

<<爱情公寓3>>

图书基本信息

书名：<<爱情公寓3>>

13位ISBN编号：9787505432420

10位ISBN编号：7505432427

出版时间：2012-8

出版时间：朝华出版社

作者：杨莫德

页数：283

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱情公寓3&gt;&gt;

## 前言

让爱情走出公寓钱文忠《爱情公寓》是一部描写当代的年轻人都市生活的爱情喜剧，播出四年以来，极受电视观众，特别是都市年轻人的欢迎，收视效益和文化效益喜人，形成了可观的忠实的观众群和粉丝群，不仅树立了国内喜剧片的品牌地位，而且成为了大家津津乐道的都市情感文化话题。这种成功，在今天的电视剧海洋里，不能不说是一朵夺目的璀璨浪花。

《爱情公寓》已经推出了三部，后续作品也呼之欲出，电视观众翘首以盼，是自然，是顺理成章的事情。

究竟什么才是一部电视剧真正受到欢迎的标志？

这或许是众说纷纭、莫衷一是的话题；但是，我个人认为，起码有一种是可以确认的标志：观众不仅满足于精彩的电视剧本身，还对神秘的幕后创作备感兴趣。

如果是那样，就说明观众已经将自己的情感汇入到作品的生命之中，出现了深层次的“交融互动”。这部作品注定是一部成功之作。

最好的例子莫过于钱钟书先生的《围城》了：读者的兴趣不可抑制地从《围城》深入到它的创作者。钱钟书先生幽默地表示：吃了一只鸡蛋，难道就要对下蛋的母鸡感兴趣么？

其实，只要那只鸡蛋足够好吃，那只母鸡总是逃不脱人们的好奇。

反之，如果这是只味道平平的鸡蛋，人们除了改变自己的选择，恐怕是不会关心母鸡的。

更不用说，假如遇到的是一只化学合成的假鸡蛋，人们大概就只有出离的愤怒了。

所以，就顺理成章地有了今天的这本《爱情公寓3：遇见你，三生有幸》，向有兴趣将自己的情感与这部电视剧交融互动的观众，全面展示剧本创作的初衷、拍摄工作的内幕、演员日常的生活、电视理念的诠释、文化期望的寄托。

和跌宕起伏的、作为最终结果的电视剧相比，描写其过程的这本书自有引人入胜之处：坦诚，杜绝崇高的口号；朴实，拒绝矫饰的样貌。

这是难得的。

《爱情公寓》剧组的成员，大多是八零后，凭着对艺术的冲动，以电视剧的方式讲述了当代年轻人他们自己的故事，描摹了他们自己的生活状态，抒发了他们自己的情感脉动。

更为难得的是，这份艺术的冲动背后，是一股沸腾了四年，而且显然还将沸腾下去的热血。

凭借着这股热血，笑对人生的风起云涌，笑对情感的得失起伏。

这样的热血不是一部电视剧可以局限的，它所浇灌出来的爱情艺术之花，当然也不是“公寓”可以局限的。

当《爱情公寓》的爱情走出公寓的时候，制片人汪远兄命我写几句话。

我不能再称自己是年轻人，然而，也更因为如此，我更能理解、尊敬这一群年轻人的艺术职业素养和艺术敬业精神，更欣赏、赞美他们的执着与坚持，尤其是在今天这样纷繁多变、流荡难居的时代。

随便说一句，汪远的父尊是在中国电影界广受尊重的前辈。

我也有幸多次向这位老师请教，每次都有醍醐灌顶的感受，深受教益。

子承父业本是传统中常见的现象，而在今天，已经成为父子之间的奢侈。

这，也令我和其他的朋友们为之赞叹欣羡不已。

## <<爱情公寓3>>

### 内容概要

《爱情公寓》电视剧播放三季以来，受到了广大观众的喜爱与好评。本书展示了《爱情公寓3》从孕育到推出这之间的种种心路历程，内容主要包括导演、编剧创作手记，爱情公寓人物介绍，创作团队的内心世界，《爱情公寓》第三季独家爆料，幕后的故事，演员的真实生活，粉丝与演员及创作团队的交流问答等，带领大家一同回顾在爱情公寓里的点点滴滴。

<<爱情公寓3>>

作者简介

杨莫德，穿梭于二次元和三次元两极的白羊座博爱者，难以辨认的矛盾性格，看起来像巨蟹座一样温顺乖巧其实有着白羊座的大条神经。

爱好买书读书。  
怪力乱神的动漫作品是心头好。  
喜欢富有“故事性”的作品。

创作这本书的同时，像是一步步见证《爱情公寓》成长至今，希望各位读者、观众能够喜爱它。

<<爱情公寓3>>

书籍目录

Chapter1 起始站

引言：时光倒流，如果选择.....

总编剧手记：一份属于自我的快乐

导演手记：拍片就像和观众谈恋爱

大家的话

Chapter2 相遇站

“新好男人”曾小贤

“动若疯兔”胡一菲

“木讷天才”陆展博

“乐天千金”林宛瑜

“风流雅痞”吕子乔

“多情腐女”陈美嘉

“固执画家”关谷神奇

“天生演员”唐悠悠

“吝啬律师”张伟

“都市白领”秦羽墨

Chapter3 片场站

公寓修建记

片场恶魔法则

片场十宗最

大家来吐槽

Chapter4 生活站

当我们生活在一起

你所不知的房客

Chapter5 幕后站

你所看得见的故事

故事中的故事

十大经典镜头

十大偷拍

十大心动场景

Chapter6 下一站

给最爱的你们

最后的对话

感谢信

预告

附录

周边展示

海报

第三季电视剧制作名单

我们的主题曲

## &lt;&lt;爱情公寓3&gt;&gt;

## 章节摘录

三生有幸总想为《爱情公寓》写点什么，当然，是除了剧本以外的东西。

打开了那个熟悉而空旷的word界面，用时2.5秒，窃喜可以摆脱微博140个字的限定。

2.5秒之后，大脑却又堵塞了。

爱情公寓——这是让我纠结过百转千回的名字，夹杂着各种五味陈杂涌上心头。

人说：近乡情怯，少小离家，多少年走南闯北不当回事，回到老家，反倒腿肚子抽筋不知先迈那条好了。

先说目的。

只是随笔一篇，并非“回忆录”。

我等乃圈中小辈，无论是娱乐圈、文化圈、影视圈、还是呼啦圈。

我们有自知之明，苟全快乐于尘世，不求闻达于诸侯，远没有资格。

况且相信观众粉丝一定会觉得，你有这点时间记录，不妨再搞点新的飞机我们看看。

对此恭敬不如从命。

不写“录”，但是回忆的权利，咱还是有的。

《爱情公寓》自2008年5月立项，6月动笔，7月开拍样片，至今不知不觉也有5个年头。

说起开创这个剧的目的，也与外界的猜想大相径庭。

赚钱？

扬名？

立足？

革命？

颠覆？

突破？

创造历史？

这些理由都有，又或都没有。

因为这些“人类的目的”，可以被粉饰得非常伟大，反过来却也可以被攻击得无比不堪。

妈妈说：“纯粹的目的和简单动力是做成一件事最天然的能量。

”看看那些奔着圈钱、玩钱、骗钱的电影电视剧，他们——的确，真的，如此，TM做到了。

相比之下，太惭愧了，处女座的，当时太不纯粹了。

甚至被无数前辈讥笑，作为制片人连估算该圈多少钱的小账本都没有……我只能说抱歉，我不是普通处女座，文艺也算不上，只能算第三种。

咱们想不了，确切说想了也没有用。

于是爱情公寓风风火火地开搞了……所以再被人问起：当初为什么要决心拍爱情公寓？

我会反问他：你有没有问过你自己，当初为什么要从一颗精子死气白列地挤进这个多你一个不多，少你一个不少的世界？

没错，我和导演乃至全体公寓的幕后成员都算不上爱情公寓的“撞死人”。

是上帝创造了它，或者说是上帝创造了爱情公寓出世的一切条件。

而这一切，妙不可言。

再谈感想。

“痛并快乐着！”

”这是一句非常经典的感想词。

经典到它几乎可以描述这个地球上所有活人的生活的情感状况。

当然，也会有不少说自己“痛并悲伤着”的人。

很遗憾，健次郎说，你已经死了。

如果让我们家亲爱的钟点工小阿姨总结一下她来上海打拼的经历，没准她也会用这句话高度概括一下。

我想我和她应该略有不同，因为痛和快乐的指数都需要严格计算一下。

## &lt;&lt;爱情公寓3&gt;&gt;

先说痛——唐悠悠说：被蚊子咬一口，是痛的第1级，孕妇分娩是痛的第12级。

我说，这些简直弱爆了。

制造爱情公寓的全过程中，我们集体享受过比这更刻骨的痛：当拍摄中剧本进度卡壳，导演打电话来催通告开天窗啦，凌晨5点，我拿剪刀戳自己的太阳穴，同时刚巧又被蚊子咬了，这是第13级的痛；当剧中的一个“文艺”笑点，因为“种种原因”，导致不得不挥刀自宫的时候，这是第14级的痛；当剧中还有另一个“普通”笑点，因为种种“完全看不懂的原因”，被“建议自宫”的时候，这是第15级的痛……其实，还有16,17,18级的痛，我不想描述了，描述起来——蛋都痛了。

幸好，还有快乐——那就是“笑”——想到合适桥段的时候，我时常自满地笑；跟导演喷剧本的时候，他会激动地笑；开拍的时候，演员会因为NG而笑，后期的时候，剪辑的弟兄们会边骂边笑；我太太偷跑看样片的时候，会像傻子一样笑。

当然，还有播出的时候，大家会心的那一笑。

别以为我们听不见，笑会上瘾，会传染的，会放大，和快乐一样。

如果非要给它分一个级别，统统是——限制级。

冯小刚说拍戏就像做爱。

可我觉得拍爱情公寓却像一场轰轰烈烈的恋爱。

几十年后，回忆起那些年，我们一起追过的女孩，或许我们连长什么样都模糊了，但我一定不会忘记沿途的风景，不会忘记那些大雨滂沱却又阳光灿烂的日子！

诉衷肠。

爱情公寓不只是一幢公寓，爱情公寓也并不只有爱情。

看过这部剧的朋友应该看得出，“友情”才是公寓无可争议的第一主题。

爱情、亲情、温情、忘情、发情、一夜情等等，统统都是佐料。

当然，烹做这道菜的时候，友情也会发生因升温而变化，它用100种衍生的形态诠释着人与人之间最宝贵的东西。

在爱情主题泛滥的今天，我们真的不想为了爱而爱，为了歌颂而歌颂。

爱是本能，却也需要成长。

就像一个小学四年级的小朋友告诉你他恋爱了，你会发笑一样。

爱情公寓没有特定的历史背景，没有限制地域分布，只是一群年轻人混在一起，然而这一切已经足够

。足够丰富多彩，足够惊心动魄，足够——重口味。

原谅我又纠结了：爱情公寓算现实主义吗？

不算吗？

算吗？

不算吗？

家长里短算，婆媳孽债算，为什么朋友扎堆就不算了。

可能是我走运，真的没有碰上不讲理的丈母娘，也真的没有在外头养小三。

可我真有一帮莫名其妙的好朋友。

这个圈子，就是我的“公寓”，而他们每一个，就是我身边的“曾小贤”、“胡一菲”、“吕子乔”

……不用羡慕，不管你是谁，不管你多大，干哪行，只要你不是自闭症，这些东西，真的可以有！

别说爱情公寓口味太重，这个世界口味可不轻。

别说爱情公寓太过荒诞，你身边的破事可能更破。

别说爱情公寓不存在，因为友情，你一定曾经有过。

爱看这部剧的朋友们，别一个人独乐，叫上你的朋友和死党，然后再给他、她、它一个拥抱吧。

叹叹苦经我们创造了好多“之最”，真的！

什么“最受欢迎的”、“最高收视率的”、“最大投资的”、“最受关注的”等等这些——跟我们丝毫没有关系。

但我们是“阵容最不豪华”、“狗胆最大”、“相似桥段最多的”却“做的最慢”的电视剧。

对此，我表示没有借口，也是真的！

## <<爱情公寓3>>

弱弱地问个问题：你有过一个宿敌吗？

叫做别人家的孩子——就是那个什么都比你强，每天光想着念书从来不野在外面玩，次次大考年级第一，最后研究生和公务员都考上了的那个孙子。

我要埋怨我妈妈，从小到大都没给我找过“宿敌”膈应我，以致我在这方面缺了心眼。

可是长大了，我却遇上了，这孙子还改了个名儿叫——别人家的拍的剧。

看看人家——全明星整容，什么俩啊、国啊、雷啊、明啊，一应俱全，还没拍，电视台就预购了几百万一集。

我说：咱没啥要求，您看着给还不成吗？

再看人家——接地气，守规矩，从不惹事，安分守己。

行走江湖，安全第一。

我说：之前也没人说不可以啊。

还有！

人家大师原创，史无前例，别说什么桥段类似了，哪怕挨着边就自觉去面壁了。

我说：还有外国宿敌啊。

人家是easy模式，咱比不了心服口服。

学着师夷长技自high一下也该死吗？

最不能比的就是人家一周播一集，就算扎堆儿拍。

半年也搞定了。

速度就是效率！

我说：那您先看人家的，等到点了再叫您。

反正我们不赶着投胎。

于是，我和全剧组都面壁去了。

再声明一下，以上只是叹叹苦经而已罢了，不是借口。

怎么样，你咬我呀。

然后感恩首先，感谢国家！

感谢导演，团队、感谢全体演员、破费的投资人、苦命的发行人、识货的电视台，以及所有有偿无偿给予我们帮助的人们。

当然还有全体爱情公寓的观众和粉丝，你们是这个世界上最可爱的人。

说认真的。

很少人会感谢这个时代。

但我真的对他心存感激。

爱情公寓是什么？

他是一个集合了各种价值观、各种文化特色、各种风格倾向、各种情趣品味的综合体。

就像30年代的美国出现了西部片，60年代的中国诞生了样板戏一样。

21世纪的今天，我们在这里，描述、憧憬、追求那一份属于这个时代特有的快乐。

一份属于和平年代自由、自我、自恋的快乐。

当传统价值观遇到了网络和多媒体，当人与人的感情遇到了幽默感和无厘头，当西方文化遇到了内容饥渴的中国。

爱情公寓就建成了。

感谢上帝，让爱情公寓真真切切地存在了。

我们作为施工的一份子——三生有幸！

最后展望展望就是画饼，己所不欲勿施于人。

我常常想，每一季爱情公寓的结尾，仅仅是导演将镜头移开了那栋公寓，离开了那个酒吧，离开了那几个人而已，一季20集迟早会结束，但生活依旧继续。

有朝一日，下一季再来，只需要敲开门，然后重新把镜头对准曾小贤、胡一菲、吕子乔、唐悠悠、关谷神奇、秦羽墨、陆展博、陈美嘉、林宛瑜还有张益达。

不必费尽周折，不必客套，只要打个招呼，说声：我们回来了。



<<爱情公寓3>>

然后胶片流转，笑声依旧，一切自然而然.....这样多好！  
总编剧 汪远2012年6月11日

## <<爱情公寓3>>

### 媒体关注与评论

深感于国剧积弊之深，我们希望创作一部完全不同的剧集，它制作精良、乐观励志、每篇独立成章、笑点不依赖方言、多线叙事、融合各种类型片、潮流时尚，能让人开怀大笑。

这就是《爱情公寓》最初的蓝图。

——韦正（导演）《爱情公寓》自2008年5月立项，6月动笔，7月开拍样片，至今不知不觉也有5个年头。

说起开创这个剧的目的，也与外界的猜想大相径庭。

赚钱？

扬名？

立足？

革命？

颠覆？

突破？

创造历史……是上帝创造了它，或者说是上帝创造了爱情公寓出世的一切条件。

而这一切，妙不可言。

——汪远（总编剧）拍完《爱情公寓3》时，演员们的杀青Party上，大家抱头痛哭。

女生也就算了，看着那些大师哥们抱在一起哭，我真的很感动。

他们像亲兄弟姐妹一样一路看我成长，陪我走过。

这是一种缘分。

我们之间其实有太多的感动，但每一件事，每一个点都不足以概括我们的全部感情。

也许所谓的感动，就是这一年一年的平淡合作累积下来的默契和亲情吧。

——娄艺潇（主演）《爱情公寓》是一部神奇的电视剧，每年都会有三个月的时间被记录下来，以后再来看，你们不觉得爱情公寓就是我们的时间囊吗？

收录了那么多的美好和欢乐。

等以后老了再拿出来给孙子们看，可以骄傲地说“奶奶以前也疯狂、也热血过……”——邓家佳（主演）《爱情公寓》剧组的成员，大多是八零后，凭着对艺术的冲动，以电视剧的方式讲述了当代年轻人自己的故事，描摹了他们的生活状态，抒发了他们的情感脉动。

更为难得的是，这份艺术的冲动背后，是一股沸腾了四年，而且显然还将沸腾下去的热血。

凭借着这股热血，笑对人生的风起云涌，笑对情感的得失起伏。

——钱文忠（畅销书作家、教授）

<<爱情公寓3>>

编辑推荐

《爱情公寓3:遇见你,三生有幸》编辑推荐：一幢单身公寓，十个单身男女，爆笑爱情凶猛上演！  
一生有你，无可取代，三生有幸，为爱归来。

5年口碑引领10亿粉丝抱团《爱情公寓》，就是这么好看！  
重口味爆笑、超感人爱情、一刀未剪，未过审片段无码放送。  
鲜为人知的花絮、八卦、猛料海量呈现。

人气主演秘密大偷拍。

“爱3”最新剧情首度曝光！

## <<爱情公寓3>>

### 名人推荐

深感于国剧积弊之深，我们希望创作一部完全不同的剧集，它制作精良、乐观励志、每篇独立成章、笑点不依赖方言、多线叙事、融合各种类型片、潮流时尚，能让人开怀大笑。

这就是《爱情公寓》最初的蓝图。

——韦正（导演）《爱情公寓》自2008年5月立项，6月动笔，7月开拍样片，至今不知不觉也有5个年头。

说起开创这个剧的目的，也与外界的猜想大相径庭。

赚钱？

扬名？

立足？

革命？

颠覆？

突破？

创造历史……是上帝创造了它，或者说是上帝创造了《爱情公寓》出世的一切条件。

而这一切，妙不可言。

——汪远（总编剧）拍完《爱情公寓3》时，演员们的杀青party上，大家抱头痛哭。

女生也就算了，看着那些大师哥们抱在一起哭，我真的很感动。

他们像亲兄弟姐妹一样一路看我成长，陪我走过。

这是一种缘分。

我们之间其实有太多的感动，但每一件事，每一个点都不足以概括我们的全部感情。

也许所谓的感动，就是这一年一年的平淡合作累积下来的默契和亲情吧。

——娄艺潇（主演）《爱情公寓》是一部神奇的电视剧，每年都会有三个月的时间被记录下来，以后再来看，你们不觉得《爱情公寓》就是我们的时间囊吗？

收录了那么多的美好和欢乐。

等以后老了再拿出来给孙子们看，可以骄傲地说“奶奶以前也疯狂、也热血过……”——邓家佳（主演）《爱情公寓》剧组的成员，大多是八零后，凭着对艺术的冲动，以电视剧的方式讲述了当代年轻人自己的故事，描摹了他们的生活状态，抒发了他们的情感脉动。

更为难得的是，这份艺术的冲动背后，是一股沸腾了四年，而且显然还将沸腾下去的热血。

凭借着这股热血，笑对人生的风起云涌，笑对情感的得失起伏。

——钱文忠（学者、教授）

<<爱情公寓3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>