

<<少年维特的烦恼>>

图书基本信息

书名：<<少年维特的烦恼>>

13位ISBN编号：9787505729001

10位ISBN编号：7505729004

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

页数：399

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年维特的烦恼>>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

有一位要人与网民互动时曾说过这么一句话：“读书不仅给人力量，而且给人安全感和幸福感。

”信哉！

斯言。

这简洁而质朴的话语，意蕴深长，情愫纯真，饱含着殷切期望与美好祝福。

不是吗？

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！

所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

<<少年维特的烦恼>>

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<少年维特的烦恼>>

内容概要

《少年维特的烦恼》是第一部让歌德在德国几乎一夜成名的小说。

《少年维特的烦恼》于1774年秋天在莱比锡书籍展览会上面世，并在那里成了畅销书。

它是歌德作品中被他的同时代人阅读得最多的一本。

由此而来的成功给歌德的一生带来了名誉和财富。

《少年维特的烦恼》的初版属于狂飙突进运动的风格，而修订版是魏玛的古典主义时期的代表作品。

小说中的主人公——他的行为仅仅取决于他的感觉——是感伤主义的代表性人物。

<<少年维特的烦恼>>

作者简介

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（1749—1832），著名思想家、剧作家、诗人。出生于德国法兰克福，德国文学“狂飙突进运动”的先锋人物，德国民族文学的杰出代表。代表作有《少年维特的烦恼》《亲和力》《浮士德》《普罗米修斯》和《威廉·麦斯特的漫游时代》，抒情诗集《西方和东方的合集》等。

<<少年维特的烦恼>>

书籍目录

导读
少年维特的烦恼
第一部
第二部
补录
编者致读者
亲合力
第一部
第二部

<<少年维特的烦恼>>

章节摘录

版权页： 8月28日 今天是我的生日，一大早我就收到了阿尔贝特派人送来的小包裹。打开包裹，一个浅红色的蝴蝶结立刻映入我的眼帘，原来是我与绿蒂相识的时候她戴在身上的、我曾向她要过好几次的那个蝴蝶结。

此外还有两册小开本袖珍书，是威特施泰因印刷厂印行的（《荷马史诗》）。这个版本我早就想得到了，有了它我就不必在散步时携带那本埃内斯蒂出版的大厚书了。

瞧，我还没开口，他们就满足了我的愿望。

他们就是这样千方百计地寻找一切小巧的合我心意的东西向我表示友谊。

这比那些光彩夺目的礼品要珍贵一千倍，那类礼品无非是送礼人拿来抬高自己的东西。

我千百遍地亲吻这个蝴蝶结，每喘一口气我都是在吞咽那些幸福的回忆，而那些幸福则是我在那些短暂、愉快却一去不复返的日子里倾心体验过的。

威廉，世态就是这样，我不抱怨，生命之花只是幻象而已！

有多少花凋谢后没有留下一点痕迹！

能结果的花，原本很少，结了果又能真正成熟的，就更少了！

然而，世上仍然有足够成熟的果实。

啊，我的兄弟，对这些成熟的果实，我们能不在意，不重视，不去享用而任其腐烂吗？

再见！

这个夏天实在很美丽。

我常在绿蒂家果园的梨树上，用采果的长杆，从树梢上摘梨。

她站在下面，等我的长杆落下来，把梨拿去。

8月30日 不幸的人啊，难道你不是傻瓜？

难道你不是在欺骗自己？

这狂热的、无休止的激情究竟是怎么回事？

除了她，我不为任何人祈祷；除了她的身影，我心中不再出现别的形象；周围世界的一切，只有与她有关的，我才看得见。

这种心态使我经历了许多幸福的时刻——直到我不得不离开她！

哦，威廉呀！

我的心为什么常常催逼我奔向她呀！

我坐在她身旁，一坐就是两三个小时，我欣赏着她的身姿，她的仪态，她的美妙言语。

渐渐地，我所有的感官都紧张起来，眼前变得一片昏暗，我几乎什么也听不见了。

就像有一个刺客卡住我的咽喉，我的心剧烈地跳动，想为这被压迫的感官寻找缓解的空气，相反，却变得更加迷乱——威廉，有时我的忧郁情绪占了上风，我常常不知道我是否还活在世上！

要不是绿蒂给了我这可怜的安慰，准许我伏在她手上痛哭，一泻我心中的积怨，我就只好离开，跑到外面去！

远远地跑到田野里去漫步，去攀登陡峭的大山，穿过无路可走的森林开辟出一条小路，走过刺伤我的灌木丛，钻过划破皮肤的荆棘，以此寻找我的欢乐！

这样，我的心情才会稍稍好一点！

只是稍好一点而已！

有时我因为疲惫和饥渴中途躺在地上，有时在深夜里，一轮满月高高地悬在空中，我在寂寥的森林里坐在一棵弯曲的树干上，缓解一下我磨破了的脚掌的疼痛，随后，在曙光将现时我在困倦的寂静中进入梦乡！

哦，威廉，修道士孤寂的陋室，粗呢长袍和荆条腰带，这便是我的灵魂所渴望的清凉剂！

再见吧！

除了坟墓，我看不到我的不幸生活的其他结局。

<<少年维特的烦恼>>

媒体关注与评论

歌德可以代表整个德国文学，这倒并不是因为在某些方面没有比他更高明的作家，而是他是唯一能把全部德意志精神的特点汇聚于一身的人。

——别林斯基 有趣味的是看到，凡是滋养感伤性格的东西是以怎样愉快的本能聚集在维特身上：狂热然而不幸的爱情，对自然美的敏感，宗教的情操，哲学沉思的精神，最后为了不忘掉任何一点，还有莪相的阴暗、混沌和忧郁的世界。

——席勒

<<少年维特的烦恼>>

编辑推荐

《少年维特的烦恼》是歌德走进世界文学殿堂的敲门砖，横扫欧洲的“维特热”的始作俑者，让拿破仑爱不释手的小说，德语小说书信体的开山之作。

<<少年维特的烦恼>>

名人推荐

歌德可以代表整个德国文学，这倒并不是因为在某些方面没有比他更高明的作家，而是他是唯一能把全部德意志精神的特点汇聚于一身的人。

——别林斯基 有趣味的是看到，凡是滋养感伤性格的东西是以怎样愉快的本能聚集在维特身上：狂热然而不幸的爱情，对自然美的敏感，宗教的情操，哲学沉思的精神，最后为了不忘掉任何一点，还有莪相的阴暗、混沌和忧郁的世界。

——席勒

<<少年维特的烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>