

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787505715660

10位ISBN编号：7505715666

出版时间：2000-9-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：（法）圣埃克苏佩里

页数：111

译者：胡雨苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

内容概要

小王子驾到！

大家好，我是小王子，生活在B612星球，别看我是王子出生，我要做的事也不少，有时给花浇水，有时我还得耐心地把火山口通一通。

实在闷得发慌的时候，为了找些事做，学点东西，我也访问一些其他的星球，像325号、326号、327号之类的。

当然，我经历的事情也不少，有开心的，也有不开心的。

这些事我通常会向地球上一个叫圣埃克苏佩里的人倾诉。

对了，你可不要小瞧他，他是拿但业的儿子，琐罗亚斯德的孙子。

他还被人们认为尼采式的第二代法国作家。

他一生有两大爱好：飞行和写作。

我之所以能够这样受欢迎也是他的功劳。

因为他把我在其他星球的所见所闻编成了一本小书，也就是你们即将看到的这一本。

它不但被誉为有史以来阅读仅次于《圣经》的书，全球发行的语言更是超过100种。

可惜的是，在这本书出版后没多久，他在一次架机执行任务时一去不复返了，没有人知道他去了哪里。

今天我第一次来到中国，还希望大家同样能够喜欢我。

在这本书里他收藏了很多我在其他星球的精美彩图，而且，值得一提的是，中国著名的评论家周国平先生也特意为我作序。

可以说，这本书不仅小朋友们爱不释手，就连大人们也会看得如痴如醉。

糟糕，我还忘了告诉你。

有缘的话，我们很快就能相见了。

尼采、纪德、圣埃克苏佩里是同一家庭的成员，由无可否认的联系连在一起。

圣埃克苏佩里热爱尼采。

纪德热爱圣埃克苏佩里。

1945年2月1日《费加罗报》上，他谈到这位飞行员："他无论在何处着陆，都是为了带去欢乐。

"但是圣埃克苏佩里将公正置于友谊之上。

他在《札记》中写道："纪德评价，却不曾体验。

"确切的见解。

这是行动者面对思想者所感到的骄傲。

尼采和纪德孕育了一种道德，并用美妙的文学冲动表现出来。

只有圣埃克苏佩里一人在危险和充实中体验了这种道德。

他是翱翔于九天的琐罗亚斯德，是乘风飞去的拿但业。

他的书房便是机舱。

他的格言：事事体验。

他的作品：生活。

圣埃克苏佩里对尼采的力量和纪德的热诚做作了合理的总结：他的冒险为职业，把写作当嗜好，他在飞行员的位置上实现着克尔恺郭尔的愿望："做一个思想家和做一个人，二者尽量不要区别开来，这样才是明智的。

"--（法）玛雅·戴斯特莱姆

<<小王子>>

书籍目录

序言:法兰西玫瑰一、法兰西玫瑰二、小王子三、圣埃克苏佩里年表

<<小王子>>

章节摘录

· 当我还只有六岁的时候，在一本描写原始森林的名叫《真实的故事》的书中，看到了一副精彩的插画，画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。

页头上就是那副画的摹本。

· 这本书中写道：“这些蟒蛇把它们的猎获物不加咀嚼地囫囵吞下，尔后就不能再动弹了；它们就在长长的六个月的睡眠中消化这些食物。

” · 当时，我对丛林中的奇遇想得很多，于是，我也用彩色铅笔画出了我的第一副图画。我的第一号作品。

它是这样的：我把我的这副杰作拿给大人看，我问他们我的画是不是叫他们害怕。

· 他们回答我说：“一顶帽子有什么可怕的？”

” · 我画的不是帽子，是一条巨蟒在消化着一头大象。

于是我又把巨蟒肚子里的情况画了出来，以便让大人们能够看懂。

这些大人总是需要解释。

我的第二号作品是这样的：大人们劝我把这些画着开着肚皮的，或闭上肚皮的蟒蛇的图画放在一边，还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法上。

就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的职业。

我的第一号、第二号作品的失败，使我泄了气。

这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们作解释。

这真叫孩子们腻味。

· 后来，我只好选择了另外一个职业，我学会了开飞机，世界各地差不多都飞到过。

的确，地理学帮了我很大的忙。

我一眼就能分辨出中国和亚里桑那。

要是夜里迷失了航向，这是很有用的。

这样，在我的生活中，我跟许多严肃的人有过很多的接触。

我在大人们中间生活过很长时间。

我仔细地观察过他们，但这并没有使我对他们的看法有多大的改变。

当我遇到一个头脑看来稍微清楚的大人时，我就拿出一直保存着的我那第一号作品来测试测试他。

我想知道他是否真的有理解能力。

可是，得到的回答总是：“这是顶帽子。”

” 我就不和他谈巨蟒呀，原始森林呀，或者星星之类的事。

我只得迁就他们的水平，和他们谈些桥牌呀，高尔夫球呀，政治呀，领带呀这些。

于是大人们就十分高兴能认识我这样一个通情达理的人。

II · 我就是这样孤独地生活着，没有一个能真正谈得来的人，一直到六年前在撒哈拉沙漠上发生了那次故障。

我的发动机里有个东西损坏了。

当时由于我既没有带机械师也没有带旅客，我就试图独自完成这个困难的维修工作。

这对我来说是个生与死的问题。

我随身带的水只够饮用一星期。

· 第一天晚上我就睡在这远离人间烟火的大沙漠上。

我比大海中伏在小木排上的遇难者还要孤独得多。

而在第二天拂晓，当一个奇怪的小声音叫醒我的时候，你们可以想见我当时是多么吃惊。

这小小的声音说道：“请你给我画一只羊，好吗？”

” “啊！”

” “给我画一只羊...” · 我象是受到惊雷轰击一般，一下子就站立起来。

我使劲地揉了揉眼睛，仔细地看了看。

我看见一个十分奇怪的小家伙严肃地朝我凝眸望着。

<<小王子>>

这是后来我给他画出来的最好的一副画像。

可是，我的画当然要比他本人的模样逊色得多。

这不是我的过错。

六岁时，大人们使我对我的画家生涯失去了勇气，除了画过开着肚皮和闭着肚皮的蟒蛇，后来再没有学过画。

· 我惊奇地睁大眼睛看着这突然出现的小家伙。

你们不要忘记，我当时处在远离人烟千里之外的地方。

而这个小家伙给我的印象是，他既不象迷了路的样子，也没有半点疲乏、饥渴、惧怕的神情。

他丝毫不象是一个迷失在旷无人烟的大沙漠中的孩子。

当我在惊讶之中终于又能说出话来时候，对他说道：“唉，你在这儿干什么？”

” · 可是他却慌不忙地好象有一件重要的事一般，对我重复地说道：“请...给我画一只羊...”

· 当一种神秘的东西把你镇住的时候，你是不敢不听从它的支配的，在这旷无人烟的沙漠上，面临死亡的危险的情况下，尽管这样的举动使我感到十分荒诞，我还是掏出了一张纸和一支钢笔。

这时我却又记起，我只学过地理、历史、算术和语法，就有点不大高兴地对小家伙说我不会画画。

他回答我说：“没有关系，给我画一只羊吧！”

” · 因为我从来没有画过羊，我就给他重画我所仅仅会画的两副画中的那副闭着肚皮的巨蟒。

· “不，不！”

我不要蟒蛇，它肚子里还有一头象。

” · 我听了他的话，简直目瞪口呆。

他接着说：“巨蟒这东西太危险，大象又太占地方。

我住的地方非常小，我需要一只羊。

给我画一只羊吧。

” · 我就给他画了。

· 他专心地看着，随后又说：“我不要，这只羊已经病得很重了。

给我重新画一只。

” · 我又画了起来。

· 我的这位朋友天真可爱地笑了，并且客气地拒绝道：“你看，你画的不是小羊，是头公羊，还有犄角呢。

” · 于是我又重新画了一张。

这副画同前几副一样又被拒绝了。

· “这一只太老了。

我想要一只活得长的羊。

” · 我不耐烦了。

因为我急于要检修发动机，于是就草草画了这张画，并且匆匆地对他说道：“这是一只箱子，你要的羊就在里面。

” · 这时我十分惊奇地看到我的这位小评判员喜笑颜开。

他说：“这正是我想要的，...你说这只羊需要很多草吗？”

” “为什么问这个呢？”

” “因为我那里地方非常小...” “我给你画的是一只很小的小羊，地方小也够喂养它的。

” · 他把脑袋靠近这张画。

· “并不象你说的那么小...瞧！”

它睡着了...” · 就这样，我认识了小王子。

<<小王子>>

媒体关注与评论

小王子和玫瑰 花儿自顾自的生长着，不管身边的岁月长。风和雨，阳光和尘暴其实这些它都曾经经历过了呢。只是那个时候它还并不美丽，或许有一点点的特别吧，却并不是很被人在意。直到有一天，它突然的开放了，是那么的绚烂夺目。

它有资格骄傲的，不是吗？
每一个看到它的人都由衷的为之赞叹。
纤弱的腰枝，娇羞的脸庞和灿烂的笑。
于是有美丽的诗篇围绕着它，动人的乐章为它而谱就。
它一下子变的引人注目起来，人们都争先恐后的为它而忙碌起来了，无怨无悔。
于是它不在需要自己去做些什么，因为有人心甘情愿的为它而忙碌着，它也沉浸在那种被关注的沉溺中了，感受着备受关怀的乐趣。

你很惊诧的看着它的成长。
那是怎样的一种幻变啊！
它就那样在有意无意间，在你的眼前逐渐的开放了。
你为它的绚烂而倾倒，为它的光彩而臣服。

它喜欢你的存在吗？
它在意你的存在吗？
它总是在有意无意的用一些小小的花招儿来逗弄你，即使是它错了吧，却可以娇嗔的一阵脾气，让你诚惶诚恐的把错误归于你自己。
你宠它，就象那是最自然不过的事情了。
你乐意的，不是吗？

可是渐渐的你有些厌倦了。
即使容忍吧，可是有的时候你会对自己说："难道我就是天生的让它用来发脾气的吗？
即使我是那么的爱它，它却好象只是把我当作一个奴仆甚或撒气包儿一样的对待。
难道我不该得到它的尊重的吗？
我也有我的尊严的！
" 于是你决定离开了。
为了自己的尊严。

即使你决定要离开它了，却依然在担心着它的一切。
你把它身边的一切都安排好了，为的是不要它有哪怕是一丝的不便。
告别是悲伤的，至少你是这样的。
毕竟你早已习惯了照顾它的生活，一旦没有了它，你的生活会是很奇怪的。
然而它却好象突然变得很坚强的样子，甚至告诉你其实它是坚强的。
不是吗？

它也经历过很多东西的，一朵花儿，并不是突然的就从石头缝儿里面蹦出来的呢。
于是你走了，甚至很安慰的。
原来其实它并不需要什么人的照顾呢。
那么，你的存在还有什么意义呢？
何况，它的脾气是那样的坏，那样的古怪。

我并不是那么坏的！
花儿看着离去的你悲哀的想。
你是那样无微不至的照顾着我，关心着我。
让我享受着你的感情，让我在里面沉溺，沉溺。
有时候我在想，我是多么的幸运啊，能够得到你如此的爱。
或许世界里还有着这样和那样的故事，可是在我心中，你才是我唯一的寄托。

<<小王子>>

我甚至那么自然的把握到，你是属于我的，就象我属于你一样。

我的脾气并不是那么坏的，象个总是在发脾气的坏女孩。

可是我郁闷的时候，总是那么自然的就拿你发脾气，那是因为只有你，才会真正的包容我，体谅我啊！

或许有的时候我好象好骄傲的样子，可是其实我自己知道，我只不过是一株普普通通的玫瑰而已，象所有普普通通的玫瑰一样。

可是你却是那样的爱我，宠我。

能够得到你的爱，我还有什么好奢求的呢？

可是，可是，你却要离开我了。

我不能留下你，虽然我是那么的想把你留下，留下来陪我。

可是，可是我做不到。

我也有我的尊严。

既然你选择了离开，我又有什么理由去强留下你呢？

真的好想念有你宠我的日子啊！

可是那些日子已经再也不会有了。

习惯了有你宠我的日子了，一下子没有了，好难受好难受。

可是，其实那并不是我所真正必需的，不是吗？

即使没有这些，我依然可以很好的活着的，就象在那些寂寞的日子里的时候一样。

我会寂寞吗？

笑。

谁知道呢？

没有了你，日子一样会自转着春秋。

正如我也仍然会象从前一样的活着。

或许，我不会寂寞了吧？

因为我活过了，爱过了，无怨无悔。

有你的爱在陪着我，我怎么会寂寞呢？

太阳起了，又落了。

亲爱的，我会想你。

你知道吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>