”

《绿岛小夜曲》写的不是绿岛，而是台湾宝岛？

“林老师微笑着回答我：“台湾宝岛，难道不是绿岛？”

“我在蓝天骄阳下停住，脑海中浮现出的，是一张慈祥老人的面容。

那是在台北二二八公园所遇到的一位老伯，他退休后移民到了温哥华，但每年都要回到台湾，祭祀太太的祖先，因为他感谢妻家，感谢这家台湾本省人，全盘接纳了他这个外省女婿。

“您一表人才，大学毕业，又是军官，为什么不娶同样是外省的小姑娘？”

“你不知道当年台湾的外省姑娘是多么的稀有。

台湾本地人呢，根本不屑嫁给我们外来汉。

那时，我们这些既无产业，又孤苦伶仃的小青年们，真可怜呀！”

“老伯花了15年的光阴，攒钱，再进修学位，还舞文弄墨，最后终于娶到了比他年轻10岁的台湾姑娘。

我发挥起了想象力。

或许，这位多才多艺的老伯，就是《绿岛小夜曲》的原词作者。

然而，林老师告诉我，原词作者潘英杰老先生，曾经在台北的荣民总医院养病。

“那我以前怎么认为这首歌，是作家柏杨写下的？”

“炒作吧，也可能是因为他在绿岛，失去了曾经海誓山盟的结发妻子，所以才会有人这么想。”

林老师悠悠地说。

我想起了自己的老父亲：当年他放弃了大学课程而进入了国民党军校。

毕业后，他就马上前往抗日前方。

抗战结束后，他又起义来到了解放军这边。

中国人不再打中国人后，爸爸“开了小差”回到大学，只为能够继续深造。

“文革”时，由于加入过国民党，他被划为“反革命”……现在想想，如果他当初跟随国民党部队，南下来到台湾，他会不会由于愤世嫉俗，而成为第二个柏杨？

他会不会也像许多官兵们一样，是个娶不到老婆的单身汉？

我父亲不能预料的，是他的小女儿，不仅在台湾与他同军校的老同学们喝茶叙旧，而且还登上了绿岛游历。

本来以为我离开台湾后就不会再回来，但绿岛之行彻底改变了我。

我会回来完成骑着脚踏车，环游全岛的愿望。

我会照出一张绿岛白色灯塔，在晚霞中的绝美照片；会在清晨4点泡着世上唯一的朝日海水温泉，欣赏旭日冉冉东升；会认清过山古道上，那些用中文标记好的各种热带植物；会回来潜水戏浪，尽情享受绿岛深长的海滨海水海底世界；会和林老师继续在观音洞里，讨论观音菩萨在中国的形象变迁……

还有，我再也不会忘掉这首《绿岛小夜曲》。

10.绝美太鲁阁，世界上最壮美的大理石峡谷……慈母桥的见证我站在慈母桥的一头，向对岸远处青蛙石上兰亭中的瑞和两个儿子挥手。

我们相互对拍下来的照片中，人形实在渺小，天堂美景却直逼人心。

一块独立巨石，屹立于立雾溪旁，宛如静伏溪中的大青蛙。

青蛙石的中层为白色大理石岩，上下两层则为深绿色的青色片岩。

石上所建的兰亭，恰似青蛙王子的头顶皇冠，在远山碧绿、近水蔚蓝、石头粉白中，平添着一抹橙红。

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

传说中，慈母桥之上，兰亭所在之地，一位母亲曾久久地站立凝望。

她不相信自己的儿子已经在洪水中死去，只要她活着，她就要把他盼望回家……太鲁阁人，自信起源于台湾中央山脉白石山腰的一颗大石柱。

石变成人，人便具有了石头的顽强。

大约在三百多年前，太鲁阁人翻山越岭来到了立雾溪旁，相中了这里的耕地和猎区。

他们以父系社会生活，推选出最聪明正直的男人为部落首领，男耕女织，以小家庭为结构。

太鲁阁人信仰泛灵，相信子孙如果遵从祖先的规范和教训，即会得到祖灵的庇护。

这里山高水深，与外界老死不相往来。

太鲁阁人哪里知道，1871年“牡丹社事件”发生后，大清和日本两国在对峙中，同时意识到了台湾的重要战略位置。

后来，中国在甲午战争中惨败，清廷在《马关条约》中把台湾和澎湖甩手赔给了日本帝国，顺便把太鲁阁人也一起出卖了。

日本殖民者不知如何整治太鲁阁人，因为没有人通晓他们的语言。

一位叫李阿隆的汉族人得到了日本人的拢络，因为他是不多与太鲁阁人有物资交换，并且会讲太鲁阁语的汉族人。

最开始，日本人对太鲁阁人采取的是安抚政策，对他们不敢轻举妄动。

1896年，一名日本士兵欺辱了太鲁阁的少女，引起了族人的愤慨，他们在首领的带领下，将附近驻守的13名日军全部歼灭，这就是著名的“新城事件”。

之后日本人又大肆砍伐樟树，侵入太鲁阁人的生存领域。

双方打杀格斗的流血事件频繁发生。

最严重的是1906年的“威里事件”，太鲁阁人袭杀了花莲支厅长大山时郎，还有他的35名部下。

虽然太鲁阁人具备猎人的凶悍勇敢，并且拥有太鲁阁幽深雄奇的天险，但是他们一旦挺身而出反对侵略者，便立刻被日本人视为眼中钉、肉中刺，而太鲁阁人坚持了整整18年的顽强抗争。

1914年，经过多年精心部署后，日本终于发动了20世纪台湾岛上最大的战争——太鲁阁族与日本之战。

日本两万装备精良的精兵，从台湾岛的东、西两面夹击太鲁阁族，而族人抵挡的武器，只是最原始的猎枪弓箭。

当他们弹尽粮绝，最终不得不投降的时候，太鲁阁族几乎灭绝。

台湾历史是由汉人写下的，他们将番人抗日如此惨烈的事实，只是淡淡地归入到野史外传中，这让我不得不扼腕叹息。

人们似乎忽略了最重要的一点，那就是，当台湾太鲁阁的民众也被迫放下刀枪后，日本人才在整个台湾岛上，完成了最彻底的殖民征服。

我在太鲁阁的慈母桥上感慨万千。

因为我能想象到，当最后寥寥无几的太鲁阁老幼，被日本官兵驱赶出自己的世代家园时，那些心碎母亲们的痛苦面庞。

她们的泪水一定多于立雾溪水，所以立雾溪水才日日夜夜流淌不息。

11. 发生“牡丹社事件”的地方，有个哭泣湖排湾语中，哭泣湖不是悲伤的意思，而是水流汇集的地方……19世纪后期的“牡丹社事件”，使台湾终于被清庭重视起来。

……牡丹乡之“血色牡丹”位于台湾南部屏东县的牡丹乡，因其漫山遍野的野牡丹花而荣获美名。

野牡丹花在植物分类学上，归于野牡丹属，与芍药属的牡丹并没有关联。

花如其名，野牡丹娇娆、艳丽、夺目，盛开时将翠绿的山野点缀得美不胜收。

如果说河南洛阳的牡丹花，象征着皇妃富贵，那么台湾宝岛的野牡丹花，则表现了土著民族少女的真挚纯情。

牡丹乡有个哭泣湖，一池湖水，被深紫色、粉红色和雪白色的野牡丹花丛装饰点缀着，俊秀潋滟，宁静而又豁然。

排湾族山胞对慕名而来的游人们解释：排湾语中，哭泣湖不是悲伤的意思，而是水流汇集的地方。

这句话让我深感触动。

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

我自言自语：那排湾语中，流血的意思呢，会不会是滋润大地？

1871年，琉球王国（1879年被日本兼并）去中国福州进贡的两艘帆船，在途中遭遇风暴，漂流至台湾海域，66名船员不得不遗弃帆船，以小艇登陆。

不想他们闯入的是排湾族部落，并被带至头目家中。

依照排湾族习俗，虽然是误入领地的外人，但因稍早已经喝了族人家中的水，便不再是敌人了。

山胞们收留了这群陌生人，并为他们提供了歇息的地方，分给了他们自己有限的食物。

琉球人却心存质疑：这些“野人”各个方头大耳，还打了耳洞。

纹面涂黑，身材健硕。

更见他们腰间佩刀，言行粗鲁，再加上双方语言根本不通，心中惊悚不已。

第二天，琉球人趁主人外出打猎，火速商量后，赶紧逃离了此地。

13.佛与神，心灵信仰的朝圣在台湾这个热带阳光的岛屿上，公益和慈善事业得以不断地发扬光大，还是因为信仰。

而信仰的根基，已深深地扎在台湾民众的心灵里。

……心灵信仰的朝圣从那以后，我自觉不自觉地开始注意周围台湾人的信仰归属。

我后院的邻居，遗传科学家郭博士的太太素芳，不只是家庭主妇，还是我们善化镇基督长老会的女牧师。

瑞在亚蔬的英文秘书郁曼，在台大英语系读硕士时是基督徒，以后工作后又转为佛教徒，而且她信奉得非常彻底，在家做居士，留发修行，终身不嫁。

和我一起善糖小学做义工的静致，从跳元吉舞讲起，向我介绍了她所从属的道教庙宇“土地爷庙”，对她的家庭和周围邻里的重要。

逢年过节、婚喜丧葬，土地爷从始至终，介入到乡亲们的日常生活之中，参与整个小区中家家户户的重要活动，祝福保佑着他们。

一查数据，发现原来台湾八成以上民众，都有宗教信仰，这个比例与现在西方国家的信教人数，可是超多了。

台湾宗教最特别的，莫过于成功地将教义和中华传统文化中的“仁、义、礼、智、信”思想，引导到社会生活和工作中，而不仅仅停留在祈祷、仪式和祭拜中。

我们在高雄宗教圣地佛光山，与一位比丘尼共进午餐。

本来以为她会借此机会，向我们传播佛教。

但她讲的都是自己一路寻求精神超脱的艰难漫长过程。

直到她在这里的佛教学院注册上学，并在佛光山丛林学院毕业后，她才渐渐心平气和起来，内心满怀感恩。

她祝福我们的，真诚而又简单，就是和善平安。

八仙洞是台湾东海岸的著名景致，以台湾最早的史前文化遗址著称，目前被列为台湾一级古迹。

这十几个海蚀洞穴，原在海面下经由海浪冲蚀而成，现在却高低散布于山壁上。

其中最大的是灵岩洞，形势巍峨，浑然天成。

洞内经人工修饰，建有佛殿、石桌椅、莲花池等，称为灵岩寺，奉祀观音菩萨。

我询问主持的尼姑：“这里前不着村，后不着店，你住哪里？”

“她指着洞前的一棵大树，我惊异，原来她就住在峭壁旁，这绕树而建的小小树屋里。

“有观音菩萨陪伴，我既不感觉清苦，也不孤独寂寞。

”位于花莲县新城乡康乐村的慈济静思堂，是慈济功德会所在地。

这里记录了一位土生土长在台湾的尼姑，引人深思的非凡故事。

1966年，年轻的证严法师，带领十几位同修弟子和信徒，成立“佛教克难慈济功德会”，从竹筒里省下的五毛钱做起，她遵循印顺法师“人间佛教”的观念，信奉“人人观世音，个个弥陀佛”的理念。

长达45年身体力行，证严法师将出世的传统佛教，入世为民间慈善行动。

如今，400万慈济人，10家慈济医院，7所慈济院校，遍布32个国家和地区，证严法师也因此被称为“东方特丽莎修女”。

终于，我反应过来，在台湾这个热带阳光的岛屿上，公益和慈善事业得以不断地发扬光大，还是因为

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

信仰。

而信仰的根基，已深深地扎在台湾民众的心里。

14.泡汤文化，温泉之旅在台湾，洗温泉叫“泡汤”。

泡汤两字源于日语，而日本的泡汤学，又来自中国。

台湾得天独厚的地理位置和自然条件，造就了她名扬四海的泡汤文化。

……泉水的滋润，脱胎换骨山顶庭院中，由不同形状的岩石围绕着，有几池白烟轻飘的清泉水池，仿佛虚无缥缈之境。

梁老师一家已经占据了一池，召唤着我加入。

当我把双脚浸入，怎么也没有想到水温会如此之高。

“高质量的泉水是不能掺杂任何冷水的，讲究天然、原始、纯正、不受生菌破坏。

”在梁老师的鼓励下，我慢慢将全身深入池中，逐渐适应着。

放松，深呼吸，任暖热爽滑的泉水包裹，每一个毛孔都舒张开来，尽情享受泉水的滋润，仿佛回到母亲的子宫。

环视四周，远山，近水，身边的朋友，周围的人群……泉水已经对我产生了疗效，舒适而安详，感觉活在仙境，仿佛神仙。

感谢梁老师，感谢她带我来泡汤，而且泡的是“天下第一温泉”。

以后，在台湾居住的一年中，我们珍惜每一次可以泡温泉的机会，领略了可饮可浴的四重溪温泉；见识了水火同源的关子岭温泉；阳明山上乳白色的硫磺温泉；绿岛海滨罕见的海底温泉……浸泡过台湾的众多温泉后，我似乎有了脱胎换骨的感觉。

而其中的另一个收获，是我写下了一部短篇小说，《泉》。

15.吃在美食天堂西谚说，You are what you eat.

如果把这句话牵强附会地解释为“吃什么就像什么”，那我认为台湾人既像水果，又像海鲜，还像野菜。

……知识链接：说说台湾小吃台湾小吃，是台湾生活与街头文化特色食物的总称。

台湾小吃的特色是就地取材，因为台湾四面环海且渔产丰富，因此海鲜是街头常见的料理之一。

要对台湾小吃下一个准确性的定义并不那么容易，或许可以尝试作以下区分：狭义而言，仅指发源于台湾的小吃，如：珍珠奶茶；而由于小吃的变化性极大，易于随地域、时间有突破性的发展，因此广义的来说，亦可以包括那些于台湾兴盛、创新，而于台湾随处可见甚至发扬光大的庶民美食，如：生煎包、蚵仔煎、肉粽、担仔面、卤肉饭、炸鸡排等；至于最广义的定义，甚至可以包括任何在台湾十分普及的小吃或甜品，像是葱油饼、臭豆腐等。

台湾小吃之所以这么兴盛，有其悠久的历史渊源。

自清代雍正年间起，汉族人移民来台湾开垦山林，非常耗费劳力，小吃生意者便以挑夫姿态，挑各种冷热小吃到田边、山边供应开垦者食用。

有些小吃因地域区别的关系会以地域名称加上食物名称的形式命名，如万峦猪脚中的万峦两字，就是地名；然而，台湾也有一些以地域命名的小吃纯粹只是噱头，不代表起源地，例如：蒙古烤肉并非出自蒙古，温州大馄饨不是来自温州，天津葱抓饼不是出自天津，四川牛肉面并非源自四川（在大陆出名的是兰州拉面、台湾牛肉面），有时候最好还是将其视为专有名词使用。

尚未成名的街头小吃经常都是没有店面的，而仅有一个摊位，不少店家使用免洗餐具、塑料袋，而且不会开发票给消费者，大多数小吃的单价都相当低廉。

除了卖早点类的小吃摊可能限于早上营业外，夜市小吃集中在夜市里，由于都市化程度较高，民众活动时间相对较长的关系，许多小吃摊会经营到相当晚，以配合台北“不夜城”的特点，因此超过午夜12点甚至彻夜经营也是常有的事情。

这类摊贩小吃因机动化之故多以免洗餐具为容器。

至于历史较久的老店小吃则集中于发展较早的台北西区一带，如艋舺（今万华）与建成圆环周围，与台湾多数发展较早的古城一样，这些老店多集中于寺庙周围，又因多数店面方便餐具清洁，故餐具的使用上以非免洗餐具为特征。

台湾最早开发的台南市是全岛最具代表性的小吃文化重镇，小吃与历史古迹搭配的主题旅游已成该市

## <<台湾，你一定要去>>

重要的观光资源。

台南市的著名小吃除了种类繁多、物美价廉以外，通常不会集中于夜市，而是在具有历史发展渊源的庙口庙埕（chéng），或是日治时期因卫生或都市计划迁徙集中的市集（如石精臼或沙卡里巴），这些市集虽可能因为都市发展而消失或没落，但四散的摊贩为了注明自己的来源出身，有些会在所卖的产品前加注来历，如“石精臼海产粥”或“大菜市意面”等。

台湾的小吃业者往往是家族经营，一般而言，入门虽不困难，然而想要积极创业的人亦有先做学徒的情况。

近年来，在台湾也发展起小吃培训班，让想要经营小吃摊的人可以一起上课，并学习特殊酱味等制作方法。

此外，不少食品制造商也研发出一些速食小吃包，例如：在台湾各大超市都买得到羊肉炉的调理包，某些地方也买得到速溶烧仙草等。

## &lt;&lt;台湾，你一定要去&gt;&gt;

## 后记

为力称台湾为宝岛，名副其实。

想象她是浓缩的人间天堂，并不为过。

台湾是世界上少有的热带“高山之岛”。

曾经有著名八景试图概述台湾：双潭秋月、玉山积雪、安平夕阳、阿里云海、大屯春色、鲁谷幽峡、清水断崖、澎湖渔火。

可实际上，台湾处处是景，可谓风情万种。

更重要的，是台湾历史独特，宗教信仰多元，社会形态突飞猛进，族群之间既认同又纷争，多种文化在互补中不断融合，最难能可贵的，是中华传统文化在这个宝岛上继续发扬光大。

我们全家有幸在台湾居住了一年。

落脚的是台南县古朴的善化小镇，让我们得以感受宝岛内部的跳动脉搏。

两个孩子插班善糖小学，我在学校做陪读和义工妈妈，更为我们打开了一扇大门，大人小孩一起接受了台湾的本土教育。

入住台湾国际机构——亚洲蔬菜研究发展中心，我们也从与不同肤色和国籍的同事和朋友们的交往中，分享了外国友人们对台湾的认识和印象。

我们在台湾最快乐的时光，是周末和假期。

因为有充裕的空闲时间，我能够事先阅读各种旅游书籍，查找地图指南，尽心为全家计划和安排好行程和线路，包括一日游、长周末游、环岛游、与朋友们结伴游、随团游等等，让我们全家拥有了一个受益匪浅的休假年。

我把对宝岛的零距离感受，一篇篇写了出来，陆续发表在国内的《南方周末》、《青年参考》，以及海外的《侨报》、《品》等报刊上，受到了读者们的赞赏。

终于，在完成并出版了长篇小说《追逐》后，我接受了编辑和文友们的建议，腾出时间，重拾旧文并续写新篇，将这些台湾游记和见闻整理成书。

《台湾，你一定要去》，是我发自内心的感慨，饱含着我对宝岛风土人情的无限感激。

试图分享所见和所闻，尽心提供去台湾旅游的具体信息。

归根结底，是希望读者们能够和我一起，以身体，用心灵，畅游宝岛台湾。

台湾虽小，但里面包含无限，没有人能够看到全部。

作为成长在大陆二十余年、移民加拿大二十年、游历过世界上许多地方的海外华人，我感觉自己的视角尚为客观和公正。

而写作本身，更是收获的过程。

在查询台湾历史、地理、人文等详细资料的过程中，我不仅从感性上更珍重这个海岛，而且在理性上愈加理解她。

花了许多笔触涉及台湾土著民族，我希望能够返回原始，以长远和宽容的眼光，看待历史事件和人文现象。

短期内发生的事情，人们不好轻易下结论。

所幸的是，我们已经进入了全球一体化的时代，海峡两岸人民的现代情怀，应该非常简单，那就是同胞情深，血浓于水。

书的最后部分，有我对台湾环岛自由行的推荐线路，并提供了游览台湾的相关必要信息。

在罗列具体的环岛行程建议时，鉴于大陆游客自由行“签证”的时间限制，只选出了台北-日月潭-阿里山-台南-高雄-垦丁-台东（知本）-绿岛-花莲9个停留点，恰好与本书主体部分介绍的内容相吻合。

诚如人所走的道路不可能相同，每个人的台湾之行也会各放异彩。

本书仅限于抛砖引玉，希望读者们都能以轻松淡定的心态，注重身心感受，赏赐给自己一个随意、随缘的台湾之旅。

千言万语，回归感激。

感谢亚洲蔬菜研究发展中心，为我们全家提供居所，为我先生提供科研休假年。

感谢我的家人，我们在台湾度过了最美好的时光。

<<台湾，你一定要去>>

感谢我在台湾结识的朋友们，永远难忘你们的深情厚谊。

感谢文友、读者和编辑们，你们诚挚无私的帮助、鼓励、反馈和提携，使我深受感动、受益匪浅。

感谢台湾海峡两岸观光旅游协会北京办事处给予我热忱勉励。

最后感谢北京时代华语图书公司在本书出版过程中给予我的所有支持。

## <<台湾，你一定要去>>

### 媒体关注与评论

祖国宝岛台湾，美丽富饶，风情万种，令国人魂牵梦绕。

《台湾，你一定要去》这部游历新作，以其客观独特的视角、饱含深情的笔触、五光十色的精美图片，向人们全景式、全方位地展现了宝岛台湾的多姿多彩，是近距离观察台湾、感知台湾、欣赏台湾的照相机和显微镜，让你心向往之，流连忘返。

——大陆知名新闻出版工作者、作家张芬之《台湾，你一定要去》这部佳作，不但是让祖国大陆那些从没有去过台湾观光的人们，在前往对岸旅游前，能事先阅读明了台湾的导游指南，同时亦是海外华裔们了解宝岛的一册极具收藏价值的台湾宝典。

——世界华文作家交流协会创会秘书长，世界华文微型小说研究会理事心水当今世界，有一个神奇的地方，那就是台湾。

神奇的不仅仅是风景，而是人。

浅浅的海峡其实很短、很窄，但是，我们跨过去就能看见中华文化的博大精深。

关于台湾的第一眼，你不会觉得惊艳，但是，那种“秩序”，那种“教养”，那股“书卷”，那股平实的荣华，实在让人迷恋。

固然“一定要去”，在我，则是去了还想去！

——海外著名评论家陈瑞琳我第一次去台湾是1997年。

承载了太多的历史积淀，眼在犹豫中审视，心在惶惑中判断，尽管泪水涟涟。

为力很幸运，能以她青春的心、活泼的眼，去打量宝岛的一草一木，不再有枷锁和羁绊。

——加拿大滑铁卢大学孔子学院院长，双语作家李彦不仅文字内容翔实丰富，历史文化，地理美食，自然风光，人文景观，教育交通，音乐时政，宗教祭祀……应有尽有，无所不包，光是五颜六色的精美图片，就俨然是一场辉煌的视觉盛宴。

——美籍华裔双语作家朱小棣

## <<台湾，你一定要去>>

### 编辑推荐

《台湾,你一定要去》编辑推荐：去台湾必读，不去台湾更要读！

在这里遇见别样的台湾！

在娓娓道来的文字中体会家国梦想和生命之美。

生长在北京，生活在加拿大的华裔女作家一家四口的台湾旅行记。

17章，69篇美文，近200张实景拍摄图片，涉及台湾人文地理历史知识点若干。

一部图文并茂、美轮美奂的家国情书，饱含人生激情、生命热情、女性柔情、男性豪情。

。

。

一幅关于台湾人文历史、风景名胜、风俗民情、社会百态的丰美画卷。

内附台湾自由行15日推荐线路，是台湾自助游、深度游首选推荐读物。

<<台湾，你一定要去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>