

<<初中生满分作文荟萃>>

图书基本信息

书名：<<初中生满分作文荟萃>>

13位ISBN编号：9787505426375

10位ISBN编号：7505426370

出版时间：2011-5

出版时间：朝华出版社

作者：王伟营 编

页数：372

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生满分作文荟萃>>

内容概要

《初中生满分作文荟萃》特色：精选名校佳作、集结名师妙评、精研写作之道、给力作文成功。

<<初中生满分作文荟萃>>

书籍目录

第一篇 人物形象鲜明

写作指导

我属猴

打分

将个性进行到底

性格变奏曲

三十而立，四十不惑

我的“同居密友”

“奔4”老豆

“球形”姥

老舅

瘦马铜声

与众不同的张先生

霆哥其人

杨康，你不一般

胖子

我的智障同学

我们的名字叫坐在“最后一排”的人

课堂五大派

“饭团”绝密信息

卖糖糕的老人

毛毛虫的窝

我忘不了那一双眼睛

卖羊肉串的新疆人

第二篇 情节曲折生动

写作指导

打吊针

“聪明”现形记

都是麻将惹的祸

静夜鼾声

小子，算你狠

都是名字惹的祸

两个人都笑了

打饭

打赌

最后3分钟

难忘的愚人节

雪松里的秘密

校园也疯狂

像模特一样微笑

目光

惨烈夜袭

第三篇 描写栩栩如生

写作指导

竞显风采

<<初中生满分作文荟萃>>

四月的绿

.....

- 第四篇 想象新奇独特
- 第五篇 议论精警有力
- 第六篇 说明条理清晰
- 第七篇 立意绝妙至高
- 第八篇 选材鲜活独到
- 第九篇 构思别出心裁
- 第十篇 语言幽默生动
- 第十一篇 感悟深刻独到
- 第十二篇 情感真挚动人
- 第十三篇 文体另类别致

<<初中生满分作文荟萃>>

章节摘录

我们的名字叫坐在“最后一排”的人 郑晓峰 “最后一排”是我们班的边疆，地广人稀，气候恶劣。

所以“好学生”避而远之，“捣蛋鬼”们心向往之，我在还没有弄清楚自己属于哪种类型的人时，就坐在了“最后一排”。

假前的一次考试，我大意失荆州，败走麦城，名次是飞流直下三千尺。遥远的岭南啊，顿时成了我的“后花园”，可我却没有苏东坡的豪放洒脱，吟不出“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人”的妙句。

当老师宣布这消息时，我顿时有一种“世界末日来临”的感觉，两眼昏花，头晕耳鸣，真的快要支撑不住了。

抬头举目关心我的全是班中的几个成绩差的“捣蛋鬼”。窗子在我的左手边，凉风习习，吹散了我眼前的雾霭，若隐若现，几个“捣蛋鬼”对我眉目传情，挤眉弄眼，“本地土著”送来独有的问候。

“嘿，小黑，不要垂头丧气，这里光线不好，空气新鲜；成绩不好，心情不差！”阿蔡用辩证法安慰我。

“是啊，三十年河东，三十年河西，不就是没考好嘛！还有下一次嘛！”

“老陈的精神胜利法，听听，蛮有道理。”

他们表面嬉皮笑脸，课堂上嬉笑怒骂没个人样，可在暗地里也在下功夫呢！阿蔡在被窝里拿着手电筒背单词，老陈在宿舍睡觉时经常发出“我考上了”“我成功了”的声音。

看着他们真诚的眼神和自欺也欺人的笑容，我又有了信心。

在一节物理课上，物理老师用他不标准的普通话说出了一道题，可全班没有人会做，碰巧我做过，我举手了，不止举手还拼命摇动着，可老师却说：“唉，怎么就没有人回答呢？”我失望了！

不！不是老师没有看见，而是老师认为“好学生”都做不出，更何况“坏学生”呢？我久久未放下举着的手……

三、感悟的方法 1.因景而感。
“一切景语皆情语”；
在写作中，没有无缘无故的写景。
我们可以把自己的主观情感和思想意志融入到景物之中去，使山水有情、草木含意。
通过叙写景物，生发一种情感：所见是表象，所思是深层；所见是切入，所思是终点；所见所思达到水乳交融。

我们在观花时怀人，赏月时思乡，看海时可以感受博大，观云时可以感受飘逸，一切皆由景而感。有时，景也昭示着一种自然哲理。

这时写感，要对景进行联想和想象，赋予具体的景象以抽象的哲理。

2.因物而感。
文学作品中的物。
或牵系着一个故事，或寄托着一段感情，或隐含着一个道理。
在记物的时候，可借物言情，也可托物喻意，还可咏物明理。
有如一块橡皮记录着一段友谊，一声问候承载着一份亲情，一束玫瑰诠释着一种爱意。
因物而感是一种“言在此而意在彼”的构思写作模式，作者描述事物的目的，不是为了表现这个事物，而是为了引出一段感情、一种哲理。

所以要在写物之前，赋予物以意，在写物之时，要为感蓄势，在写物之后，要自然出感。
有如写莲花，其实是为了赞美高洁；写翠竹，其实是为了颂扬虚心；写黄牛，其实是为了昭示勤劳；写蜜蜂，其实是为了讴歌奉献。

<<初中生满分作文荟萃>>

3. 因人而感。

即从人的外貌、语言、行为、性格中寻找感点。

可以边叙边感，在描写中点缀自己的感受、感想。

也可以叙后出感，在写人之后，详写感想，借势出理。

我们可以因自己的衣食父母而感，感悟父爱的深沉、母爱的伟大。

我们可以因祖国的英雄儿女而感，感悟先烈的英勇、后生的可畏。

4. 因事而感。

在记事之后，或就事论事抒发感想，或由事入理阐发感悟，是让作文具有一种哲思之美的重要手段。

叙是基础，议是升华，叙议要联系紧密。

尝试爬山，可以感悟征服困难的滋味；体验垂钓，可以感悟宁静淡泊的境界。

在由事写感的时候，要对事件进行由表及里的分析、挖掘，由一事提炼出一理，并且用精警的语言予以点示。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>