

<<初中生好词好句好段>>

图书基本信息

书名：<<初中生好词好句好段>>

13位ISBN编号：9787505423077

10位ISBN编号：750542307X

出版时间：2010-3

出版时间：朝华

作者：王伟营

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生好词好句好段>>

内容概要

《初中生好词好句好段》写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。

写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。

其实把人物写活、写出个性也不是那么难。

下面就向大家传授写活人物的几种实用招数。

<<初中生好词好句好段>>

书籍目录

第一篇 写人

我的风采
亲人相册
老师写真
同学秀场
众生掠影

第二篇 记事

童年记趣
成长情怀
家庭乐章
校园写真
社会见闻

第三篇 写景

春夏秋冬
天文气象
江河湖海
奇山异石
名胜古迹
城市乡村

第四篇 状物

动物世界
植物艺苑
静物天地
风物美味

第五篇 想象

童话寓言
科幻梦幻
假想奇想
故事新编

第六篇 说明

事物说明
事理说明
程序说明

第七篇 议论

社会看台
校园品评
人生哲思
演讲发言

第八篇 抒情

亲情若水
师恩难忘
友情珍贵

第九篇 感悟

读后有感
观后有感

<<初中生好词好句好段>>

章节摘录

第一篇 写人 写作指导 写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。

写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。

其实把人物写活、写出个性也不是那么难。

下面就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、描写外貌。

惟妙惟肖 描写外貌是描写人物的手段之一，描写好人物的外貌特征有助于表现人物的身份性格，展示人物的精神气质、兴趣爱好和内心世界。

如鲁迅先生在《故乡》中所描写的杨二嫂形象就抓住“凸颧骨”，“薄嘴唇”，“两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规”等特征，寥寥几笔就描写出一个尖酸刻薄的小市民形象，表现了故乡颓败的社会现实。

二、凸显语言。

如见其人 老舍曾经说，对话就是人物性格的自我介绍。

言为心声，要表现人物的内心世界、思想性格，就要注意写好人物的语言。

如《孔乙己》中的孔乙己，满口之乎者也，可看出他的迂腐不堪、麻木不仁。

别人揭他偷书被打的伤痕时，他说：窃书不能算偷……窃书！

……读书人的事，能算偷么？

“可见其自欺欺人、死要面子的性格特点。

……

<<初中生好词好句好段>>

编辑推荐

精湛指导，精美范文，精到点评，精华凝粹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>