

<<遥遥的风筝>>

图书基本信息

书名：<<遥遥的风筝>>

13位ISBN编号：9787505613386

10位ISBN编号：7505613383

出版时间：2010-10

出版时间：连环画出版社

作者：晓晗 原作,木沽 文,张冬彧 图

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遥遥的风筝>>

内容概要

大山里，有一个美丽的小村庄、小女孩遥遥就住在这里。

春天，她喜欢和小伙伴们一起放风筝。

遥遥的风筝总是飞得特别高。

遥遥说：“这是爸爸给我做的风筝。

”风筝向着山外越飞越高，遥遥想：“山那边是什么样子呢？

”

又一年春天，爸爸妈妈要外出务工，遥遥跟着爸爸妈妈离开了小山村。

新的城市、新的学校、新老师和新朋友……一切都充满了新鲜和奇妙。

可是，一个人的时候，遥遥常常想起家乡的小伙伴们。

一天，老师带大家一起去放风筝，遥遥也带上那只爸爸给她做的风筝出门了，可是……

<<遥遥的风筝>>

作者简介

张冬曦

出生于北京。

1982年毕业于中央戏剧学院，现为中央电视台美术设计师。

画家语录：每个小孩都爱画画，但有的延续了下来，有的就放弃了。

我应该是归属于一直坚持画到今天的那一类。

尽管时常停顿，时常徘徊。

时而离得远一些，时而离得近一点。

但终因会绘画的吸引力太大而无法完全弃他而去。

并梦想着可以以他为生。

生活中的一切都给我们表现的冲动，想象着他们如何呈现在画布上。

每当我看到弯曲绵延的山间小路，看到那错落有致的农舍院落，看到自然生长在其中婀娜婆娑的树枝；总为他们那自然形成的不平直的线条,和谐的色彩,朴质的构造而感动。

是人类在这块土地上生生不息的劳作创造了这些最基本的生活，使大自然的美丽有了存在的意义。

我一直在尝试着如何才能表达那种感动我的现实空间，用什么样的方法才能表达那种在我眼中的他们的美丽。

也许会永远在画什么和怎么画中游历，一直在油画颜料，画布和画笔画刀中困惑。

一直对大师们及同行们游刃有余的绘画技法而感叹。

画家们高低之分我想就是区别于我们生活在同一个世界，但观察的角度和方式高低不同。

大师们可以以那样的笔触那样的色彩那样的构图把我们平时司空见惯的平凡事务呈现的那样的不同凡响。

如何才能把内在的感知以恰当的语言表达出来，呈现在画布上令人满意，或许这应该是我毕生的追求。

电视晚会的设计，使我有机会从平面艺术中跳出来进入三维立体艺术空间中。

尽管它不像绘画那样可以随你所欲，但是你享受了与平面艺术不同的尺寸与空间的巨大变化。

无论如何，艺术都是相互作用的。

踏踏实实的利用生命中的每时每刻，去做自己喜欢做的事情。

”

<<遥遥的风筝>>

编辑推荐

“淡淡的故事，浓浓的图画，系着一只装满了少女心思的风筝。风筝飞得有多高，向往就有多高，风筝飞得有多远，乡愁就有多远。”

<<遥遥的风筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>