

<<再一次相遇>>

图书基本信息

书名：<<再一次相遇>>

13位ISBN编号：9787505430297

10位ISBN编号：7505430297

出版时间：2012-1

出版时间：朝华出版社

作者：九把刀

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;再一次相遇&gt;&gt;

## 前言

还记得我第一次看到《那些年，我们一起追的女孩》的时候，我刚从美国回台湾，根本还没出道，没开始演戏，当然也没有想过有一天能够成为故事中的女主角。

那是我第一次看九把刀的书，因为书上有方文山老师的推荐，我很喜欢方文山老师的词，所以就买下来看。

一开始看，觉得他的风格非常诙谐有趣，也回想到以前念书的情境，让我以极快的速度把书看完。喜欢，但仅此而已。

后来加入了柴姐的公司，很巧的是跟九把刀同一家公司，不时会在公司聚会上碰到，觉得他有才华又是个好玩的人，不时会讲些好笑的话，但也就仅此而已。

真正认识九把刀，是从要拍电影开始。

二 一 年公司年会的时候九把刀跟我说：“陈妍希，不管别人怎么讲，我就是想要你当我的沈佳宜！”

“我不知道为什么九把刀要选我，但很开心啊！”

一个编剧加导演这么认定自己，对一个演员来说，是多么幸运的一件事情。

但那时的我根本不知道自己有多幸运，即将要展开一段美丽的旅程。

排戏的第一天，九把刀对我说：“挺你挺到底了。”

“我心里暖洋洋的，是感动。”

因为曾经有不被导演信任的经验，对演员来说简直就是地狱。

但九把刀从一开始任性顺从他的感觉选出他想要的演员后，就无条件地相信我们，在我们什么都还没做时，就先把自己的心掏出来了，那是种能量，我从第一天就被感动了。

拍摄期间，在片场从来没有听过他骂人，真的拍得很不顺，也只会自己在旁边闷一下，然后想办法解决，不会把负面能量带给别人。

就算演员演得不好，他也是用好笑的口吻说烂透了，再给出明确的方向修改表演。

总是在片场嚷嚷着：“谁没有自信可以来找我，因为我的自信多到爆炸。”

“从不吝啬的赞美人让人觉得，喔！”

原来我可以做得很好，而想要做得更好。

演员有想法时，也不会因为是别人的创意而不接受，让演员有发挥的空间。

演员有默契以后，也愿意放手让演员自己玩。

这是九把刀第一次拍片，也许没经验，但他拥有拍戏最核心的力量——信任，而他的正面能量，往往能激发出演员更有自信的表演。

我只能说，当他的演员真的真的很幸福。

大部分的人都会认为九把刀是一个招摇的人，这点我真的没办法否认。

但是这招摇的背后，他有的是十足十的认真。

每天早上一般导演都是在演员化妆好后才到现场进行拍摄工作，九把刀却坚持跟演员一起到现场，只是希望跟工作人员在同个时间开工。

一部戏的骨架——剧本，九把刀一修再修，只为修成最精准的内容。

每次拍到又累又热没耐心的时候，九把刀有的不是烦躁，而是用谦虚的语气拜托大家多多帮忙，好谢谢大家可以帮他完成梦想。

杀青要离开前，九把刀自己走向我们拍摄的教室，他说他要向教室道别，谢谢它帮助我们完成拍摄工作，那时，真的忍不住觉得他是好可爱的一个人。

这是我认识的九把刀，一个说自己很招摇却时时刻刻在感谢大家的人。

如果你问我九把刀是怎么样的人，我会说，我没有看过像他这么热血的人。

他喜欢一个人就真的很喜欢，会愿意为了她做很多的事。

拍摄期间，多次听到他用诚恳的语气，也许眼带泪光跟演员或临演诉说着他以前有多喜欢沈佳宜，每次都会让我有想哭的冲动。

现在这个快餐爱情的社会，到哪里去找一个男生愿意为了追女生这么用心。

## <<再一次相遇>>

拍这部戏的时候，每个镜头，我都是实实在在的被他的故事感动。

越了解他们的故事，就越觉得自己能演到这部戏真的很幸运。

如果说拍这部戏完成了九把刀没追到沈佳宜的梦，那么拍这部戏也完成了我当一个女孩的梦，一个幸福女孩被热血男孩追求的梦。

二 一年的夏天，我每天都过着好开心好开心的日子，因为我们的导演很幼稚。

幼稚地选择他的演员，幼稚地爱着他的演员，幼稚地选的男主角也很幼稚，幼稚地在等戏的空档追问每一个人要跟谁一夜情或讲些垃圾话逗大家笑，幼稚地在每一次有机会的时候整演员和工作人员，幼稚地跟化妆师串通好把我的脸画得跟鬼一样，幼稚地到拍最后一场戏还想着要用水车喷演员，让我们的杀青戏在全身湿透、尖叫，和拥抱中结束。

在戏中，他带我们回到他的青春，在戏外，也像个大男孩般的带我们做青少年才会做的无聊蠢事，却欢乐十足。

这些幼稚的小事，我想我很久以后想到都还会笑。

首映当天，我们第一次和观众一起在电影院里看片，九把刀看着银幕里的我，转头对我说，真的没有办法想象是任何其他人来演沈佳宜。

我想说，我能成为沈佳宜是因为我拥有柯景腾的爱。

这一切的一切是拿什么我都不愿意换的珍贵回忆。

谢谢你跟我说，你挺我会挺到底，谢谢你让我演出在你心中这么重要的女孩，让平凡的我，觉得自己很特别。

谢谢你，让我在那些年里过得很幸福。

很开心九把刀要记录电影创作的过程，因为好爱好爱这部戏的所有的演员和工作人员，好想让大家都感受到我们拍这部戏的时候有多快乐。

我们的电影很好看，因为这部戏充满爱！

这是九把刀的第一部片，但绝对不会是最后一部，真心的认为他是一个很棒的导演！

我真的觉得自己超级无敌幸运能演到他的第一部戏。

他对生命的热情和诚恳，一定可以让他拍出更多令人感动的电影。

## <<再一次相遇>>

### 内容概要

柯景腾是一个成绩暴烂而又调皮捣蛋的男生，老师将他“托付”给班里最优秀的女生沈佳宜。只要他不认真学习，沈佳宜就会用圆珠笔戳他的衣服。在沈佳宜的监督和鼓励下，柯景腾的成绩就像芝麻开花节节高，渐渐地，他也喜欢上了气质优雅的沈佳宜。但是柯景腾却不敢向心爱的女生表白，因为几乎被所有男生喜欢的沈佳宜对追求她的男生一律反感，她只想好好学习，不希望别人介入自己的生活。

## <<再一次相遇>>

### 作者简介

九把刀，本名柯景腾，出生于台湾彰化县。  
东海大学研究生。

1999  
年以中篇小说《恐惧炸弹》在网络上一炮而红。  
部分作品在台湾新生报等媒体连载，读者反应热烈。  
被读者誉为“网络文学经典制造机”，同时被台湾媒体封为金庸传人。  
十几年来，共出版小说50多本，在写作上自创一种黑色神经喜剧的风格，用词辛辣，奇想联翩，好笑且诱人深省，别有一番神奇寓意。  
作品风格多变，题材包括武侠、科幻、爱情、亲情或友情、搞笑、恐怖，同时涉及漫画、游戏、影视等多种领域。  
据台湾网络书店统计，自2005年至2011年，九把刀连续7年作品在台湾畅销书榜中排名第一。

<<再一次相遇>>

书籍目录

- Preface 序篇
- Chapter 00 感动的起点
- Chapter 01 实战变强
- Chapter 02 远胜忠于原著的有爱改编
- Chapter 03 一定要回到精诚中学
- Chapter 04 那些年的服装设计
- Chapter 05 美术陈设
- Chapter 06 镜头运动
- Chapter 07 肢体表演
- Chapter 08 真心选角，有爱无敌
- Chapter 09 音乐的神奇魔力
- Chapter 10 我的读者临演们
- Chapter 11 九刀杯自由格斗赛
- Chapter 12 电影作为精神治疗
- Chapter 13 杀青
- Chapter 14 跟黎智英的打赌
- Chapter 15 终，不终

## &lt;&lt;再一次相遇&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：感动的起点大家都知道，自从二〇〇八年年底我因缘际会拍了仅仅二十六分钟的电影短片《三声有幸》，尝到了电影从无到有的甘苦，看见了亲手拍摄出来的作品后，不知不觉，已踏进了我过去从来没认真思考过的新世界[1]。

我知道我不会就这么罢手。

舍不得。

电影世界的轮廓，我才刚弄懂了一小部分，一切都还模模糊糊的，就这么带着恋恋不舍的表情离去，不是我的战斗风格。

人生不是“但求无愧”，人生的战斗履历绝对不是“尝试一下就好”——有出过书就好，有写过歌就好，有写过剧本就好，有拍过电影就好，所谓每做完一件事，就在那一项履历上面打一个勾就好——人生不是及格就好，至少我的人生不是这样。

我想把电影这一个履历栏位，做得更帅更漂亮更厉害，更没有悔恨。

我想再拍一次电影，这次当然是一部一百分钟以上的电影长片。

虽然感觉很热血，我不会矫情地说，拍电影是我的梦想。

那样的说法不仅虚伪，且太亵渎了从很久以前就在圈子里耕耘的电影工作者。

但我可以意志坚定地说，拍《那些年，我们一起追的女孩》，的确是我的梦想——手中有原著小说的人，翻到第283页，我写下这一段：我希望，在沈佳宜的心中，我永远都是最特别的朋友。

幼稚的我，想让沈佳宜永远都记得，柯景腾是唯一没有在婚礼亲过她的人。

我连这么一点点的特别，都想要小心珍惜。

我不只是她生命的一行注解，还是好多好多绝无仅有的画面。

决定后，我看着新娘与新郎亲吻的瞬间，突然想到一个很特别的热血画面。

一个足以将我们这个青春故事，划向电影的特别版结局。

早在二〇〇五年的时候，我就在参加沈佳宜婚礼的时候埋下了电影的种子，只是我以为我与这部小说改编的电影联结的身份会是编剧，根本想不到会是导演。

现在我终于胜任导演了，我当然想亲自动手诠释自己的青春。

下了决定，我也没浪费时间“拟定计划”，我立刻动手去做。

关起门我开始写剧本，一个礼拜不到我就完成了初稿1.0版本，自以为天才。

但最后修修改改、大翻动破坏结构、小地方消化钻研，一共改了五十多次，前后写了十个月才完成。

我很认真，在写剧本时已经在脑袋里拍了一遍又一遍成本无节制的任性版电影。

虽然《爱到底》票房只有八百多万，但由于我那一段电影短片《三声有幸》反响很好，在上映之后有三家电影公司主动找我拍摄电影长片，其中有一家提出的拍片资金多达六千万，这个数字对一个新导演来说未免也太震撼了，天塌下来的惊人！

但为了回收顺利，这些电影公司都要我优先拍摄可以在大陆上映的电影题材（既然我写了这么多本书，挑一个可以在大陆上映的题材应该不难），所以他们的好意我心领了，因为不管我这辈子会拍几部电影，总之我的第一部电影长片，一定是《那些年，我们一起追的女孩》，而我所想象的拍摄方式与表现风格，肯定无法进入大陆。

喜欢一个人，就要偶尔做一些自己不喜欢的事，想完成梦想，就要做一些自己从不擅长的事——所以我也开始筹措资金。

我的认真感染到了我的经纪人柴智屏柴姐，或许她也想知道我会不会是一个好导演，于是柴姐接手了募集资金的工作，除了柴姐自己投资，也找到了其他愿意一起投资的股东。

为了拥有更多的资源，我一手将剧本投稿给国片辅导金，另一手投稿给“行政院”优良电影剧本奖。

但我可没有依赖辅导金的想法——我在辅导金面试时，当场告诉评审：“我不会奉承，奉承说没有你们的辅导金电影就拍不出来，我说，纵使没有辅导金，电影我一样会拍，我本来就是一个非常有意志力的人，我不是来这里说一些国片拍摄困难的话，如果最后我两手空空离开这里，电影我照常开拍，但有了辅导金的帮忙，电影一定会拍得更好看。

”于是我拿走了当年度新人组最高金额的五百万。

<<再一次相遇>>

<<再一次相遇>>

媒体关注与评论

对我而言，九把刀的作品可是具备了杀伤力，总是让我为了想阅读他的书而不能专心工作。九把刀是年轻一代当中，最具金庸与倪匡实力的作家。

我很看好他的潜力。

——台湾偶像剧之母、《流星花园》制作人 柴智屏社会学+漫画+武侠小说+周星驰+杜琪峰+X+Y=九把刀。

——金石堂《出版情报》记者 苏惠昭如果李安是擅长用影像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。

——知名音乐创作人 方文山他结合奇幻、推理、爱情等类型，用充满漫画及电玩图像的文字，幽默地说故事。

——台湾红色文化出版社总编辑 叶姿麟探索、叛逆、玩转、创造，天才横溢的说书高手，体现了创作无限的可能性。

——武侠小说作家 黄易九把刀的文字有着王家卫电影天马行空的画面，有着不按常规的跳跃，依然是不到最后不知道结局。

——偶像演员 陈怡蓉很多新认识九把刀的读者可能会为了九把刀的狂想冒冷汗，但又不得不佩服架构故事的魅力，而他的文字又是如此的牵引我的心。

——超人气偶像 郑元畅谢谢你们对这个故事的喜欢，造就了这场精彩的旅程，我所有的勇气，爱与才能，都奉献给这场电影了。

这109分钟的时光旅行，带我回到故事的起点，与女孩再一次相遇。

这是我的，真心真意。

——九把刀

## &lt;&lt;再一次相遇&gt;&gt;

## 编辑推荐

《再一次相遇:那些年,我们一起追的女孩》编辑推荐:短短4天的票房已打破香港四个票房纪录,全面赶超《色戒》《盗梦空间》2011年最卖座华语片,疯狂引爆港、澳、台、东京、新、马、泰观影狂潮,即将席卷内地的破亿亮口碑超青春纯爱电影,2011年度深情巨献,著名台湾畅销书作家九把刀生猛之作,台湾偶像剧之母柴智屏亲任监制!

精美全文四色全彩,超值100%幕后精彩花絮DVD+柯震东、陈妍希私家写真。

1.九把刀作品连续7年在台湾地区畅销榜中排名第一。

2.超酷年代年轻的标志:养最蠢的狗,交最贱的朋友,看星爷的电影,听周董的歌,磕九把刀的小说;3.同名电影风靡港台地区,票房赶超《海角7号》、《功夫》、《警察故事》。

台湾地区票房4.1亿新台币,位居台湾史上华语电影票房榜第三名,仅次于《海角七号》和《赛德克巴莱》。

香港上映50天,票房超过5900万元港币,排名香港华语影史第二,离冠军《功夫》只差187万港元。

在马来西亚上映第四周,票房排名第二。

获得2011年金马奖四项提名。

4.影片创下了许多项“第一”九把刀第一次执导电影,台湾偶像剧教母柴智屏第一次出任电影制片人,柯震东第一次出演男主角,就夺得金马奖新人奖,台湾影史第一次上演10天就突破2亿票房,玉女陈妍希第一次担任女主角,一跃成为了不少宅男心目中的“女神”。

摄影指导周宜贤,第一次担任电影长片摄影师。

九把刀得意地说:“一群新人毫无商业企算的一次热血,才最终有了《那些年》的那些成功。

”这场109分钟的电影,这场笨拙的爱,将为大家守护住青春最重要的时光!

当你学会世故,当你习惯被现实的社会驯养,当你终于承认成熟才是面对这世界最好的语言,那么,这部电影会让你再一次想起,在青春的潮水里,我们曾如此的幼稚,如此的,毫无畏惧。

那些年错过的大雨,那些年错过的爱情,好想告诉你,告诉你我没有忘记,那天晚上满天星星,平行时空下的约定,再一次相遇我会紧紧抱着你,紧紧抱着你。

曾经,我们那么轻易地讲一生一世说出口,曾经,我们以为那些幼稚的爱情就是人生的全部,然后,我们带着遗憾转身,怀抱心碎长大,但我们不会忘记青春里最重要的时刻,那是,她的笑容。

<<再一次相遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>