

<<精品十年中学生分类作文1008篇>>

图书基本信息

书名：<<精品十年中学生分类作文1008篇>>

13位ISBN编号：9787505425651

10位ISBN编号：750542565X

出版时间：2011-1

出版时间：朝华出版社

作者：闻钟 主编

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在“中国教育改革与发展纲要”中，素质教育被重新定位，其“基础性、发展性、全面性、未来性”的鲜明特点，被重点提出。

素质教育已绘制出语文学习与写作训练的方向及未来，指明了作文教学与作文备考必须纳入提高语文素养的全新路径。

本书的编者与专家团队，为此做出了重大尝试，具体说，本书具有如下特点： 一、强调素质内涵的全新选文标准 严格把好“选文”第一关。

紧紧围绕提高学生写作素养这一中心，选文有鲜活的个性，应能启迪心智，意在调动学生生活积累，激发学生想象，使之触类旁通，从而在根本上解决其写作能力问题。

二、坚决反对宿构、套作的作文 在编选过程中，有些“词藻华丽，排比铺陈”，看上去“很美、很动人”的文章，因是充满了概念化的宿构套作之文，一律不选。

这样的文章是考场作文投机的产物，有悖素质教育的基本精神，对提高学生写作素养，是有百害而无一利的。

三、在全书其他构成部分亦突出素质教育这个中心 在边栏的编写中，关注“发展性、全面性、未来性”等素质教育的要求，务必使其具有“积累”“励志”“鲜活”“能动”的属性。

其实，素质教育与考场作文并非对立关系，而是领属关系。

素质教育搞好了，考场作文自然就上去了，这是不言而喻的通理。

四、强调名校名师高端优势 鉴于名校在位置、师资、管理、资源等诸多方面的“排头兵”优势，我们约请了名校名师谈写作，说应考，让名校引领，占据内容品质的高端。

以名校多年积累的的优秀作文范本，展示名校教学及备考优势，也是本书值得留意的方面。

五、范文披沙拣金，精选十年 本书在十年的浩瀚优秀作文中遴选出的千篇好文，可涵盖百种主题，可谓优中选精，确保了形式新颖、创新不断、文质兼美、篇篇精品。

跨度虽为十年，但又以近几年为主，既厚重绵长，又时新鲜活，贴近时代，贴近生活，贴近学生。

要而言之，使本书精选的范文契合素质教育，构筑起书的基础与核心，就是我们为这套精心编辑的图书所设立的编写宗旨。

<<精品十年中学生分类作文1008篇>>

书籍目录

第一辑 精品十年实用技法 写人实用技法：写人传神 我的父亲 记事实用技法：记事曲折 长大的路上，他牵着我的手 写景实用技法：写景优美 溪水如斯 议论实用技法：议论严谨 上网利弊谈 说明实用技法：说明科学 沙尘旅行记 状物实用技法：状物逼真 旧楼·魂 第二辑 精品写人作文 湖北黄冈中学 名校技法示范文：如山的父亲 家庭相册 自我画像 爸爸妈妈 兄弟姐妹 祖辈肖像 其他亲人 校园人物 老师素描 班级小照 特色同桌 校园明星 社会众生 左邻右舍 朋友伙伴 陌生人 其他 第三辑 精品记事作文 第四辑 精品写景作文 第五辑 精品议论文 第六辑 精品说明文 第七辑 精品状物作文 第八辑 精品的应用文 第九辑 精品想象作文 第十辑 精品诗歌·散文 第十一辑 精品小说·戏剧 第十二辑 精品热考类英语作文 第十三辑 精品单元作文

章节摘录

第一辑 精品十年实用技法 写人传神 写人记叙文要传神，首先要在人物描写中突出其个性特征。

肖像描写要符合人物的身份、职业，语言描写要符合人物的性格，而神态描写要注意场景的衬托。其次注意情境的再现。

人物是在事件中展示其兴趣爱好的，对于事件的来龙去脉要简单交代，对于矛盾冲突要重点描绘，对于环境变化要巧妙暗示，借此渲染气氛，烘托人物性格，对于心情变化要多方对比，以此衬托人物的内心世界。

再次注意情感的有机渗透。

人物的传神离不开人物情感的表达，他的喜怒哀乐时时牵动你的心，你可以通过采访、评论、辩论等对话形式，让其现身说法，传递出真实的爱憎想法。

“写人传神”四绝招： 一、先声夺人 先声夺人的写法主要用在引出主人公时，目的是靠声音来让人识别猜测。

先写出主人公说的一句能表现主人公性格或心理特征的话，紧接着描写主人公出场从事的内容，在描写中交代人物的身份、职业、文化教养等。

如《红楼梦》里王熙凤的出场，《故乡》中杨二嫂的出现，都达到了“未见其人，先闻其声”的效果。

二、活化生活 作文贵在对生活逼真的反映，贵在人物描写的传神，如果叙述是作者自己的语言，是才情的流露，那么对话便应该尽量地采用客观的口语。

翻开《红楼梦》，人物语言大多数平白得犹如我们日常生活中的对话，自然得仿佛为物脱口而出，随心所欲，多么平白、自然、原始、生动，使人如闻其声，如见其人。

三、内心独自 写人记叙文在描述场景和重大事件时，人物的内心世界是复杂多变的，是难以捉摸的，但这最能展示人物的心态，展示人物的个性。

在矛盾冲突中，人物是如何选择的；在名人的引领下，人物是如何找到目标的；在理想即将实现时，人物是如何昼思夜想的，这些可以通过梦境、幻想、独自等形式细腻地描绘出来，从而让人倾听到来自人物心灵世界的真实想法，进而产生情感上的共鸣。

四、情境对话 对话描写要注意的就是对话要能反映人物的个性，并且契合特定情境。

在提示语里，尽可能地写出人物讲话时的神态变化，以使人物的对话显得更加情真意切。

为了再现情境，可选择灵活插入提示语的写法，使语言形式富有变化，错落有致，从而知道谁在说话，从说话情境的变换中能判断出人的做法和追求，从而得到完整的印象。

.....

编辑推荐

新内涵：素质培养与范文阅读融为一体      新运用：以获奖典范文展示名校写作方法      新功能  
：以获奖作文为摹本，写创新范文      新价值：10年获奖精品，展示优异写作能力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>