

<<田歌讲述面孔的故事>>

图书基本信息

书名：<<田歌讲述面孔的故事>>

13位ISBN编号：9787505725195

10位ISBN编号：750572519X

出版时间：2009-4

出版时间：中国友谊出版公司

作者：田歌

页数：259

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田歌讲述面孔的故事>>

### 内容概要

2008年是中国改革开放30年，作者相信在未来的眼睛里，“改革开放”几个字是多么的奇怪和费解，但经历过这30年的人对这几个字感受一定是“波澜壮阔”。

更多的人会感恩这30年，因为人是懂得感恩的动物；当然人也是容易忘却的动物，因此需要提醒；人更是需要倾诉的动物，所以需要一种表达的方式。

于是作者用我的方式来纪念这不同凡响的30年，在茫茫人海中寻找了这些我们熟悉的面孔来讲述这30年。

虽然面孔会老，但这些面孔带给我们的故事不会老。

女人是花，故事是血，女人讲的故事一定动听，一定动人。

## <<田歌讲述面孔的故事>>

### 作者简介

田歌，国家一级导演，中国唯一同时荣获导演、主持、制片人奖的全能型电视人。

美国新闻署邀请的中国第一位主持人，曾以学者身份访问美国。

1990年田歌创办了中国最早的谈话节目《荧屏连着我和你》连续播出16年，收视长红，是中国最具生命力的电视栏目。

她执

<<田歌讲述面孔的故事>>

书籍目录

赵忠神——时代之声斯琴高娃——千面母亲姜昆——笑面人生靳羽西——不老神话张瑜——经典偶像  
聂卫平——黑白之道王馥荔——天下第一嫂潘石屹——明星商人毛阿敏——丽声悦耳

## <<田歌讲述面孔的故事>>

### 章节摘录

插图：赵忠祥——时代之声田歌：认识赵老师很久很久了。但是有机会静静地坐在这儿和您交谈，确实是非常难得。为什么时光对待您那么的客气，在您的脸上几乎没有留下痕迹。您为什么总是这么年轻？

赵忠祥：我非常理解，这是你对我的一种宽慰。其实时光不可能在一个人的面孔上不留痕迹。我觉得是因为大家天天看我，所以就觉不出多大的反差来了。但是我们一回首，已经过去几十年了。正像我也想问你，为什么老那么漂亮！

田歌：我是因为有一个非常好的化妆师。等一卸完妆，我就成卖鸡蛋的了。

据说赵老师几十年主持节目都是自己化妆？

赵忠祥：也不都是自己，很多时候是自己化。所以化得不好，也挺对不起大家的。

中学时代的赵忠祥就很喜欢主持和表演，还加入过话剧团。

高中毕业以后，年仅18岁的赵忠祥被直接选入了中央电视台。

他给自己琢磨了一个“艺名”叫赵方，希望自己的声音能传遍祖国的四面八方。谁知道那时候，电视播音员根本就不报名字，结果赵方这个名字也没能派上用场。

赵忠祥：现在大家都知道主持人。

广播电台有主持人，婚礼上也有主持人……我们就是电视里面的主持人。但是主持人和主持的概念，是改革开放的产物。

改革开放以前是没有主持这两个字的。

田歌：那个时候，播音员和主持，距离真的就非常大吗？

赵忠祥：是有一定的差异。

播音员是一个传达的工种，也就是说我们拿到的稿子不是我们自己写的，也不可以任意变更稿子的内容，我们要准确地、鲜明地、生动地把这篇稿件播报出去。

但是主持人出现了以后，就有了“自我”，使人耳目一新。

我觉得他带有很浓的人性色彩。

他让人们能够从节目里感觉到他自己的个性、情感、思维，就更容易在这样一个平台当中跟大家交流，更有一种亲切感。

<<田歌讲述面孔的故事>>

编辑推荐

《田歌讲述面孔的故事》特点为：时代的面孔，折射历史的变迁，真情的流露，绽放人生的光芒。

<<田歌讲述面孔的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>