第一图书网, tushu007.com

<<抓住一个春天>>

图书基本信息

书名：<<抓住一个春天>>

13位ISBN编号：9787505700529

10位ISBN编号：7505700529

出版时间：1988

出版时间：中国友谊出版公司

作者：吴念真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是吴念真的短篇小说集，包括：抓住一个春天、哥哥捕鱼去、婚礼、难报生平未展眉、牧羊女、寻车记、医者、公休日、不想女一二二、看戏去罗、树上的黄瓜。

作者简介

吴念真（1952年8月5日-），本名为吴文钦，台湾知名导演、作家、编剧、演员、主持人。

生于台北县瑞芳镇的大粗坑。
十五岁初中毕业，因家庭经济不佳，辍学至台北工作。
休学两年后，十七岁开始半工半读，就读于私立延平中学附设补校。
1972年首次发表文章于联合副刊。
1975年底退伍，任职于台北市立疗养院图书馆，并开始小说创作。
1976年考入辅仁大学夜间部会计系。
1977年首次获联合报文学奖，并出版第一本小说。

1980年应明骥之邀进中影制片部任编审，催生《小毕的故事》《光阴的故事》《海滩的一天》《儿子的大玩偶》《我这样过了一生》《童年往事》《恋恋风尘》《恐怖分子》等风格迥异的电影，成为台湾新电影的代表剧作家。
1989年离开中影，成为自由编剧。
之后所参与编剧之电影，如《悲情城市》《戏梦人生》《客途秋恨》《兄弟珍重》《无言的山丘》等，均在世界各大影展获得极高荣誉。
曾以《同班同学》（1981）、《老莫的第二个春天》（1984）、《客途秋恨》（1990）、《无言的山丘》（1992），获第十八、二十一、二十七、二十九届金马奖最佳原著剧本奖；1986年改编剧本《父子关系》获第二十三届台湾金马奖最佳改编剧本奖。

1994年首次执导电影《多桑》，获都灵影展最佳影片奖；1996年执导《太平天国》入围威尼斯影展竞赛单元。
他是侯孝贤的重要合作者，也为杨德昌、柯一正、万仁、许鞍华等创作过剧本，成为港台新电影作家的挚友。
吴念真是量多而质高的电影编剧，观察敏锐，取材大胆，真实全面地反映现实人生，为台湾新电影的崛起作出了卓越而突出的贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com