

<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5->>

图书基本信息

书名：<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5-提升版>>

13位ISBN编号：9787505622630

10位ISBN编号：7505622633

出版时间：2012-10

出版时间：连环画出版社

作者：步美、仿学、,龙姐、白田宽,黑黑黑、御山吕毘

页数：144

译者：李盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5->>

内容概要

本书是《漫画人物CG技巧提升版》的第5本，主要介绍了在用CG来绘制人物角色以及背景的过程中图层的使用技巧和相关的功能。

书中详解了在专业绘图软件SAI和Photoshop中图层的基础知识，分为6个部分，由6位日本当红漫画家分别讲述了各自的图层应用技巧，具有极高的参考价值和实用性。

<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5->>

书籍目录

工程1 绘制线稿，创建上色图层

工程2 为人物和背景上底色

工程3 背景上色与阴影绘制

工程4 为人物绘制阴影

工程5 添加高光质感

PART

步美

Photoshop的图层面板

SAI的画板

Photoshop图层功能介绍

SAI主要图层功能介绍

图层在不同模式下的效果差异

SAI & Photoshop

图层及其功能简介

工程1 创建部分图层，上底色

工程2 协调画面色调

工程3 绘制被子上的花纹

工程4 绘制榻榻米的纹路

工程5 绘制木地板并进行合成

工程6 绘制房间墙壁上的污渍

工程7 绘制烟雾和光照效果

工程8 细节处的修整

工程9 通过调整图层改变画面的色调

工程10 对人物的头发进行修整

PART

龙姐

工程1 绘制草稿，创建线稿图层

工程2 上底色

工程3 绘制背景，突出流水的动感

工程4 绘制石砖的细节

工程5 绘制天空的细节，对画面进行调整

工程6 绘制人物的细节

工程7 最终调整

PART

黑黑黑

工程1 用扫描仪扫描底稿

工程2 新建阿尔法通道

工程3 新建图层后为各个部分上色

工程4 一边观察实物的照片一边上色

工程5 绘制插图背景

工程6 调整画面平衡

工程7 为人物的服装添加花纹

工程8 调整颜色，使画面更加平衡

工程9 继续对画面进行调整，提高画面平衡性

工程10 绘制书中内容

<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5->>

工程11 为人物的眼睛和头发添加反光效果

工程12 润色修饰

PART

仿学

工程1 从绘制底稿到细化人物线条

工程2 配合透视效果绘制画面背景

工程3 制作特效元件，完成整体效果

PART

白田宽

工程1 为画面各部分单独建立图层绘制线稿

工程2 确定各部分轮廓并上色

工程3 绘制细部的细节

工程4 使用扩散滤镜完成画面最终效果

<<人物角色篇-漫画人物CG技巧-5->>

编辑推荐

《漫画人物CG技巧提升版》系列现在已经出版到第5本，延续前4本一图一解说的风格，将日本漫画名家的画作层层拆解，为读者彻底解开漫画CG技巧。

这本《漫画人物CG技巧提升版5：人物角色篇》共分为6个部分，分别对6为日本当红漫画家的画作进行讲解，每个作品的风格不同，绘画方式也有所不同，可以让读者通过对这6幅作品的学习，全面了解人物CG绘画的技法。

软件部分还是应用到了大家比较熟悉的Photoshop与SAI，并将两个软件之间如果交替后运用到漫画CG之中的技法做了详细地介绍，是一本值得漫画者学习和借鉴的漫画技法精品之作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>