

<<鲜花的废墟>>

图书基本信息

书名：<<鲜花的废墟>>

13位ISBN编号：9787505724532

10位ISBN编号：7505724533

出版时间：2008-09

出版时间：中国友谊出版公司

作者：张承志

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲜花的废墟>>

前言

谁能尽说旅行给生命带来的愉悦?多年来我习惯了它。
青春做伴,结交究里,渐渐地我还使同伴也爱上了它。
回溯年轻时代,充斥身体的是淋漓的快畅,时光流逝至今,人更惯于从劳累中获取满足。
不消说,它是古典意味的"旅",而不同于炫富的旅游,更与哗众的探险两不相干。
它远比金钱和成功重要,惟它能疗救自己,使自己扩展提升。
它早就成了我生活的方式,成了我的故乡与基地的代名词。
我在不断的长旅中迎送岁月,不觉人生迟暮之将至。
那种路线的讲究、那种视野的沐浴、那种真知的窥见、那种潜入的感动——都随着双脚身心的行动逐一降临。
我渐渐懂了:它们本身即是作品,而途中留下的文章,不过是些可留可弃的脚印。
双脚也曾踏上异国的土地。
若回首国外的脚印,也许首推当属日本。
因为我毕竟在那里两度求学,不仅粗知语言,也对文化有所感悟,在人生艰险之际,也是在那里实现了转机。
其次可以数到蒙古,它是我对乌珠穆沁草原一生探求的延长。
此外难忘的还有南洋的马来,它给了我重要的开眼。
不用说,渴望一睹芳容的地方还多得很:土耳其和哈萨克、毛里塔尼亚和车臣尼亚,塞浦路斯和巴勒斯坦,一片神秘的黑非洲,充满希望的南美洲。
——在我的喜爱程度的名单上,最后才能排到法、德、美、加,所谓的一类国家。
虽然我也曾不远万里抵达,而且一再企求深入,但它们与我缘如薄纸,不能唤起投奔或穷究的冲动。
惟西班牙是个特例!比起日本的文化暧昧,它的色彩浓烈而鲜明,它的脉络刀砍般清楚。
它好像欧洲之家的坏孩子,不修边幅,粗犷随便,多少有点穷。
它的每一项文化风俗都呈着异色的面相,每一个故事都纠缠着世界史的纲目。
它是东方与西方的真正边界,争战的刀痕黑烬今天还留在墙上,供像我这样的人前去寻觅,考古访今。

它有让人感动的野性的大自然,你不能想像,那么多峥嵘的危山险壑都拥挤在一个半岛。
美感逼人的男子和女人在那儿忙碌着,像在沿袭古代,像在证明什么。
和他们相遇以后你突然意识到:童年时不是一直梦想着天涯海角么,那地方已经到了。
就像操着流利英语不意中会被语言染上一层精明商人的色彩一样;一口胸音共鸣的西班牙语,常给对方一种性感和自由不羁的暗示。
唉,那似乎缺少元音和谐律的语言,宛如阿尔泰语一样动词副词各就其位,听来粗哑明快,说着朗朗上口,说不清它恼人的魅力,只想……把它学会!这种不是使人的本色后退、而是凸现人的性格的语言例子,也许还能举出日语。
它们使人在说话时不觉塑造着自己,那感觉妙不可言。
阿拉伯人把穆斯林的西班牙唤作安达卢斯(AL-Andale)。
从公元8世纪到公元15世纪,伊比利亚半岛的中南部,以及直布罗陀海峡以南的地区,是一个传奇的文明开花、结果并且凋零的地方。
所以,安达卢斯一语也意味着那个历史时代。

<<鲜花的废墟>>

内容概要

《鲜花的废墟》讲述了趁着人生的间歇，凑够长旅的盘缠，远渡直布罗陀海峡，抵达安达卢斯旧地，做一次甚至数次的踏查求学，是多么难得而且知感的事!.....我几乎跑遍了每一个安达卢斯的历史地点，行踪涉及西班牙、摩洛哥、葡萄牙三国。
回忆六个月里那些日日新知的日子，一天天常如小小传奇。
奔波着，求证着，我为自己未老的热情感到高兴，更为安达卢斯的蕴含感到震撼。

<<鲜花的废墟>>

作者简介

张承志 原籍山东济南，穆斯林。

1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧四年。

1975年毕业于北京大学考古学系。

1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。

历史学硕士。

曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学，现均退职，为自由作家。

1982年加入中国作家协会。

中国作家协会理事（全国委员）。

北京作家协会副主席。

1995年获首届爱文文学奖。

迄今出版著作（单行本）约六十部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明的入门》、《心灵史》等。

<<鲜花的废墟>>

书籍目录

小引
两海之聚毗邻的古代水法庭自由的街巷三座方塔鲜花的废墟阿尔梅里亚拱门雕像孤单甲马与斗牛
把心撕碎了唱近处的卡尔曼摩尔宫殿的秘密空谷余音恩惠的绿色热情的行踪幻视的橄榄树神圣植物
谁是胜者

<<鲜花的废墟>>

章节摘录

两海之聚一共是两回旅行，计算一下的话，共有六次渡过了海峡。还不算靠近它，从各种地理的角度和不同的国度眺望它。每次经过劳累的跋涉，终于抵达直布罗陀的那个时辰，我们都风尘仆仆。虽然拖着酸痛的腿，人不住地喘息，而精神和眸子却如突然点燃，从心底闪烁，一股莫名的热望涌起，鼓动着自己的心。心里的感受难以言表。这种感觉使我惊奇。简直可以说，自己的履历上已经满是旅行的足印了——我居然还如此强求着这一次。手抚着岸边的石头，一种此生足矣的感觉，在心里轻轻地充斥。——在摩洛哥一侧的休达，当我们艰难地冒着雨，攀上接近城堡的平台以后，莽莽浑沌的海尽在眼底。

雨幕低垂的海峡深处，一束阳光照亮了遥遥的大船般的孤岛。我不禁心中暗叹：此生惟求一次的地中海之旅，被成全着实现了。

求学的叙述，或许就从这里开始？

山在伟大的地点，山和海，两者都会不凡。

先说山。

直布罗陀其实是一座石头山。

它由一道海堤连接伸入海里，在堤的尽头耸起一座分海岭般的巉岩绝壁。

第一次明白了这个地名时，胸中漾起一股莫名的兴奋。

直布罗陀，这地名太古老，也许可以试试拆字，把它分成"直布罗"（Jabal）和"陀"、或者半译为"陀山"？

到了后来，这个地名衍变成了英语和西班牙语中的Gibraltar。

其实拆拆字可以看出，它源于阿拉伯语al-Jabal al-Trig。

若音译，大致能写为"直布尔 - 陀里格"，意思是"陀里格之山"。

陀里格是一个柏柏尔人，和另一个名叫塔里甫的战士一起，都是扮演阿拉伯登陆欧洲先锋的角色。

他俩显然分兵并上。

要塞直布罗陀被交给了陀里格，而西班牙最南端的塔里法（Tarifa）则由塔里甫攻占——小说《卡尔曼》有一个情节的转折：卡尔曼的丈夫独眼龙，从塔里法的监狱里被放出来了。

就像直布罗陀得名于陀里格一样，塔里法也得名于塔里甫。

直布罗陀，它是一个历史标志；后来沦为弱者的、东方和穆斯林的胜利标志。

以前在蒙古草原，我喜欢眺望远处那遮挡边界的塔勒根敖包。

但总是不能如愿，那座山太远了。

此刻眼帘里映着栩栩如生的直布罗陀。

望着它，一股奢侈的感觉油然而起。

<<鲜花的废墟>>

编辑推荐

《鲜花的废墟》编辑推荐：这样到了旅途之末，一丝把握的感觉临近了。我沉吟回味，有了拿起笔来，深浅描述的愿望。

<<鲜花的废墟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>