

<<中学生优秀作文一本通>>

图书基本信息

书名：<<中学生优秀作文一本通>>

13位ISBN编号：9787505431867

10位ISBN编号：7505431862

出版时间：2012-7

出版时间：朝华出版社

作者：王伟营 编

页数：431

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生优秀作文一本通>>

内容概要

本书由169所知名中学联合推荐，318个文学社团倾力加盟。
单元作文课堂作文全覆盖，创意作文时尚作文尽搜罗！

<<中学生优秀作文一本通>>

书籍目录

第一篇 人物志

写作指导

精彩范文

自我写真

做一个追梦的女孩

我是谁

有这样一个女孩

贪吃的我

亲人相册

父亲的手

父亲的口味

回眸粗俗老爸

笑有理由

特别的妈妈

朴素的妈妈

我的“野蛮”老妈

母亲的微笑

瞧，我们这一家子

真正的舞者

噢，我的外公

我的“疯”哥哥

“夜叉”表姐

我的外甥女QQ

老师风采

幽默老英

这个老师不太酷

我的老师们

同学速写

精灵“翁总”

洋葱其人

乡里孩子

心中的珍藏

“飞天猪”

我班之最

百变男生

黄金搭档

众生剪影

邻居连姨

疯婆

“兔子”

别怕，还有月光

第二篇 事件簿

写作指导

精彩范文

……

<<中学生优秀作文一本通>>

- 第三篇 风景线
- 第四篇 想象宫
- 第五篇 感想家
- 第六篇 情感夹
- 第七篇 应用仪
- 第八篇 文学馆
- 第九篇 应用仪
- 第十篇 文学馆

章节摘录

我们在观察时，就要打开各种感知器官，用眼观、用耳闻、用鼻嗅、用舌品、用体触、用心思。在观察中，要善于抓住不同季节、不同时间、不同地区中景物呈现出的颜色、形态、声响、气味等方面特有的变化，善于通过眼、耳、鼻、舌、身等感官去观察、体会，这样，才能抓住景物特征加以描写。

二、变换角度 摄影要求注意选择立足点并且适时地切换拍摄的角度，描写景物也存在如何选择和变换角度的问题。

根据需要及时调整或变换观察的角度，有利于表现特定的描写对象，使所描写的景物呈现出立体画面，凸现出不同的层次，给人以具体、明晰的印象。

选好观察的角度，就要先确立好观察点：或全面绘景，概括描写；或局部观察，精雕细刻；或粗笔略写，或细笔详写；或写质地、形状、色彩，或写视觉、听觉、触觉；或定点观察，或移步换景；或由近而远、由远而近，或由高到低、由低到高；或联系时间的变化，或联系地点的转变……只有这样，所描写的景物才不会杂乱无章，才能更准确地写出景物的美感。

三、排好顺序 写景的顺序有空间顺序和时间顺序两种。

空间顺序：一般是取一个固定的观察点，按照视线移动的顺序依次写出各个位置上的景物；还有一种空间顺序，不取固定观察点，而是随着观察者位置的转移来描写景物，这叫做游览顺序。

时间顺序：同一个地方在不同的时间里，其景物是有变化的，按一定时段来写，可以表现出景物的丰富多彩，使人产生美的感受。

选用哪一种时间顺序，应视描写对象的特点而定。

不论是采用在一个固定的观察点上，依照视线移动的顺序依次写出各个位置上的景物；或不固定观察点，随着作者位置的转移写出；还是采用在同一个地方，在不同的时间内，接着一定的时段写出景物的变化，都应以描写的对象而定。

写景最忌东一笔、西一笔，杂乱无章。

对景物无序描述，文章内容不会清晰、完整，文章的层次也不会分明，主题也不可能突出。

四、动静结合 所谓动静结合，就是指描写景色时，不仅要写出景色的静态，而且要写出它的动态，使它们很和谐地呈现在读者眼前。

只有这样，你笔下的景色才能活起来，才能使读者的印象更深刻。

因此，我们观察景物时，既要注意它的静态，又要注意它的动态。

以静来凸显动的活力与灵动，以动来衬托静的柔婉与淡雅，正所谓静如处子，动如脱兔。

若只写静景，就很容易使文章呆滞；而只写动景，又可能失去稳定。

动笔时，需把这两者结合起来，静中有动，动中有静，两相对比，相互映衬，这样绘景才会生动、活泼，写出的文章方能情趣盎然。

五、景中寓情 景物描写是手段而不是目的。

古往今来，人们多是借助对景物的描写来表达他们特定的情感。

即使是古时闲聊文人无病呻吟的吟花弄月，也在某种程度上表达了他们无所事事、空虚落寞的情感。

正所谓“一切景语皆情语”，景物是情感的载体，写景是为了写情。

因此，单纯地为写景而写景，是没有生命力的。

景物描写与作者情感的抒发必须有机地统一起来，即：景，不孤立地描绘；情，不直白地表露。

读者可以从景物描写中读出作者的情来。

.....

<<中学生优秀作文一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>