

<<契诃夫短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787505729452

10位ISBN编号：7505729454

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版社

作者：[俄] 契诃夫

页数：336

字数：236000

译者：李辉凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<契诃夫短篇小说选>>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

<<契诃夫短篇小说选>>

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<契诃夫短篇小说选>>

内容概要

天地大舞台，人生万花筒。

俄国文学史上最完美的珍品，短篇小说之王，幽默讽刺大师的经典之作，一部透视人生百态的书，一部令人回味无穷的作品。

<<契诃夫短篇小说选>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860—1904），19世纪俄国古典文学的杰出代表之一，风格独特的小说家、戏剧家、批判现实主义作家、世界短篇小说艺术大师。

他与莫泊桑、欧·亨利齐名为世界三大短篇小说巨匠。

契诃夫1879

年入莫斯科大学学医，1884

年毕业后从医并开始文学创作。

代表作品有小说《苦恼》、《万卡》、《第六病室》、《套中人》、《约内奇》，剧本有《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三姊妹》和《樱桃园》。

其中，《变色龙》、《套中人》堪称俄国文学史上精湛而完美的艺术珍品，对20世纪戏剧产生了很大影响。

<<契诃夫短篇小说选>>

书籍目录

译者序
迟开的花朵
坏孩子
一个文官之死
戴假面具的人
变色龙
牡蛎
苦恼
万卡
关于爱情
六号病房
不安分的女人
文学教师
太太
挂在脖子上的安娜
带阁楼的房子
套中人
醋栗
姚内奇
宝贝儿
新娘

<<契诃夫短篇小说选>>

章节摘录

版权页： 我们对面是一座高大的三层楼房，楼上挂着一块蓝色的招牌：“旅馆”。我的脑袋有气无力地往后仰，向两边歪，不由自主地往上看，盯着旅馆那些被灯火照亮的窗口。窗口里闪动着人影，可以看见一架轻便管风琴的右侧面、两幅石印油画和几盏吊灯……从其中一个窗口往里看，我发现了一块白色斑点，这斑点一动不动，方方正正，在整个深褐色的背景上特别显眼。我睁大眼睛看，才分辨出，它原来是挂在墙上的一块白色的牌子，上面写着几个字，但究竟是什么字——看不清楚……足足有半个小时，我的眼睛都没有离开这块牌子，它以其洁白的颜色吸引着我的目光，似乎在对我的脑子施催眠术。

我竭力想读出上面的字来，但这种努力却是徒劳无益。

这种怪病终于开始行使自己的权利了。

这时，马车的辘辘声我似乎觉得是雷鸣，从街上的种种恶臭中我能分辨出几千种气味来，我的眼睛能在旅馆的灯光和街道的路灯中看到耀眼的闪电。

我们的五种感官都很紧张，过度灵敏。

我开始看见以前从未见过的东西。

“牡蛎……”我终于认出了牌子上的字。

一个怪词！

我在人世间活了整整八年零三个月，但从未听说过这个词，它是什么意思呢？

是不是老板的姓呢？

不过，要知道，带姓的招牌是挂在门上，而不是墙上的呀！

“爸爸，牡蛎是什么意思？”

我竭力把脸转到父亲这边来，用沙哑的声音问道。

我的父亲没有听见，他正仔细地注视着人流，目送着每一个从他身边走过的人……根据他的眼神，我可以看出来，他想对行人说点什么，可是那句重如秤砣的话却留在了他那发颤的嘴唇边，怎么也说不出口，他甚至迈出步子追上了一个行人，并且碰了碰那个人的袖子，可是当那人转过身来时，他却说了声“对不起！”

“不好意思地退了回来。”

“爸爸，牡蛎是什么意思？”

“我又问了一遍。”

“这是一种动物……生活在海洋里……”我立刻想象着这种海洋动物的样子，它应该是介于鱼和虾之间的某种东西。

它既然是海洋动物，那么当然就可以用它来做成鲜美的各种菜肴，配上香香的胡椒和月桂叶可以做成热鱼汤，配上一些脆骨可以做成酸辣汤，还可以做虾酱，做加洋姜的凉盘……我活灵活现地想象着，人们如何地从市场上买回这种动物，快速地把它收拾干净，快速地下锅……快，快，因为大家都很想吃了……饿极了！

从厨房飘来了炸鱼味和虾汤味。

<<契诃夫短篇小说选>>

媒体关注与评论

契诃夫是一个“无与伦比的艺术家”。

——列夫·托尔斯泰 “毫无疑问，契诃夫的艺术在欧洲文学中属于最有力、最优秀的一类。

” ——托马斯·曼 “人们对我说，卡特琳·曼斯菲尔德写了一些好的短篇小说，甚至是一些很好的短篇小说；但是，在读了契诃夫后再看她的作品，就好像是在听了一个聪明博学的医生讲的故事后，再听一个尚年轻的老处女竭力编造出来的故事一样。

” ——海明威

<<契诃夫短篇小说选>>

编辑推荐

《契诃夫短篇小说选》是俄国文学史上最完美的珍品，短篇小说之王，幽默讽刺大师的经典之作，是一部透视人生百态的书，一部令人回味无穷的作品！

<<契诃夫短篇小说选>>

名人推荐

契诃夫是一个“无与伦比的艺术家”。

——列夫·托尔斯泰“毫无疑问，契诃夫的艺术在欧洲文学中属于最有力、最优秀的一类。

”——托马斯·曼“人们对我说，卡特琳·曼斯菲尔德写了一些好的短篇小说，甚至是一些很好的短篇小说；但是，在读了契诃夫后再看她的作品，就好像是在听了一个聪明博学的医生讲的故事后，再听一个尚年轻的老处女竭力编造出来的故事一样。

”——海明威

<<契诃夫短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>