

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787505607330

10位ISBN编号：7505607332

出版时间：2006-8

出版时间：朝花少年儿童出版社

作者：曹雪芹

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 前言

中国古代白话长篇小说流传最广的当推“四大名著”，包括明代出现的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和清代出现的《红楼梦》。

明代出现的三种，都是传统积累型的作品，经过了民间艺人和文人、演讲以及戏剧的反复加工才最后写定的；而清代出现的《红楼梦》则是作者曹雪芹“披阅十载，增删五次”的个人独立创作。

这四部作品代表了中国古代白话长篇小说的最高成就，从多角度反映了作品产生时代的社会与人情的方方面面，在艺术上达到了那个时代的最高水平。

因此，它们先后诞生以来一直受到各个层次读者的广泛欢迎。

“四大名著”虽然用的是“白话”，但分别是它们的那个时代的白话，其语言习惯、俗语俚语等等跟今天还是有一定距离；而且各部作品的情节复杂，头绪纷繁，今天以快节奏方式生活着的人们不一定能很快理得清。

我们此次出版的这个“轻松阅读无障碍本”，就是着眼于为今天的读者扫除阅读的障碍。

从事这一扫除障碍工作的注释者都是在小说研究方面术有专攻的人士，他们在熟读原著的基础上，从两个方面对原著文本进行梳理：一是在原著各回之前加上“导读”（《三国演义》各回前的文字称为“本回梗概”），对这回的内容作提纲挈领的介绍，将本回内容线索比对上下回指明照应，予以串连，从而帮助读者理清原著文本的纷繁头绪，准确掌握原著的看似复杂的内容和人物关系；二是对原著中的难字难句、典故出处等随文进行注解，读者阅读过程中可能遇到的读音、理解等障碍得以轻松扫除。

此次出版《红楼梦》的“轻松阅读无障碍本”，采用乾隆抄本百廿回本《红楼梦稿》为底本，同时参校“程甲本”、“程乙本”和“己卯本”、“庚辰本”以及列宁格勒藏抄本。

希望通过这样一个完整的、有特色的《红楼梦》新版本，能使《红楼梦》以更便捷的途径得到普及。

敬请广大读者对我们的工作提出批评建议！

编者二〇〇八年十二月

## <<红楼梦>>

### 内容概要

《红楼梦》又名《石头记》，在中国文学艺术史上具有崇高的地位和深远的影响，是我国古典小说的一座高峰。

《红楼梦》描写的是贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情和婚姻悲剧。

一个是木石前盟，两小无猜，志同道合；一个却是金玉良缘，“父母之命，媒妁之言”不可违抗。最终。

以林黛玉病死、贾宝玉出家而告终。

该作语言传神精练、典雅优美。

情节丰富而深厚，自然而逼真。

众多的人物相互勾连又互为因果。

浑然天成，没有一丝雕琢的痕迹，呈现出多侧面多层次的特点，让不同的读者读出不同的感受。

该书写于18世纪中叶的清乾隆时代。

作者曹雪芹（约1715—约1763），名霁。

字梦阮，号雪芹。

其家三代世袭江宁织造，荣华富贵，显赫一时。

后被抄家革职，从此走向末路。

曹雪芹一生境遇潦倒，生活艰难，还没有完成这部旷世奇书便因贫病交加而离开了人世。

《红楼梦》的后四十回，为高鹗（1738—1815）所补。

## <<红楼梦>>

### 作者简介

曹雪芹，曹沾（音‘沾’）（约1715~约1763），字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。

名沾。

大约生活在康熙末至乾隆中叶，作为汉军出身的内务府旗人，汉满两族皆以为是本族中人，三百年来各自以为矜夸。

清代小说家。

他的先世原是汉人，祖籍河北省唐山市（今河北省唐山市丰润区），大约在明末被编入满洲籍，身份是“包衣（家奴）”。

一般认为他就是中国长篇名著《红楼梦》的作者。

高鹗，清代文学家。

字兰墅，一字云士。

因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

汉军镶黄旗内务府人。

祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。

少年时喜冶游。

中年一度在外课馆。

熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。

诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。

他热衷仕进，累试不第，乾隆五十三年(1788)，始为顺天乡试举人。

六十年进士。

历官内阁中书，内阁侍读。

嘉庆六年(1801)为顺天乡试同考官。

十四年，由侍读选江南道监察御史。

十八年，升刑科给事中。

在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称。

晚年家贫官冷，两袖清风。

所以虽著作如林，却多未及问世而赍志以终。

<<红楼梦>>

书籍目录

贾雨村风尘怀闺秀接外孙贾母惜孤女葫芦僧判葫芦案刘姥姥一进荣国府薛宝钗巧合认通灵王熙凤协理宁国府皇恩重元春省父母林黛玉俏语谑娇音听曲文宝玉悟禅机西厢记妙词通戏语埋香冢飞燕泣残红薛宝钗羞笼红麝串含耻辱情烈死金钏不肖种种大承笞拈情中情因情感妹妹绣鸳鸯梦兆绛芸轩秋爽斋偶结海棠社刘姥姥醉卧怡红院变生不测凤姐泼醋鸳鸯女誓绝鸳鸯偶呆霸王调情遭苦打芦雪广争联即景诗勇晴雯病补孔雀裘敏探春兴利除宿弊慧紫鹃情辞试莽玉寿怡红群芳开夜宴贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎苦尤娘赚入大观园林黛玉焚稿断痴情悲远嫁宝玉感离情锦衣军查抄宁国府强欢笑蘅芜庆生辰史太君寿终归地府王熙凤历幻返金陵证同类宝玉失相知中乡魁宝玉却尘缘

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘姑苏城内葫芦庙旁边，住着一位叫甄(zhen)士隐的乡宦。

他膝下独有一女，名叫英莲，三岁看灯时走失。

甄士隐乐善好施，曾资助一位住在庙里的穷儒贾雨村进京赶考。

一场火灾，使甄士隐穷走岳丈家，后看破红尘，随道人出家。

一天，甄家的、丫鬟娇杏在门前买线，忽听吆喝，说是新任太爷到任，看见轿内坐的竟是贾雨村。

娇杏正疑惑，公差来传甄老爷。

士隐的岳丈封肃忙出来说明女婿已经出家。

公差便把封肃带了去。

原来雨村看见娇杏，以为甄老爷移居此地。

得知甄老爷出家的消息，雨村连连叹息，又听说英莲丢失，忙命人去找。

封肃临走，雨村又封了二两银子给他。

第二天，雨村送厚礼答谢甄家娘子，还写信说想要娇杏作二房。

封肃巴不得奉承，连夜就用一顶小轿将娇杏送了过去。

谁知不到一年，雨村被革了官职。

他送家小回原籍，自己则云游天下。

到扬州时，盘费不继，便应聘到巡盐御史林如海家做家教，学生是林如海的独生女儿林黛玉(dai)玉。

又过了一年，黛玉的母亲贾夫人病故。

黛玉原本怯弱多病，又哀伤过度，有好长时间不能上学。

雨村闲来无事，便信步走到郊外，不想，却遇到旧友古董商冷子兴。

两人聊起都中荣宁二府虽已衰败但气派不凡，只是子孙每况愈下。

荣公长媳史太君主家事，她的长子贾赦袭了官，次子贾政任员外郎。

贾政得一子，生来嘴里含一块玉，老太君爱如珍宝，取名宝玉。

正说着，当年同案被革职的张如圭来了，他听说都中要起用旧官员，让雨村找门路复职。

冷子兴让他去找林如海，请他去求贾政。

雨村去见林如海。

也凑巧，林如海的岳母史太君怕外孙女无人依靠，派船来接。

林如海便写了信，让贾雨村随女儿一同到都中。

贾政看了妹夫的信，请雨村相会。

见他相貌魁伟，言语不俗，因此竭力从中协助。

不到两月，雨村便补了应天府一缺，于是辞别贾政，上任去了。

P2-3插图

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。

## <<红楼梦>>

### 媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲



<<红楼梦>>

编辑推荐

这样的一个瞬息万变的时代，这样一个迷茫与喧嚣的社会，生活在夹缝中的青少年，他们需要怎样的精神食粮？他们应该阅读些什么？我们建议您读好书，读名著！经典的名著不但能抚慰我们躁动的心灵，引领我们找到自我，还能陶冶我们的性情，给我们一个美丽的人生。

呈现在你面前的就是这样一道瑰丽、经典的精神大餐——《红楼梦》！

并对其删去枝蔓，凸显情节，使其更加生动有趣，更加适合青少年朋友的阅读。

小说又名《石头记》，描写的是贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情和婚姻悲剧。

在中国文学艺术史上具有崇高的地位和深远的影响，是我国古典小说的一座高峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>