

<<古希腊神话与传说>>

图书基本信息

<<古希腊神话与传说>>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！

所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

<<古希腊神话与传说>>

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<古希腊神话与传说>>

内容概要

宏伟史诗 瑰丽神话

宙斯、阿波罗、雅典娜、普罗米修斯……演绎一幕幕轰轰烈烈、可歌可泣、哀婉动人的传说，揭开神的王国和英雄世界的神秘面纱。

《在他（施瓦布）的笔下，古希腊神话和传说被梳理得脉络分明，故事更加完整，人物也都有了交代……这部著作流传甚广，成为了解古希腊神话与传说的备受欢迎的读物。

——高中甫

<<古希腊神话与传说>>

作者简介

古斯塔夫·施瓦布（1792—1850），德国著名的浪漫主义诗人。
他生于符腾堡宫廷官员家庭，曾任席勒的老师。

1809—1814

年在蒂宾根大学攻读神学和哲学，结识乌兰德等著名文学家。

1815

年去德国北部地区考察旅行，结识歌德和霍夫曼等人。

他在文学上的主要贡献在于发掘和整理古代文化遗产，曾出版《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》和《希腊神话故事》。

<<古希腊神话与传说>>

书籍目录

译者序

第一部 诸神的传说

第二部 英雄的传说

阿耳戈英雄远征

赫刺克勒斯的传说

忒修斯的传说

俄狄浦斯的传说

七雄攻忒拜

赫刺克勒斯的后裔

第三部 俄底修斯的传说

附录 古希腊神话中主要的神祇一览表

<<古希腊神话与传说>>

章节摘录

版权页：他先动手杀了一个摩罗西亚人送来的可怜的人质，把他的肢体放在沸水里煮或在火上烤，然后在晚餐时把这些肉端到餐桌上献给宙斯。

洞察一切的宙斯发现了这件恶行，他从桌边一跃而起，抛出复仇的火焰，让这个心中无神者的宫殿立马燃烧起来。

吕卡翁惊慌失措地逃到旷野里去，他喊出的第一个声音是动物的嗥叫，他的王袍变成了长满兽毛的皮，他的胳膊变成了前腿到最后他变成了一匹嗜血的狼。

宙斯回到奥林帕斯山，与众神商量，打算消灭这罪恶的人类。

他原想向大地投射闪电，却又害怕大火殃及天国，烧毁宇宙的轴。

于是他把库克罗普斯为他炼造的雷电放在一边，决定天降暴雨，将人类淹死在洪水中。

这时，能驱散雨云的北风和其他方向的风都被锁进了埃俄罗斯的岩洞里，只有能带来降雨的南风被派了出来。

这南风拍打着滴水的翅膀飞向大地，伸手不见五指的黑暗遮住他可怕的脸，浓云掩盖着他的胡须，波涛在他那满头的白发里滚动，雾霭压在他的前额上，大水从他的胸脯喷涌而出。

南风悬在空中，用手抓住巨大的乌云，挤压它们，于是，雷声隆隆，大雨如注。

海神波塞冬也来帮助他的兄长宙斯进行这次破坏行动，他把所有的江河召集起来说：“你们要冲进一切房屋，摧毁所有堤坝！”

它们全部一丝不苟地执行海神的命令，波塞冬本人也挥舞起他的三叉神戟刺穿地层，使足气力摇动，为洪水开辟道路。

这样，河水流过开阔的田野，淹没了耕地，冲倒了树木，冲毁了庙宇和房屋。

如果有一个宫殿还屹然矗立，大水便很快盖过它的围墙，最高的塔楼也被旋涡淹没。

转眼间，便再也分不清哪里是海，哪里是陆地，整个世界都成了汪洋大海。

人类想尽一切办法自救。

有人爬到最高的山上，有人跳上小船划过已经淹没的家园和自家葡萄园所在的山丘，船的龙骨都擦到了那些葡萄藤。

鱼儿在树林的粗枝当中拼命地游动，波浪追逐着急奔不迭的野猪，所有的人都被大水冲走，没被波涛卷走的人也都饿死在荒山野坡上。

在福喀斯地面，帕耳那索斯山的两个山峰依然高耸在淹没一切的洪水之上。

丢卡利翁和他的妻子皮拉乘小船漂到了这座山上，丢卡利翁是普罗米修斯的儿子，父亲曾对他发出过有关洪水的警告，并且为他造了一只小船。

难能可贵的是，没有任何其他被创造的男人和女人比得上他们二人这样正直和敬神。

<<古希腊神话与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>