

<<通往明天之路>>

图书基本信息

书名：<<通往明天之路>>

13位ISBN编号：9787505726970

10位ISBN编号：7505726978

出版时间：2010-3

出版时间：中国友谊

作者：(美)安德鲁·加恩//保拉·安东内利//伍多·库尔特曼//斯蒂芬·范·戴克|译者:龚华燕

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通往明天之路>>

内容概要

《通往明天之路：1933～2005年历届世博会的建筑设计风格》主要对1933年以来的历届世博会进行了考察，并附有大量来自勒·柯布西耶、诺尔曼·贝尔·格迪斯和巴克明斯特·富勒等建筑师和设计师关于世博会场馆的照片及图纸，堪称建筑与设计先驱成就的超级巡回展。

可供各大专院校作为阅读教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者简介

安德鲁·加恩Andrew Garn，纽约摄影师，出版的摄影集有《地铁风情》(Subway Style)、《伯利恒钢铁公司》(Bethlehem Steel)以及《船屋》(Houseboat Book)。他曾荣获大量荣誉和学术基金，包括格雷姆基金会(Graham Foundation)学术基金、纽约州艺术理事会学术基金及卡普兰奖(J.M. Kaplan Furthermore Award)。

保拉·安东内利Paola Antonelli。
纽约现代艺术博物馆建筑设计分馆馆长。

伍多·库尔特曼Udo Kuttermann，纽约建筑历史学家，著述超过35种，包括《建筑与革命》(Architecture and Revolution)、《艺术理论史》(History of Art Theory)、《艺术史历史》(History of Art History)以及《现代建筑的色彩》(Modern Architecture in Color)。

斯蒂芬·范·戴克Stephen Van Dyk美国国家设计博物馆(Cooper-Hewitt Museum)管理员，属史密斯学会图书馆(Smithsonian Institution Libraries)。

书籍目录

幻想与现实预测未来：世博会的起源与发展1933/1934 芝加哥1937 巴黎世博会1939/1940 纽约世博会1942
罗马世博会1958 布鲁塞尔世博会1959 莫斯科美国国家博览会1962 西雅图世博会1964 洛桑博览
会1964/1965 纽约世博会1967 蒙特利尔世博会1970 大阪世博会1974-2002 各届世博会2005 日本爱知世博
会展望未来：1933年至20世纪80年代世博会参考文献索引致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>