

<<帝王业>>

图书基本信息

书名：<<帝王业>>

13位ISBN编号：9787505428331

10位ISBN编号：7505428330

出版时间：2011-8

出版时间：朝华出版社

作者：寐语者

页数：624

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝王业>>

前言

后记 修订时，考虑了很久要不要把删节部分写出来，并入正文。

最终还是决定不并入正文，以附录中“删节情节”的形式披露。

2005年的11月，偶然起兴，毫无准备，生平第一次写起了长篇小说，没有大纲，没有人物设定，没有后续构思，尤其没有经验和底气。

却也一鼓作气写了下来。

不免有遗憾，尤其收尾时，担心情节铺展太多太远，脱离我的掌握，扯一大堆来龙去脉，怕太啰唆。

因此忍痛下狠手，自己割舍了许多构思。

如果换到如今，再来写《帝王业》，我固然有信心把握多层线索，却不见得能写出那时的一鼓作气。

再版修订时，改哪里，不改哪里，动什么，不动什么，费了不少思量。

终于还是忍住了笔下冲动，没有对原稿大动干戈。

我不想让《帝王业》改变太多，即使留有遗憾，也认了。

第一次的本真之态不可再有。

修订过1/4后，几乎没再做大的改动，怕改得太厉害，它就不是《帝王业》了。

只是前面1/4实在粗陋，错误多多，不得不改。

一部作品，就是一个孩子，我总想尽量尊重它的存在，尊重它的个性。

深深感谢每一位读者给予它的包容厚爱。

仅以此作为后记。

寐语者 2011年7月1日

<<帝王业>>

内容概要

帝王业上

她出身门阀世家，金枝玉叶不输须眉。

他起自寒微行伍，戎马铁血壮志踌躇。

一场权力的交易，斩断她与昔日竹马的青梅之缘。

一场迟来的邂逅，起笔他与她并肩天下的生死相约。

权位之争，宫廷之变，他马踏天阙，欲成就帝王霸业。

夙怨纠葛，家族存亡，她重入宫闱，令天下风云变色。

再相逢已是陌路，桃花落尽，执手生死，不过一场盛世寂寞……

帝王业下

她与他并肩伫立于权力之巅，进则风刀霜剑，退则万丈深渊。

曾经青梅竹马，被逼手足相残；曾经主仆情深，如今生死相搏；族人侵，亲人弃；风波历尽，待终了，是谁不离不弃，又是谁错身而去？

铁血男儿志在天下，刀锋所向，光寒铁甲，绝地凛凛；

红颜女子不逊须眉，披荆斩棘，染尽猩红，凤仪天下。

旧欢如梦终有别离；狼烟尽，江山固，大业将成，万骨当枯。

是非千古事，得失两心知。

<<帝王业>>

作者简介

寐语者，又名阿寐，80女，以行路为志，以写字为趣，以生活为一场漫漫嘉年华。
闲来雕琢文字，娱己娱人。

宫廷传奇《帝王业》以及民国三部曲《千秋素光同》、《衣香鬓影》、《明月照人来》迄今仍占尽读者口碑，成为网络小说“经典中的经典”！

另著有：《凤血》、《在寂与寞的川流上》。

<<帝王业>>

书籍目录

目录

第一卷 繁华落尽

- 【风华】
- 【风雨】
- 【良人】
- 【惊变】
- 【贺兰】
- 【险行】
- 【赴死】
- 【惊魂】
- 【夺魄】
- 【生死】
- 【爱憎】
- 【祸福】
- 【疏离】
- 【彼此】
- 【进退】
- 【缠绵】
- 【别离】

第二卷 天阙惊变

- 【陷国】
- 【降将】
- 【夺城】
- 【并肩】
- 【杀伐】
- 【天阙】
- 【亲疏】
- 【昨非】
- 【今是】
- 【宫变】
- 【恨天】
- 【伤情】
- 【托孤】

第三卷 风雨长路

- 【新恩】
- 【旧憾】
- 【南征】
- 【缔盟】
- 【春回】
- 【乍寒】
- 【哀别】
- 【伤疑】
- 【遇刺】
- 【情切】
- 【姻约】

<<帝王业>>

【废立】

【妄思】

【悲欢】

第四卷 铁血江山

【两难】

【狼烟】

【将伐】

【暗流】

【决绝】

【九锡】

【飘摇】

【血刃】

【忠奸】

【迷局】

【诡断】

【猜忍】

【深谋】

【争锋】

【长恨】

【皇图】

【天下】

【千古】

【尾声】

【番外一 燕燕于飞】

【番外二 绿衣】

【番外三 汉广】

【番外四 静好】

【附录 如芥亦如尘】

【后记】

<<帝王业>>

章节摘录

今年八月十三是我十五岁生辰，也是行及笄之礼的日子。

我的及笄礼由晋敏长公主主行，皇后为正宾。

前来观礼的诸内命妇与京中望族女眷，鬢影连云，宝马香车在家庙前蜿蜒里许。

东房之内，兰汤沐浴，熏香缭绕。

吉时至，礼乐毕，自外传来礼官曼声长奏，“上阳郡主行及笄礼——”我着采衣采履，绾双鬟，在司礼女官的导引下徐步走过长长的铺锦礼毡，来到华堂之上，望见盛装的太子妃已在西阶就位。

我向主位上的父母与正宾位上的皇后行了跪礼，便起身面南深揖谢宾，步入礼席正坐。

我仰头看着神容端丽的太子妃，悄悄地挑了挑嘴角。

她目光如水，端庄得一丝不苟，亲手将我双鬟散开，拿起盘中玉梳为我梳头。

梳罢，太子妃退至一侧，正宾盥手，皇后与长公主一并步下玉阶。

我屏息垂目，见一双朝凤宫履与杏黄鸾纹织金裳映入眼中。

皇后站在我的面前，庄严吟颂，“令月吉日，始加元服。

弃尔幼志，顺尔成德。

”她着席正坐，从长公主手中接过玉梳，将我长发绾起，梳作高髻，加以透雕牡丹纹金笄。

我缓缓仰起脸，看见母仪天下的皇后，我的嫡亲姑母，眼中含笑如绵绵春日。

晋敏长公主，我的母亲，站在她的身侧，额前凤坠摇曳，眼中泪光晶莹。

初加笄，再着素衣襦裙。

我正跪叩拜父母，谢宾，向东正坐。

姑母再次步下玉阶，从母亲手中接过如意莲花垂珠簪，为我加簪祝颂。

复加曲裾深衣，再拜。

敛容正坐，待三加八宝连枝金凤冠，着广袖长裾礼服，再颂再拜。

层层繁复华服加身，钗冠巍巍，垂纓摇曳，宽且长的裙幅透迤身后，往日罗衫轻灵不再，渐觉一举一动都似有无形压力，令我不得不挺直身姿，端肃心神，来支撑这分量与庄重。

三加三拜，及笄礼已成。

尊长们端坐主位，身后是王氏历代先祖的挂像高高在上俯瞰着我，画像上的每张面孔，每双眼睛，都透着这个姓氏的荣耀与高贵，凝结了无声悲欢，穿过百年岁月将我笼罩。

礼官长声唱诵着每个女子及笄礼上都要聆听的话：“事亲以孝，接下以慈。

和柔正顺，恭俭谦仪。

不溢不骄，毋诋毋欺。

古训是式，尔其守之。

”余音悠悠回响于华堂，亦回响在我心上。

“儿虽不敏，敢不祇承。

”我屏息正跪，双掌平举齐眉，深深俯首叩拜。

拜谢祖先恩荣，拜谢皇后加笄，拜谢父母兄长。

我礼成而起，徐徐回转身来。

远近华彩，明堂深旷，四下肃然。

脚下玉砖如鉴，映出一抹淡淡的影子——高髻嵯峨，广袖垂云，这身影陌生得让我恍惚。

皇后、长公主、太子妃依次向我称贺，父亲与兄长称贺、宾客称贺。

我逐一还礼，一次次敛容低首，复又抬起脸庞，迎着众人目光，独立于异彩流光的中央。

少时双鬟散去，冠簪深衣之下，万千光华汇集一身。

父母兄长第一次站在我身后，再无人挡在我面前，张开庇护的双臂。

堂前玉阶长远，似要将我引向漫长得不敢设想的人生，而彼端的人们离我如此遥远。

我知道，从这一刻起，年少岁月一去不返。

<<帝王业>>

后记

修订时，考虑了很久要不要把删节部分写出来，并入正文。

最终还是决定不并入正文，以附录中“删节情节”的形式披露。

2005年的11月，偶然起兴，毫无准备，生平第一次写起了长篇小说，没有大纲，没有人物设定，没有后续构思，尤其没有经验和底气。

却也一鼓作气写了下来。

不免有遗憾，尤其收尾时，担心情节铺展太多太远，脱离我的掌握，扯一大堆来龙去脉，怕太啰唆。因此忍痛下狠手，自己割舍了许多构思。

如果换到如今，再来写《帝王业》，我固然有信心把握多层线索，却不见得能写出那时的一鼓作气。

再版修订时，改哪里，不改哪里，动什么，不动什么，费了不少思量。

终于还是忍住了笔下冲动，没有对原稿大动干戈。

我不想让《帝王业》改变太多，即使留有遗憾，也认了。

第一次的本真之态不可再有。

修订过1/4后，几乎没再做大的改动，怕改得太厉害，它就不是《帝王业》了。

只是前面1/4实在粗陋，错误多多，不得不改。

一部作品，就是一个孩子，我总想尽量尊重它的存在，尊重它的个性。

深深感谢每一位读者给予它的包容厚爱。

仅以此作为后记。

寐语者2011年7月1日

<<帝王业>>

媒体关注与评论

阿寐笔下的女子，总有种沁人骨髓的冰冷，但并不侵蚀你内心的温暖，那种傲世的独立，无论何时想起来，都会让你的心轻轻地疼一下。

——一个看了不下十遍的读者 青若《帝王业》一直被网友推崇为经典，不是没有道理的。

女主强，却强得有理，没有流于“万能女主”的俗套；而她的狠，也狠得真实，因此才足够震撼。

——穿越大家 金子《梦回大清》《水墨山河》很难不喜欢阿寐的文字，尤其《帝王业》，那么华美的文采，那么决绝的爱情，那么磅礴的叙事。

呵呵，当年，有多少人是我一样通宵看完的？

——暖伤青春代言人 辛夷坞《致我们终将逝去的青春》

<<帝王业>>

编辑推荐

《帝王业(全新修订版)(套装上下册)》：最残忍的权力征途，最虐心的爱恨情仇，最大气的女人史诗。

生死契阔、红颜悲殇、缘何爱比恨更难宽恕。

人气作家寐语者畅销成名作，绝版4周年完美典藏。

全新增补情节+超长独家番外+作者亲笔校订+首次疑点解密。

晋江、新浪、腾讯、当当——千万读者口碑见证宫廷小说“经典中的经典”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>