

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787505607705

10位ISBN编号：7505607707

出版时间：2006-8

出版时间：连环画出版社

作者：圣埃克苏佩里

页数：176

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

内容概要

在广袤无垠的撒哈拉沙漠中，我们的作者与小王子相遇了。

小王子是一个忧郁的小人儿，他来自一个很小很小的星球。

他们一点儿一点儿地交心，让读者和他们一起笑、一起哭。

而每一个读过这部作品的人，都再度变成了一个孩子。

寻获了曾经有过的天真和感动。

整部作品似真非真，似梦非梦，迷蒙含蓄，充满了孩子般纯真的思想情怀，犹如一片世外桃源。

让现代人忙碌的生活步调中，渴望知性、感性的心情能有一个落脚的地方。

无论在什么时代，什么地方，这部作品都一样令人感动，一样震撼人心。

这是一部在20世纪流传最广的作品，是世界各国儿童和成年人都喜爱的童话。

作者圣埃克苏佩里(1900—1944)虽然称自己首先是飞行员，为飞机而生，为飞机而死，但法国却把他

看作是作家、民族英雄，他的肖像被印在五十法郎的钞票上。

圣埃克苏佩里本人也像他的作品一样充满了神奇的色彩。

在《小王子》问世后一年，他自己也像小王子那样消失了，一点儿声息都没有，只留下一个谜，一个问题，一个悬念，像断了的梦。

<<小王子>>

书籍目录

小王子 1 我们介绍了一位叙述者，一位飞行员，以及他关于大人的想法 2 飞行员坠落到了沙漠里，认识了小王子 3 飞行员对小王子的家乡，有了更好的了解 4 飞行员推测小王子是从哪个星球来的 5 我们部对猴面包树的危害产生了警觉 6 飞行员和小王子谈到了落日 7 飞行员知道了小王子生活中的秘密 8 玫瑰出现在小王子的星球上 9 小王子离开了他的星球 10 小王子拜访国王 11 小王子拜访自负的人 12 小王子拜访酒鬼 13 小王子拜访商人 14 小王子拜访点灯人 15 小王子拜访地理学家 16 飞行员谈论地球的点灯人 17 小王子认识了蛇 18 小王子在寻找人类的过程中，遇到了一朵花 19 小王子登上山巅 20 小王子发现了一个玫瑰园 21 小王子和狐狸成为朋友 22 小王子遇到一个铁路扳道工 23 小王子遇到了一个小商人 24 飞行员和小王子因为口渴。

在沙漠里寻找一口井 25 因为找到了一口井，飞行员和小王子说起他返回自己星球的事情 26 小王子与蛇交谈，安慰飞行员，最后返回了自己的星球 27 飞行员在事后的想法夜间飞行 第一章 日落之后 第二章 在布宜诺斯艾利斯 第三章 智利航班的归来 第四章 监叠员 第五章 罗彼诺的邀请 第六章 西维耶在办公室 第七章 无线电通讯员 第八章 守夜人 第九章 工作日志 第十章 飞行员和他的妻子 第十一章 夜间飞行 第十二章 暴风雨 第十三章 电报和天气 第十四章 妻子的电话 第十五章 在云层里漂泊 第十六章 暴风雨的顶端 第十七章 迟来的电报 第十八章 思考的西维耶 第十九章 法彼安的妻子拜访前后 第二十章 最后的电文 第二十一章 西维耶和罗彼诺 第二十二章 亚松森的航班 第二十三章 飞行的颤音

章节摘录

六岁的时候，我在一本关于原始森林的叫做《大自然的故事》的书上，看到了一张惊人的图画，画的是一条大蟒蛇正在吞食一个动物，这就是那张画的副本：那本书上说：大蟒蛇囫囵吞下那些动物，从来不嚼一嚼。

这之后，为了能够好好地消化食物，它们会在六个月的时间内一动不动。

我想了很久，随后，又体验了一遍书上的丛林冒险，终于用一支彩色铅笔成功地画出了我的第一张画。

它被命名为一号作品，它是这个样子的：我把自己这幅得意之作拿给大人们看，还问他们有没有被这张画吓到。

但是他们回答：“被吓到？哦，难道有谁会在一顶帽子吓坏吗？”可是我画的不是一顶帽子，那是一张大蟒蛇正在消化肚子里的大象的图。

因为大人们不能够理解它，所以我画了另外一张。

画面上有大蟒蛇肚子里的情形，这样那些大人就可以看得很清楚了。

他们总是需要一个明白的解释。

我的作品二号就是这个样子的：这回大人们的反应，是建议我不要再画大蟒蛇，不管是画它的里面，还是画它的外面。

他们让我专心学习地理、历史、算术还有语法。

这就是为什么我在六岁的时候，不得不放弃成为一个著名画家的职业梦想的原因。

作品一号和二号的失败，让我心灰意冷。

大人们从来不自己尝试去理解事物，这使孩子们感到厌倦，因为他们总是不得不向大人们解释这些事情。

所以我选择了另外一项职业，并且通过学习成为了一名飞行员。

我几乎飞遍了整个世界，在这个时候，地理的确是很有用处的。

只要朝下看一眼，我就可以区分中国和美国的亚利桑那州。

如果一个人不当心在夜里迷路，这样的知识是很必要的。

在我的生活中，我遇到了很多自以为是的人。

虽然我在大人中间生活了很长时间，近距离地观察并且熟悉他们，但这些并没有改变我对他们的想法。

只要我遇到了个看起来似乎很有见识的人，我就会用我的作品一号对他们进行试验，因为我总是随身带着它的。

我十分希望能找到一个能够理解它的人。

但是无论是谁，他或者是她，总是会说：“这是一顶帽子！”这样我就不会再和他们谈起大蟒蛇、星星以及原始森林的故事。

我会讲一些他们能够理解的事情，谈一谈桥梁、高尔夫、政治还有领花之类的。

那些大人们就会很高兴，以为自己遇到了一个很有理智的人……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>