

<<男孩穷养，女孩富养>>

图书基本信息

书名：<<男孩穷养，女孩富养>>

13位ISBN编号：9787505424845

10位ISBN编号：750542484X

出版时间：2010-9

出版时间：宋默 朝华出版社 (2010-09出版)

作者：宋默

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男孩穷养，女孩富养>>

内容概要

不同的性别，就要用不同的养百方式，培养出最优秀的女孩不是梦！

只有经历过坎坷磨砺、性情坚忍的人才能担当大任，只有“穷”过的女孩才会明白优裕生活的可贵，才知道如何去创造财富，同时珍惜来之不易的幸福生活。

穷养女孩不仅是一种教育投资，更是对女孩人生发展的投资。

用最科学的方法、最通俗的语言给父母带来权威的穷养女孩的教育指南！

科学研究发现：染色体、大脑结构、荷尔蒙，这三大生理因素决定了男孩女孩天生就是不同的。

<<男孩穷养，女孩富养>>

作者简介

宋默，资深编辑、图书策划、自由撰稿人，现从事儿童、青少年教育研究和文字创作。已经出版图书《13岁前，妈妈不可不知的教育心理学》《培养孩子创造力的60种方法》。其作品观念新颖，案例生动，语言通俗活泼，为父母以及教育工作者提供最新教育理念和教育方法，具有很强的指

<<男孩穷养，女孩富养>>

书籍目录

引言：自古富贵多淑女——女孩为什么要富着养 为什么说“自古富贵多淑女” 高贵——富养的真正内涵 富养，就是要宠爱女孩 富养心经：给女孩创造最好的成长环境第一章 女孩男孩到底有什么不一样 来自金星的小女孩 女孩为什么早慧——女孩与男孩的大脑差异 雌性激素和孕激素主宰女孩的一生 X染色体决定女孩一生的成长轨迹 女孩的优势和劣势 让女孩尽情发挥语言天赋 发挥女孩心灵手巧的天赋第二章 女孩的成长蓝图 又甜又辣——这就是小女孩“千金”的名字由何而来 让女孩像花蕾一样绽放：从出生到7岁 感情蓬勃发展的时期：8~12岁 “你们无法理解我”的年龄：13~17岁 18岁以后，引导女儿找到自己的位置 富养女孩，警惕性别思维定势第三章 富养女孩，父亲要做什么 当大男人遭遇“小女人” 父爱的表达方式——肢体语言 爸爸如何应对“小女人”的坏脾气 女儿的成功靠爸爸 爸爸要做女儿的“护花使者” “我很勇敢”——父亲给女儿男性精神 青春期——换种方式，去爱你的女儿 “未来的老公像爸爸”——做女儿情感上的榜样第四章 富养女孩，母亲要如何扮演好自己的角色 女儿是妈妈的贴心“小棉袄” 母亲是唤醒女儿的第一人——教女孩如何做女人 帮女儿找准“女性社会角色”的平衡点 教给女儿感知幸福的能力 母女关系越好，女儿性格越开朗 富养，女孩需要妈妈更多的陪伴 记住，越权的母爱是女儿的毒药第五章 富养女孩秘诀1：高情商的女孩更好命 高情商的女孩幸福指数更高 乐观自信的女孩更美丽 引导女孩建立“关系式人生” 培养女孩的交际技巧 让女孩走出孤独的世界 培养女孩的移情能力 让女孩为自己的行为负责 给女孩一分“理性思维”第六章 富养女孩秘诀2：让女孩多见见世面 眼界开阔的女孩更聪明 从小带女儿出入各种场合 让女孩有广泛的兴趣爱好 和女孩一起讨论家国天下 不要让女孩成为物质的俘虏 教女孩成为智慧女人第七章 富养女孩秘诀3：重金打造女孩的超凡气质第八章 授人以鱼不如授人以渔，给女孩一又知识的翅膀第九章 注重品德和修养，培养真正的公主第十章 披荆斩棘，教女孩应对未来的机遇和挑战

<<男孩穷养，女孩富养>>

章节摘录

养育一个优秀女孩，是天下父母的心愿。

拥有一个出色的女儿，是天下父母的福气。

然而面对这个天赐的娇柔公主，父母们都会有一个困惑：我要怎样养育才能让她最幸福？最优秀？

答案就是富养。

富养女孩，并非惯养女孩，而是要在物质上开阔其视野，精神上丰富其思想，这样的女孩才能独立自主，见多识广，高雅睿智，一生幸福！

为什么说“自古富贵多淑女”中国有句古话，叫“自古富贵多淑女”。

男孩穷养，女孩富养——女孩为何要富着养引言：自古富贵多淑女——女孩为什么要富着养在古代，但凡那些举止优雅充满自信的淑女一般都是出自家境比较优越的环境。

过去大户人家的女孩，琴棋书画、诗词歌赋无不精通，举止得体，知书达理，如卓文君、李清照。

为什么会这样呢？

这是因为过去女孩要靠嫁人改变命运，男权社会对女性的品德仪态要求很高，家庭优越的父母就在这上面下工夫，希望女儿将来嫁得好，生活得好。

这就是自古富贵多淑女的最主要原因吧。

这就给我们今天的父母一个启示，女孩要“富养”。

有的父母看到这里，马上会说，我的家庭环境还不错，富养不是什么难题。

不就是给女孩吃好穿好，不让她吃苦嘛！

不，我们在这里说的富养，绝不是指在物质上的丰富。

既然自古富贵多淑女，是因为出自富贵人家的女孩大多从小就接受了较好的文化和礼仪教育，我们富养女孩的目的，当然也是在女孩的内在修为和外在气质上下工夫。

当然，我们这样教养女孩的目的，并不是希望她将来嫁得有钱的夫婿，我们“富”养女孩，就是要让她乐观、开朗、热情，有同情心，有主见，心智成熟，眼光独特，魅力不凡，长大后能开创出一片属于自己的天地。

较于男孩，在养育女孩时，父母需要投入更多的爱心，对女孩的心灵要进行更多的呵护和照顾，要富养出女孩的精致，更要富养出女孩的独立和大气。

一说到富养，一些父母首先想到的就是娇生惯养，不让女儿吃苦受累，其结果是养出一个连生活自理能力都没有的女孩。

生活能力是所有的人，不分男女，不管穷养富养的都应该具备的素质之一，连大观园中的薛宝钗和林黛玉都有一手好绣工，娇养出来的孩子却连最起码的自我生存能力都没有，即使是在过去也是要被婆家看不起的，更何况我们这个时代，是需要女孩自己出来工作、打天下的。

有的家庭经济条件很好，父母认为家务活有保姆做就行了。

在女孩的成长阶段，父母最好还是教女孩学会这些，有备无患！

红楼梦中的王熙凤虽然自己不做菜，但是对每道菜的做法都是了如指掌，薛宝钗家那么富贵，她的绣工却是一流的，那可都是从小一针一针练出来的啊！

现在号称“富养”女儿的父母只怕舍不得让女儿遭这个罪吧？

女孩蔷薇就和她的名字一样美丽。

似乎从她降生那天起，她就不知道什么是挫折。

爸爸妈妈给她打点好了一切。

爸爸给她找工作，妈妈照顾她的饮食起居。

后来，爸爸托老战友介绍了一个各方面条件都不错的男孩，很快，顺利地结了婚。

一度，她成为身边姐妹的羡慕对象。

几年后，蔷薇离婚了，而父母也一下子老去，再也帮不了她了，她的世界突然变得一团糟，她无法照顾女儿，甚至连自己都养活不起。

现代社会，男女角色不像古时分工得那么明确，在外面，女人也要去和男人竞争，在家里，女人的本

<<男孩穷养，女孩富养>>

分，生育、持家一样也不能少。

如今做一名成功的女性，三头六臂都嫌不够。

富养女孩的目的就是要让女孩有一个好未来——事业成功、婚姻幸福。

总之，富养的女儿，一定要有生活能力，比如对烹饪的了解和实践。

会不会干和需不需要干实际上是两码事儿，前者属于生活能力问题，后者比较复杂，涉及到命运、处事技巧等方面。

没有哪种生活方式是不需要付出和努力的。

更何况，人算不如天算，命运的手将来不知道会把女孩拨到哪里，父母能为女儿做的，就是培养她在任何时候任何环境中都可以独立自主，可以随遇而安、自在地享受生活。

富养，就要让女孩从小接受最好的教育和礼仪，让女孩在温馨的、充满爱的家庭中长大，注重对女孩心灵的滋养。

高贵——富养的真正内涵一说到富养，我们往往就会想到一个词：高贵。

法国国王路易十六的妻子伊丽莎白走上断头台的时候，不小心踩到刽子手的脚，她礼貌地说了一声“对不起”。

历史和政治上的是非暂且不论，光凭这一细节，就能看出伊丽莎白作为贵族的高贵和修养，与其说这是一种修养，不如说是一种习惯，是从小培养训练的结果。

富养，就是养育一个气质高贵、谈吐不俗的女孩。

无论女孩多么甜美、顺从、聪慧，她们都需要一些经历来增加她们的女性力量。

富养的目的就是塑造一个独立、有主见、在任何情况下都能够保持精神高贵的女性。

女孩的高贵来自于家教，但很多父母认为让女儿高贵就是周末送女儿去弹弹钢琴，让女儿有出息就送她去英语学习班，好像知识越多家教越好。

知识不等于高贵，高贵是一个习惯成自然的东西，是在良好的家庭氛围中熏陶出来的举手投足中的亲切与自然、优雅与高尚。

有些有钱的家庭会送孩子周末去学各种贵族知识，但父母自己却谈吐粗鲁。

这样的家教造就出来的女孩可能有知识，但不一定有素质，更谈不上高贵、高雅了。

有一个女孩，从小父母离异，她和弟弟由母亲抚养。

母亲用卖房子的3万元钱跟人合伙做生意，慢慢家里经济条件好了起来，这女孩要什么母亲都给她买。

直到有一天，她跟母亲要钱时，母亲终于忍无可忍：“你已经买了3辆车了，我不会再给你买。”

女孩一气之下居然出手打了母亲，母亲伤透了心，给了女孩50万元：“从今以后，断绝母女关系。”

这女孩很快花光了母亲给她的钱，在没有母亲资助的情况下，她不知道该怎么办才好。

年过30岁的她，连养活自己的一门手艺都没有，更别提去干苦活累活了。

女孩要什么，就给她什么，却从来不注意对女孩技能和品德的培养，这其实是典型的“穷养”。

这样养出来的女孩，除了穿戴比普通女孩好一些之外，其实是大脑空空、言语粗俗、行为粗鲁、好吃懒做，更别说什么高贵的气质了。

高贵不是穿金戴银，高贵是一种内在的气质风韵。

富养，就是舍得在女孩的能力上花心思，舍得在女孩的教育上投资，用充分的爱心来滋养女孩。

50万元，你可以让女孩拥有一座房子、一辆汽车，也可以让女孩拥有一身高贵的气质、一身能让女孩在社会上从容优雅地独立生活的本事。

微的父母都是下岗职工。

但是，父母都很勤劳，母亲在做保姆，父亲在打工。

微从小就懂事、学习好。

微喜欢音乐，父母不管家里多困难，都坚持让微去学习乐器和唱歌。

如今，出落得亭亭玉立的微，每天晚上背着吉他去酒吧唱歌，赚外快，支付自己的大学学费。

如果你能看到微，一定会感叹，这是一个气质高贵脱俗的女孩！

这是因为才华使这个女孩在人群中别有一番风韵。

由此可见，高贵的气质，来源于得到丰足的教育之后，转化为内在的气韵风度。

<<男孩穷养，女孩富养>>

无论处于何时何地，一颗高贵的心，是女孩最为宝贵的财富。

当女孩年幼时，遇到挫折还有父母在帮助，当女孩长大成人，真正应对人生风雨的只有女孩自己。

如何保持女孩内心的纯洁高贵，才是富养的关键。

古往今来，灵魂高贵的女子都是能够坚守自我的人。

女孩天性容易妥协，不喜欢竞争。

这个弱点使女孩在经历失败后很容易就放弃自我，或者为了维持关系而放弃自己的主张和理想。

这样的结果是女孩失去了自我价值的追求，这样的女孩，终究也不过是一个没有灵魂的躯壳，无法独立于世。

即使很多人也认识到精神领域需要富养，却简单地理解为参加音乐会就能陶冶情操，参加兴趣班就可以锻炼性情，从而变相演变为用金钱可以解决的物质满足。

而我们讲富养女孩，就是富养其气质，让她富得高雅、富得妩媚、富得有魅力、富得有内在、富得秀外慧中、富得未语先香。

我们主张女孩“富”着养，强调的是对女孩文化修养的投资，侧重的是对女孩性情的陶冶，养的是“贵气”，什么事都不是一夜之间就促成的，而是日积月累养成的，打造女孩的贵气，就要从小富养。

富养，就是要宠爱女孩女孩的心是柔软的，在养育女孩的过程中，父母要给予更多的爱心和耐心。

父母对女孩越关爱，女孩就越可能获得亲密的人际关系，女孩就会更善良、更开朗，更具涵养、更有亲和力。

喜欢金庸小说的读者们往往都会被黄蓉这个人物所吸引。

这个在父亲的宠爱下长大的女孩，聪明任性、有主见、有智谋，又能干。

比如，她能做一手让洪七公馋得不行的好菜；她博学，会算术、懂八卦、琴棋书画样样精通；她会阅人，连西毒欧阳锋那样的恶人，也被她玩弄于股掌之中；她敢爱敢恨，爱郭靖，不计富贵名利；她平时爱撒娇，使小性子，但在大事大非面前，却能坚持原则。

当然，我们也不会忘了那个宠爱女儿的黄药师。

虽然在女儿的恋爱问题上，黄药师屡加干涉，但是他对女儿能力、素质的培养却是成功的。

宠爱，就是顺着女孩的天性，发挥她的优势，尊重她的想法。

在宠爱中长大的女孩，往往更有勇气追求自己的幸福。

<<男孩穷养，女孩富养>>

编辑推荐

《男孩穷养,女孩富养:女孩为何要富着养(女孩版)》：男孩女孩天生就不一样从来富贵多淑女，自古纨绔少伟男。

“穷养儿子富养女”不仅仅是家教古训，更是一种有科学依据的教育方法。

父母只有尊重性别差异，因材施教，才能培养出优秀的孩子。

自古富贵多淑女——女孩为什么要富着养女孩男孩到底有什么不一样女孩的成长蓝图富养女孩秘诀1：高情商的女孩更好命富养女孩秘诀2：让女孩多见见世面富养女孩秘诀3：重金打造女孩的超凡气质

<<男孩穷养，女孩富养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>