

<<网球王子37>>

图书基本信息

书名：<<网球王子37>>

13位ISBN编号：9787505609105

10位ISBN编号：7505609106

出版时间：2008-07

出版时间：连环画出版社

作者：（日）许斐刚

页数：180

译者：刘小芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网球王子37>>

### 内容概要

刚刚踏进网球名校青春学园初中部的越前龙马，是一个有着全美青少年网球大赛四连冠辉煌战绩的天才少年。

他还是首名打入校队并取得地区预选赛资格的一年级学生。

克服了种种挫折之后，青学终于打进了关东大赛。

然而第一战，手原就在比赛中肩部受伤，紧急前往九州治疗。

缺少了大石和手塚的青学上下齐心，团结奋战，在决赛中与全国第一的王者立海大附中狭路相逢，最终漂亮取胜。

青学终于向梦想已久的全国大赛进军！

接着手塚也伤愈归队，青学以最佳阵容备战全国大赛。

首战击败比嘉中学，接着在四分之一决赛中漂亮地打败冰帝，迎来了半决赛与大阪四天宝寺一战。

第一场第3单打，不二遗憾败北。

为雪耻，桃城和海堂在第2双打登场！

对手是四天宝寺之中独放异彩的一氏&#8226;金色组合……

## &lt;&lt;网球王子37&gt;&gt;

## 作者简介

许斐刚（このみたけし）Takeshi Konomi，男，1970年6月26日出生。

早年生活许斐刚出生於大阪府河内长野市，基于父亲热衷於网球，因此许斐刚自小便受到影响，从5、6岁起便打起网球来，并在网球场中玩耍及成长。

同时，许斐刚在其幼年期已十分喜欢画图。

小学5年级时，许斐刚看了高桥义广的作品《男人的旅程》，这是他首次接触漫画。

由於喜爱画画，因此许斐刚不时看漫画，喜欢的作品包括：《多啦A梦》、《北斗神拳》、《城市猎人》、《JoJo的神奇冒险》、《天才小钓手》等，其中《天才小钓手》更影响到他开始有了钓鱼之兴趣。

许斐刚在其毕业文集中更写了「将来的梦想是成为漫画家」。

在中学时期，许斐刚对运动依然热爱，更每日置身於运动中，而最喜欢的科目也是体育和美术。

当时他崇拜的职业网球手便是艾特堡及兰度。

同样地，许斐刚在其毕业文集中写了「将来的梦想是成为漫画家」。

高中毕业後，许斐刚进入东海大学就读，本来其计划毕业後先到办公室上班，过了2年再走漫画家之路，然而在其大学4年级时，他走了几家设计公司却感到不对板，最终下定决心成为漫画家，自始开始正式绘画漫画作品。

[编辑本段]经历早期，许斐刚一边当漫画家的助手（该三名漫画家分别为《忍空》的作者桐山光侍、《沙罗沙》的作者浅美裕子及《明稜帝梧桐势十郎》的作者数肇），一边过著打工生活，除此之外，他也带备自己的作品到集英社投稿。

直至後来，《铁人～世界第一硬汉～》一作被编辑部赏识。

许斐刚随即画起续篇，最终作品於1993年被载於《周刊少年JUMP》的增刊中。

之後，在多次尝试及努力後，作品《COOLRENTALBODYGUARD》的连载於1996年定案，在推出2期特别短篇後，《COOLRENTALBODYGUARD》在1997年的第40期《周刊少年JUMP》开始了长时间连载。

1998年，在《COOLRENTALBODYGUARD》的连载完结後不久，许斐刚开始绘画《网球王子》一作品，最初该作也本来是以特别短篇的形式在《周刊少年JUMP》上连载，至1999年第32期起才开始正式连载，该作品推出後大受欢迎，使许斐刚自此踏上稳定的漫画家之途。

《网球王子》连载篇数最後在第379回结束，单行本目前则至42册（至2008年6月，是完结篇），9年来的连载使《网球王子》成为一部长篇作品。

截至第40期，《网球王子》在日本已累积四千多万本的销售纪录。

《网球王子》自面世後，热潮在日本以至各地一直不减，先后推出小说、动画（2001年开始）、游戏、音乐（2003年开始）、OVA、真人版电影（2006年）、舞台剧、电视剧（在中国制作及播放，预定2008年开始播放）及各类精品，更曾在东京市一竞技场举行「青春学园庭球祭2003」，吸引了16,000名动漫迷参与。

而自从动画版的推出後，该作品增加了不少女性读者。

许斐刚曾替《网球王子》的动画版作幕後配音，又曾为动画歌曲作曲、填词，更曾试过在《网球王子》的真人电影中客串侍应角色。

在2005年12月25日於日本发售的「越前龙马mini相片簿中」他更曾跟主角越前龙马的声优皆川纯子合作二重奏歌曲。

在2006年第35期的《周刊少年JUMP》的连载中，许斐刚曾因健康状态不良，宣告长期停止刊载有关作品，并同时声明完全没有打算使连载结束。

至2006年第42期连载复刊时，许斐刚解释是由於腰痛关系，因此有2星期没法在椅子上安坐的情况。

凭借网球王子的成功，许斐刚曾在2002年登上日本国税厅的娱乐事业缴税排行榜的第9位，在漫画家中仅次於高桥留美子及青山刚昌，排行第3，2001年他在同项统计中排名第10。

网球王子最成功之处是对人物的性格刻画和让人眼花缭乱的网球技术，无论是对主要角色青学队员还是对其它学校网球队员的描写，作者可谓花尽心思，无微不至。

## &lt;&lt;网球王子37&gt;&gt;

而仔细审视这些人物，漫迷会发现他们是如此亲切，如此有共鸣。

因为，所有的人物性格都来自身边，不同的脾性就是我们生活中每个人的缩影。

[编辑本段]【主要作品】《铁人～世界第一硬汉～》（《周刊少年JUMP》增刊号1993年AutumnSpecial）《特别短篇COOLRENTALBODYGUARD目击者篇》（《周刊少年JUMP》增刊号1996年WinterSpecial）《特别短篇COOLRENTALBODYGUARD游乐园篇》（《周刊少年JUMP》1997年第18期）《COOLRENTALBODYGUARD》（《周刊少年JUMP》1997年第40期-1998年第7期）《特别短篇网球王子》（《周刊少年JUMP》1998年第41期）《网球王子》（《周刊少年JUMP》1999年第32期-2008年第14期）单行本漫画《COOLRENTALBODYGUARD》（1998年发行，全3册）《网球王子》（1999年7月 - 2008年3月3日，全379回）主要作品：(周刊少年Jump1993年AutumnSpecial)(周刊少年Jump1997年18号)(周刊少年Jump1997年40号——1998年7号)(周刊少年Jump1998年41号)(周刊少年Jump1999年31号——2008年2月29日)PS：许斐刚也曾经客串过网王的配音，出现在动画第38话许斐老师也亲自操刀，为网王写了几首歌。

甲斐田雪(不二周助役)的BREATH（2004年2月29日）中，GrandSlam一曲的作曲就是许斐，这首歌的作词则是甲斐田。

单凭这一点这首歌就值得一听。

皆川纯子(越前リョーマ役)的Cool-E（2003年3月5日）中，キミが待つ家まであと6分的作词也是许斐刚。

皆川纯子(越前リョーマ役)的PROGRESS（2005年12月24日）中，GO这一曲许斐更是献声与纯子合唱。

而为了庆祝网王的完结，在DearPrince～テニスの王子様達へ～(2008/4/23)中，许斐又一次亲自填词，在词中更玩起藏头游戏，暗含了：谢谢，网球王子。

的字样。

其实，该感谢的人应该是我们才对，没有他就不会有那么精彩的网王。

<<网球王子37>>

书籍目录

Genius 322 搞笑网球的恐怖Genius 323 搞笑王子Geniu8 324 把面具戴上！  
Geniu8 325 固执到底！  
Geniu8 326 模仿王子Genius 327 正因为是对手Geniu8 328 师祖Genius 329 青学的累赘Genius 330  
最大的尊重Genius 331 最后的网球

<<网球王子37>>

章节摘录

插图：

<<网球王子37>>

编辑推荐

《网球王子37:搞笑网球的恐怖》由连环画出版社出版。  
之前我接受了母校东海大学的家长杂志《TOKAI》的采访。  
当时那个摄影师的照相技术实在让人佩服，他还向我展示了许多专业技巧和器材。

<<网球王子37>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>