

图书基本信息

书名：<<2013中国年度最佳高考满分作文特辑>>

13位ISBN编号：9787505435438

10位ISBN编号：7505435434

出版时间：2013-7-1

出版时间：朝华出版社

作者：闻钟 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

申明：学习手册随书夹放，若您未收到随书附赠的学习手册，可将网站购买订单截图发邮件至：zhihuixiong@qq.com。

我们将补寄赠品。

感谢您一直对智慧熊图书的支持!

本书精选来自考场的最佳范文，强调真题真文；

独家披露各考区评分样卷，传递阅卷现场的评分信息；

立体展示、解析考场满分作文，详解满分技法、思路，深入点评标杆范文、优秀作文；

首开“得分点提示”“失分点提示”等栏目，再现每篇佳作分项得分。

最后，命题专家还精心选编了本年度最热素材及模拟题，实效备考2014。

作者简介

闻钟，毕业于东北师范大学中文系，著名图书策划人，他长期从事语文教学与研究。有独特的视角和独到的思考，他曾主编和主持策划各类中小学教学辅导用书达上百部。提出了作文书“创新”、“差异化”、“杜绝山寨”和“升级换代”出版的新理念，尤其是提出“作文革命”的口号，引发业界震撼，他主编出版作文图书畅销率达到76%以上。

2005年开创了“满分文特辑、速递、极品和妙语系列”，成为国内首家对考场作文进行立体系统出版的出版机构。

2009年首次打出杜绝山寨版大旗，与商务印书馆合作出版了“真卷作文系列”，邀王大绩、孔庆东等名家和全国近百所名校联合推荐和试读，得到了广大读者的一致好评，真卷作文的销售成为各大卖场的榜首图书，长期位于《开卷数据》作文领域前列。

同年推出“押题作文系列”，从作文命题和作文素材两个角度直击中、高考作文备考，连续3年的三分之一以上高命中率轰动出版界，成为众多重点名校的备考必备资料，更引发同类出版单位竞相模仿。

使押题系列成为作文出版的必备版块。

2010年与商务印书馆再度合作出版了“写作大百科系列”，首次推出了写作作文工具书的概念原型，集范文、素材、方法等于一身的作文厚书，内容扎实，封面精美，一经上市，首发即突破3万套，成为作文厚书中脱颖而出的一匹黑马，以其较长的销售期领先于同类书籍。

小学入门作文提倡一学就会，2012年出版的“一周学会系列”立足于名校课堂教学经验，提炼出最实用便捷的作文方法，让小学生作文快速入门，已在当当网独家推出套装系列，引领小学生作文学习新模式。

目前由闻钟带领的研发团队，经过七年努力与出版实践，以闻钟为核心创办的智慧熊作文品牌已成为目前作文市场的领军品牌，品牌本着以品质取胜，服务读者的理念也受到了更多大型出版社和品牌代理商的青睐，亦受到广大教师与学生广泛欢迎。

书籍目录

2013作文研究专家谈高考作文满分技法 2013考场作文新看点、新思路、新方法 什么样的立意才能脱颖而出 怎样结构才让阅卷老师一目了然 素材怎么用才能出彩 什么样的语言能让阅卷老师青睐 什么样的情感能打动阅卷老师 2013全国新课标 卷·精选 以“经验与勇气”为材料作文（适用考区：山西、河南、陕西、河北） 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 能为？

敢为！

考场佳作 放下顾虑，拾起勇气 廉蔺嫌隙谁之过 当经验遇到勇气 经验+勇气=成功 成功三重奏 博客日志三则 周瑜的忏悔 勇气魂 放下负担，拾起勇气 经验是船，勇气是帆 擎一盏勇气之灯 心怀勇气，看彼岸花开 合二为一 父与子 师徒共事方成事 让勇气为经验松绑 · 得分点提示 失误文剖析 隐形的翅膀 · 失分点提示 2013全国新课标 卷·精选 以“同学关系”为材料作文（适用考区：吉林、黑龙江、云南、贵州、海南、内蒙古、甘肃、青海、西藏、宁夏、新疆） 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 包容·理解·尊重 考场佳作 淡抹了年华 同桌之间 仁者无敌 同学如镜 高考前夜 我们是同学 这样的朋友，我该不该交？

一个寝室一台戏 人之相处 给A君的一封信 班会记录 追求同窗的“完美” 深秋的记忆 让“冷漠”远离谁的错？

原则当在友谊前 在友情中相互依靠 让同窗微笑在理解的怀里 求学路上，携宽容同行 宽容，让你我更亲切 · 得分点提示 失误文剖析 感谢有你 · 失分点提示 2013全国大纲卷·精选 以“拾到手机之后”为材料作文（适用考区：广西） 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 爱，为人之本 考场佳作 心灵的渴望 一念花开 晒出你内心的善良 人性之爱，如花绽放 · 得分点提示 失误文剖析 撑起祖国的明天 · 失分点提示 2013北京卷·精选 以“科学家与文学家关于手机的对话”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 少年，关掉你的手机 考场佳作 尊重差异 时空的齿轮 手机，手机 他们谁都不可缺 请保持信号中断 · 得分点提示 失误文剖析 这是怎么了 · 失分点提示 2013天津卷·精选 以“而知之”为题作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 退而知之 考场佳作 醒而知之 离而知之 行而知之 遇而知之 寻而知之 · 得分点提示 失误文剖析 观而知之 · 失分点提示 2013上海卷·精选 以“更重要的事”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 生命中无法忘怀之轻 考场佳作 坚持走好自己的路 重要 更重要的事 随心·随梦·随想 借一滴雨的清澈回到你身边 如果星光不曾眠 · 得分点提示 失误文剖析 别让快乐在你身边消失 · 失分点提示 2013重庆卷·精选 以“大豆磨成豆腐实现升华”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 蜕变 考场佳作 人生需盐卤 走出孤芳自赏 立绘的漫画 破而后立 变通者，通也 · 得分点提示 失误文剖析 改变是必然 · 失分点提示 2013江苏卷·精选 以“蝴蝶与探险者”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 蜡烛的告白 考场佳作 林黛玉进贾府 求生智慧 打开心锁，和谐生态 心存敬畏 · 得分点提示 失误文剖析 我与蝴蝶 · 失分点提示 2013安徽卷·精选 以“为什么会这样？

为什么不能这样？

”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 没有做不到的，只有想不到的 考场佳作 有何不可 闪闪发光的梦想 少一些抱怨，多一些改变 带着梦想飞翔 · 得分点提示 失误文剖析 探索没有止境 · 失分点提示 2013广东卷·精选 以“捐助”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 善行如雨，润物无声 考场佳作 放下身量乃睿智之举 让尊严之花绽放 施与受之间的人性美 有尊严地活着 感恩社会，回报人生 · 得分点提示 失误文剖析 态度决定人生高度 · 失分点提示 2013山东卷·精选 以“为作家作品挑错”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 看到了，就大声说出来 考场佳作 暖壶事件 让啄木鸟飞来 我周一就去向同桌道歉 被啄木鸟打败 闻过则改，善莫大焉 · 得分点提示 失误文剖析 监督的智慧 · 失分点提示 2013辽宁卷·精选 以“沙子与珍珠”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 平凡中的“珍珠” 考场佳作 我是一棵无人知道的小草吗？

是湮没无闻，还是流光溢彩？

壮哉，汉武帝！

创造“珍珠”人生 · 得分点提示 失误文剖析 不经历风雨，怎能见彩虹 · 失分点提示 2013江西卷·精选 以“中学生的三怕”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 在怕的背后 考场佳作 意外

<<2013中国年度最佳高考满分作文特>>

的收获让“怕”变成“喜欢”我仰慕的人——鲁迅先生·得分点提示 失误文剖析 挑战自我·失分点提示 2013湖南卷·精选以“我愿意”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 蝉鸣如泉 考场佳作 猪的宿命 猛虎与蔷薇 我愿意永远陪你 给爸爸的一封信 买书·得分点提示 失误文剖析 难舍的绿茵·失分点提示 2013湖北卷·精选以“上善若水任方圆”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 顺时适势，方圆天地任驰骋 考场佳作 方圆悟 人生尽在方圆中 让方正成为一种信仰 如水般做人，如水般生活 方圆并举，天下任我驰骋 一方一圆任平生活出自己的精彩·得分点提示 失误文剖析 人生中的方圆·失分点提示 2013四川卷·精选以“过一种平衡的生活”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 平衡礼赞曲 考场佳作 世界奥义——平衡生活 谁用流年，点亮人生 心中的天平 生活需要平衡·得分点提示 失误文剖析 平衡是一种境界·失分点提示 2013浙江卷·精选以“三名作家谈童心”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 留住心中一方净土 考场佳作 追忆逝去的童真 岁月遗失了童真 一任顽童十八年 卧剥莲蓬何处觅·得分点提示 失误文剖析 最初的美好·失分点提示 2013福建卷·精选以“顾城的现代诗《忧天》”为材料作文 原题再现 原题特点 思路要点 标杆范文 我也曾是颗无依无附的流星 考场佳作 做一棵扎根大地的树 扎实做事，走向成功 束缚是自由的翅膀 扎根基层，成就永恒·得分点提示 失误文剖析 成功，需要脚踏实地·失分点提示 2014高考作文 应考准备 趋势素材、热词汇总、模拟训练、答题规范，备战2014 2014应考趋势素材精选与高分运用 高考满分作文热词使用表 2014年全国高考模拟题 从高考阅卷看作文答题技巧 附录：2013年度英语满分作文精选展示

章节摘录

版权页：在太阳暴晒下，人们无法走出门，在外面聊天、逛街、吃饭打骂，只能在家中汲取着那一丝丝的清凉。

夏天，是一个热辣的季节，人们不以为意，因为这个时节的到来和离去，都是如此地平凡与静默。

田地里，一颗颗玉米粒挤破了包裹着它们的衣服，在阳光的照射下，它们被衬托得更加饱满，白白的，仿佛一按就会炸开一般。

这是一片玉米田，这时的天气还是那么炎热，晒得农作物都蔫头耷脑。

它们在等待、在期盼，在希冀着人们的赞许，准确地说，是一个老婆婆的赞许。

老婆婆提着篮子来到玉米地，一株株玉米在风的帮助下摇曳多姿，像美人一样，吸引着老婆婆带走自己，那棵长在埂壁上的玉米也不例外，但最后，老婆婆只看了它一眼，并未带它走。

它是一株生活在埂壁上的玉米，在播种时，它一调皮就滚到了埂壁上，老婆婆没有发现它，最后，它就在那里扎根、发芽、结果，长得像田中的玉米一样，挂着硕大饱满的果实。

第二天，老婆婆又来了，依旧只看了它一眼，第三天亦如此，其他的玉米见它便嘲笑着说：“算了吧。

瞧你的样子，又寒酸，又苍老，婆婆是不会要你的。

”玉米听了很生气，但也没说什么，依旧像哨兵一样，立在那里，直直地，仿佛它从不会倒下。

可是，一连几天，老婆婆都来了，却看都没看它一眼，第六天晚上，下起了暴雨，雨水无情地打在他身上，它哭了，它准备放弃了，它看看自己那饱满却不再柔软的玉米粒，叹口气睡了过去。

第二早上，它睁开眼，竟然看见婆婆站在它面前。

婆婆摇了摇枝干，摘下了它，看着它说：“多好的玉米呀，拿来做种子最好了。

”它明白了，原来它是好的，不被采摘只是时机未到，它不会在地里腐烂了，而是来年长成许多玉米，继续如哨兵一般立在田中，骄傲如昨，它会更好。

高考的重任已压在肩上，现在的我们不堪一击，不过，我们总会改变，我们会绚丽的，坚持，努力。

【失分点提示】本文故事有头有尾，结构完整。

对玉米的描写，对婆婆的描写，形象具体鲜明，总体说来，内容是充实的。

但细观全文，发现有三大问题。

1.在立意上显得力不从心。

从作文的字句中，透露出考生对作文题目中材料的理解，也能够感受到他对题旨的把握，但是，由于只顾讲述故事，拙于操作表达，只在文章快结束时，才硬硬地把“改变”的主题加在文句中，而前面的叙述，几乎与这一主题无关。

2.材料组织与语言表达不知剪裁。

前面三段景物描写与天气描写，与后面玉米的故事，关系并不密切，更不是重要内容。

但是，考生却大写特写，不知收笔，不懂取舍，写得过于随性。

3.本文语言的表达有的地方也缺乏逻辑性，如第三段的描写，就有前言不达后语，或者颠三倒四的感觉。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>