

<<鲁滨逊漂流记>>

图书基本信息

<<鲁滨逊漂流记>>

内容概要

船在南美洲触礁，水手和乘客全部淹死，惟一的幸存者鲁滨逊被海浪冲到一个荒无人烟的小岛上，开始了长达28年的遇难者生活。

他用木筏把沉船上的东西全部运到岛上，把山洞扩大，作为自己的住所。

他在岛上种植玉米、大麦和水稻，并学会了制作粗糙的面包。

一天夜里，岛上来了一群食人的生番…… 丹尼尔·笛福（1660—1731），英国小说家。

晚年开始发表海上冒险小说，《鲁滨逊漂流记》是其代表作。

全书充满了朝气蓬勃的乐观主义精神，对于人们培养克服困难和坚强意志力有着积极的作用。

小说的题材正符合少年儿童向往勇敢和冒险的天性，因此也深受各国小读者的欢迎。

<<鲁滨逊漂流记>>

作者简介

笛福 丹尼尔·笛福（1660～1731），英国小说家，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“小说之父”。

他是一个现代主义作者。

丹尼尔·笛福出生于伦敦。

父亲营屠宰业，信奉不同于国教的长老会。

笛福原姓福，1703年后自称笛福。

他受过中等教育，但没有受过大学古典文学教育。

他一直保持不同于国教信仰的立场，政治上倾向于辉格党。

他在学习当牧师多年后，才发觉自己并不适合宗教生活，因此转而选择了经商。

他广泛游历，经商也很成功。

在此期间，他成了家，开始了养家糊口的生活。

1692年，他的生意失败了，32岁的笛福负债累累，同时还要养活妻子和6个孩子。

由于对政治一直有较浓厚的兴趣，他开始为报社撰写政论文章来谋生。

因为这些文章经常抨击国王和执政党，结果，笛福数次入狱，在监狱里呆了不少年。

由于政论文章只能给他惹麻烦并增加债务，笛福只好转向小说创作。

1719年，年近60岁的笛福发表了第一部小说，后来该小说成为世界上著名的冒险小说之一——《鲁滨孙漂流记》。

250多年后的今天，这部小说仍然脍炙人口。

《鲁滨孙漂流记》给笛福带来了巨大成功并帮他还清了部分债务。

此后，他还陆续写成了《莫尔·弗兰德斯》、《杰克上校》及另外两本写鲁滨孙的小说，但债主总是跟着他追债。

在他生命的最后几年中，笛福体弱多病，无人陪伴，债主不断上门，孩子们也对他撒手不管。

1731年，丹尼尔·笛福去世，终年71岁。

像生活在荒岛上长达28年之久的他的小说主人公鲁滨孙一样，他孤独而又恐慌。

他早年经营内衣、烟酒、羊毛织品、制砖业，曾到大陆各国经商。

1685年参加蒙茅斯公爵领导反对天主教国王的叛乱；1688年荷兰信奉新教的威廉率军登陆英国，继承英国王位，笛福参加了他的军队。

1692年经商破产，负债达17000镑，以后又屡屡失败，因而不得不用各种方法谋生。

他曾充当政府的秘密情报员，设计过各种开发事业，同时从事写作。

1698年他发表《论开发》，提倡筑公路，办银行，立破产法，设疯人院，办水火保险，征所得税，办女学等。

1701年他发表一首讽刺诗《真正英国人》，认为没有纯种的英国人，反对贵族天主教势力，为外籍的信奉新教的威廉三世辩护。

此诗连印9版。

1702年发表政论《消灭不同教派的捷径》，用反讽手法，反对国教压迫不同教派人士，文笔巧妙，开始竟未被人识破是反对国教。

后被发觉，受到罚款和坐牢的惩罚，入狱6个月，枷示3次，却被伦敦市民奉为英雄。

在狱中他仿希腊诗人品达罗斯的颂歌体写了一首《立枷颂》（1703），讽刺法律不公。

1704年他为辉格党魁哈利办《评论》杂志，主要为哈利的英格兰——苏格兰联合政策争取支持。此后11年间他一直往来于英格兰、苏格兰之间，充当哈利及其继任者托利派戈多尔芬的秘密情报员，搜集舆论。

在此期间，他又因写文章而短期入狱。

但从未终止为辉格党当政者搜集情报，办报，写文章。

笛福在59岁时开始写作小说。

1719年第一部小说《鲁滨孙漂流记》发表，大受欢迎，它成功地塑造了一个理想化的资产者的形象，

<<鲁滨逊漂流记>>

在欧洲小说史上是一项创举。

同年又出版了续篇。

1720年又写了《鲁滨孙的沉思集》。

此后，他写了4部小说：《辛格尔顿船长》（1720）、《摩尔·弗兰德斯》、《杰克上校》（均1722）和《罗克萨娜》（1724）。

此外他还写了若干部传记，如《聋哑卜人坎贝尔传》（1720）、《彼得大帝纪》（1723）；几部国内外游记，如《新环球游记》（1724）、《罗伯茨船长四次旅行记》（1726）、《大不列颠全岛游记》（1724~1727，3卷，导游性质）。

他还有几部关于经商的书，如《经商全书》（1726）、《英国商业方略》（1728）和《使伦敦成为世界最繁荣都市之道》（1728）。

他的《英国绅士全书》则在他死后于1890年刊印。

他的小说以《鲁滨孙漂流记》流传最广，被认为是他的代表作。

据说笛福曾与26家杂志有联系，有人称他为“现代新闻报道之父”。

他的作品，包括大量政论册子，共达250种，无一不是投合资产阶级发展的需要，写城市中产阶级感兴趣和关心的问题。

如《维尔夫人显灵纪实》（1706）对一个流行的鬼故事作了逼真的报道；《瘟疫年纪事》（1722）写1665年伦敦大瘟疫，把这场鼠疫的发生、传播，它引起的恐怖和人心惶惶，以及死亡数字、逃疫的景况写得如身临其境。

当时法国马赛鼠疫流行，引起了人们的特别关注，笛福的作品满足了市民对鼠疫的好奇心。

笛福的《鲁滨孙漂流记》，是一部流传很广的代表作。

1704年苏格兰水手赛尔科克在海上叛变，被抛到智利海外荒岛，度过5年，最后得救，笛福受到这一事件的启发，写成此书。

鲁滨孙不听父亲劝戒，出海经商贩卖黑奴，在海上遇难，流落荒岛28年，在岛上与自然斗争，收留了野人星期五，救了一艘叛变船只的船长，回到英国，又去巴西经营种植园致富。

此外还有续集。

第二部写他旧地重游，以岛的主人自居，开化岛上居民，又视察巴西种植园，接着到世界各地冒险，包括中国和西伯利亚。

第三部则是一部道德说教的作品。

《辛格尔顿船长》写主人公幼年被绑架，当了海盗，在非洲和东方冒险致富的故事。

《摩尔·弗兰德斯》有人认为是笛福最好的小说，主人公是一个女贼的女儿，出生在监狱，被一个好心肠的市长收养。

她靠勾引男子、多次结婚和偷窃为生，被判刑发配到美洲弗吉尼亚，与一前夫经营种植园终其一生。

《杰克上校》写得最差，主人公幼年就沦为小偷，当过兵，被贩卖到弗吉尼亚，最后成为种植园主，回到英国。

《罗克萨娜》的主人公是法国新教徒的女儿，流落在英国，嫁给了伦敦一个酒商，被遗弃，在其他地方沦为妓女，又嫁给一个荷兰商人，商人负债入狱，她也在悔恨中死去。

笛福的小说继承了文艺复兴时期西班牙流浪汉小说的传统，往往写一个出身低微的人，靠机智和个人奋斗致富，获得成功。

社会不容许这种人出头，他或她只好不择手段，干一系列欺骗、盗窃以至出卖肉体的勾当。

作者出于清教徒道德观，总是使他笔下的主人公表示悔恨，立誓不干坏事，但环境又一再迫使主人公违背誓言。

笛福对他所描写的人物理解较深，他善于写个人在不利的环境中克服困难。

他的主人公有聪明才智，充满活力，不信天命，相信“常识”。

情节结构不落斧凿痕迹。

他尤其擅长描写环境，细节逼真，虚构的情景写得使人如身临其境，不由得不信服。

他的语言自然，不引经据典；故事都是由主人公自述，使读者感到亲切。

在英国18世纪四大著名小说家中，笛福是第一个，他所写的《鲁滨逊漂流记》在当时有很大影

<<鲁滨逊漂流记>>

响，至今是雅俗共赏的名著。

笛福生于1660年。

1640年，英国资产阶级以暴力取得政权，但是在笛福出生那年，代表封建反动势力的斯图亚特王室又在英国复辟，笛福出生于一个小油烛商人的家庭，属于中下层资产阶级，在政治上反对斯图亚特王室的封建统治。

笛福28岁那年，即1688年，资产阶级又赶走了斯图亚特王室，重新掌了权，他一面经商，一面从事政治活动，写下不少小册子。

因为有的书和演说揭露了当时社会的不合理现象，曾先后三、四次被关进监狱。

59岁时，写成了《鲁滨逊漂流记》。

这部小说是以一件真事为素材写成的。

200多年前，有一个苏格兰人塞尔柯克在一艘英国海上当水手。

1704年9月的一天，塞尔柯克因为和船长发生冲突，被遗弃古拉丁美洲的一个荒无人烟的小岛上，塞尔柯克心情很坏，但后来慢慢地习惯了。

他捕山羊做食物，用木头和羊皮盖了两间小房子，拿钉子做针，把破袜子拆开来做线，用来缝东西。

他在荒岛上生活两年四个月，1709年2月12日，一位英国航海家把他救离了海岛，塞尔柯克回到苏格兰后，经常在酒店里向人们讲述他不平凡的经历。

后来，笛福就根据这个故事写成了此书。

继《鲁滨逊漂流记》后，又写了许多小说，比较有名的有：《辛格顿船长》、《杰克上校》、《罗克查娜》、《大疫年日记》、《一个骑士的回忆录》等。

但他终生没有混入当时有名的文人圈子里。

这些文人出身的社会地位比他高。

他一生穷困，临死前为了避债不得不离家藏起来。

<<鲁滨逊漂流记>>

书籍目录

初次航海遭遇海盗船流落荒岛上天的赏赐初建家园天灾人祸劳动创造幸福我有了面包环岛航行圈地养羊一个脚印带来的恐惧人肉宴会探访沉船救助星期五不再孤独岛上君王救助遭难船长智取大船我的嘱托和希望返回故乡星期五逗熊大战野狼群心系孤岛

<<鲁滨逊漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>