

<<文学简史>>

图书基本信息

书名：<<文学简史>>

13位ISBN编号：9787505721067

10位ISBN编号：7505721062

出版时间：2005-11

出版时间：中国友谊出版公司

作者：J·梅西

页数：401

译者：熊建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学简史>>

内容概要

人类的知识犹如一条河，自文明开始以来，涓涓细流汇成江河，流过了漫漫的历史时空，流到现代并奔向未来。

在奔流的过程中，随着“支流”的不断汇入，人类的知识“流域”变得如此广阔，当今人类的知识领域变得如此广袤，以至难以把握了。

在各门科学中都诞生了十数个学科，并且在精确的程度上一个胜过一个。

通过望远镜发现的星座和星系多得难以计数，更不要说为——它们命名了。

地质学动辄就是数百万年，而过去人们的概念还仅仅是几千年。

物理学在原子中发现了一个小宇宙，而生物学则在细胞中看到了一个微观世界。

生理学在每个睡梦中，都发现了无穷无尽的奥秘。

人类学重现了人类的远古风貌。

考古学是早已泯灭的城市和国家得以重见天日，历史学则证明了一切历史的虚无飘渺，并描绘了一幅只有施宾格勒或者爱德华·迈耶那样的人才能综观全景的画卷。

神学和政治理论正在土崩瓦解，创造发明是生活和战争越来越复杂，经济政策则使得政府走马灯似的频频更换，使民怨更加沸腾。

而曾经将一切科学召集到自己的麾下，而世界树立了一个井然有序的形象，并描绘了一幅至善至美的诱人的某些哲学，现在已失去了承担协调如此艰苦任务的勇气，而退出了为真理而战的沙场，躲进幽深、狭窄的角落里，胆战心惊地回避世间的问题和责任。

知识成了人类不堪重负的负担，人类的心灵已经不能承受了。

在弗兰西斯·培根发出“知识就是力量”的断言后的200到300年间，却因知识的爆炸式增长，使人类知识的负担几乎超出了人类的承受能力。

当专家们蒙上自己的双眼，以便对整个世界不闻不问，而把眼光仅仅盯在鼻子底下的那一小块地方时——整体消失了，“事实”取代了理解，而被分割得七零八落互不惯联的知识已不再产生智慧和力量了。

正是这种知识的“非人化”，使一般大众为逃避“非人的折磨”而对知识心生畏惧，敬而远之，使大量的人类知识陷入僵死状态。

面对这种状况，或许只有通过学习哲学并反思自己及理解哲学家们是如何看待这个世界的，才能对我们的世界、我们所面对的一切有更好的理解借以指导我们的行为，而不是单纯地去追求某个明显的目的。

《文学简史》出版的时候，成千上万的读者都为这一迷人的领域所做的平易近人和富有启发性的概括表示欢迎，一时“洛阳纸贵”。

本书在浩瀚无边的文学书海中为您指出一条有某种合理的航线，使您既能了解博大精深的鸿篇巨著，又不会漏掉那些在某个不引人注意的角落的真正的宝藏。

<<文学简史>>

作者简介

作者：(美)J·梅西 译者：熊建

<<文学简史>>

书籍目录

第一章 人类童年的牙牙之语——文学的起源古代 第二章 东方、博大而神奇的文化 第三章 犹太人的圣经 第四章 古希腊文学 第五章 古罗马文学中世纪 第六章 日耳曼、哥特和罗斯曼的起源 第七章 凯尔特文学 第八章 中世纪的法兰西文学 第九章 早期德国文学 第十章 早期的斯堪的纳维亚文学 第十一章 但丁及其《神曲》 19世纪以前 第十二章 意大利文艺复兴时期 第十三章 19世纪以前的法国文学 第十四章 古典时代之前的德国文学 第十五章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学 第十六章 19世纪以前的英国文学 19世纪以后 第十七章 19世纪以后的英国文学 第十八章 19世纪的法国文学 第十九章 19世纪的德国文学 第二十章 19世纪的斯拉夫文学 第二十一章 文艺复兴以后的意大利文学 第二十二章 近代西班牙文学 第二十三章 荷兰与法兰德斯文学 第二十四章 斯堪的纳维亚文学方式 第二十五章 美国文学

<<文学简史>>

媒体关注与评论

书评本书在浩瀚无边的文学书海中为您指出一条有某种合理性的航线，使您既能了解博大精深的鸿篇巨著，又不会漏掉那些在某个不引人注意的角落的真正的宝藏。

读书也是一种优美的艺术，虽然不像其他艺术那样伟大，但“在接受中创造”仍然是个真理。一切艺术都在这一环节中得以生存。

文学尤其如此，本书就是为这些读者人写的。

——J·梅西

<<文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>