

<<2009中考高分作文范本>>

图书基本信息

书名：<<2009中考高分作文范本>>

13位ISBN编号：9787505421578

10位ISBN编号：7505421573

出版时间：2009-7

出版时间：朝华出版社

作者：黄琼 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009中考高分作文范本>>

内容概要

三大亮点总结2009：2009年小考高分作文真题真卷：最优应考范本；2009年每篇高分作文提出“核心亮点”：直击高分秘诀；2009年35套小考考题35篇考场思路解析：掌握高效构思。

四大特色备战2010：标杆范文逐段旁批解读：树立满分榜样；精选今年小考10篇最佳创新范文：指明高分路径；精心筛选必备高频易错字词与热用名言素材：让你赢在准备；7大名师7个专项角度谈小考高分方法：实现聪明小考。

<<2009中考高分作文范本>>

作者简介

黄琼，湖北武汉市中学语文高级教师。
所编制的多道中考作文模拟试题经发表后被湖北黄冈等近十个考区用作中考作文试题。
多篇著作被人大报刊资料复印中心《中学语文教与学》刊用。

现为全国中考语文试题研究中心研究员，被《语文报·中考版》和《创新作文》聘为特约编

<<2009中考高分作文范本>>

书籍目录

- 开篇卷 2011中考高分作文
- 第一辑 五大专家谈中考高分作文实用技法
- 第二辑 全国各地中考高分作文
- 第三辑 10篇最佳中考创新范文

<<2009中考高分作文范本>>

章节摘录

第一辑，五大专家谈2009年中考高分作文实用技法 谈审题 ——巧取题眼 稳中求胜
全国中考作文研究专家张淑霞 审题，是考场作文的第一关；审题，是我们能否获取理想作文分数的前提。

审题，就是要读懂题目，对题目及其提示与要求进行思考和分析，了解命题者的意图，弄清写作对象、范围和重点，进而明确写作思路。

这是审题的任务。

成功审题的高分秘诀：审准题目，切合题意。

题目是由题眼和限定词语构成的，因此，这两个指标便是审题的关键。

迅速准确抓题眼 一般来讲，题目中的关键词即其题眼。

命题作文中的作文题目，话题作文中给定的话题等，都是题眼。

对题眼，你要弄清它的基本含义、引申义和比喻义，以利于拓展出更广阔的思路。

2009年中考，呈现在我们面前的作文题，占绝对优势的是标题作文（即全命题与半命题作文）。独词式的标题作文，其题眼很容易找到：江苏扬州卷“呵护”，山西太原卷“别样”，福建福州卷“分享”等，其中的“呵护”“别样”“分享”等自然就是题眼。

如果在这几个词稍加分析，你会发现：“呵护”“分享”是动词，“别样”一般作形容词或副词。

“呵护”“分享”，无法独立完成，需要场景的构建，需要人与人的交流，需要在事件中传递这份呵护之情或分享之念。

写作中，你就需要在事件中表现人与人之间动人的真情。

而“别样”呢，可以是一个人、一段情、一种景，只要够得上特别，堪称“别样”，选材就可以确立。

但在行文时，要把材料的表现中心定格在“别样”上，写出那种不同来，才能牵住读者的视线。

词语式的标题，只要在词性、词义上稍加分析，便可打开写作思路。

与此相比，由短语或句子构成的标题，其题眼就得用心辨别一下了。

例如上海卷“在学海中游泳”：这是一道富于动感色彩的题目，“游泳”一词是中心语，这个词可以根据自己的理解，置换成“遨游”“奋战”“拼搏”“徜徉”等。

以这个动词为题眼，考生的写作，便应以记叙和描写为主要表达方式，而且要写出“游泳”的方式、手段、情景、心情、感受等。

着重把握限定语 这些限制语，有的包含在题目之中，有的是题目之外的文字。

其作用与功能不一，最主要的功用有三：一是对写作主题、对象、文体、表达方式等做出限定；二是规定作文的最低字数；三是对写作切入的角度加以启示。

读懂这些词句，对我们的写作有着重要意义。

仍以上海卷“在学海中游泳”为例：“游泳”是行文的表现中心，“在学海中”则是对这一行为进行限定：这个“游泳”不是在水中，也不是在其他地方，而是在学海。

怎样理解“学海”呢，不仅仅课堂、学校是我们学习的海洋，书籍也是，社会这个大学堂更是浩瀚学海：长者的教诲，智者的引领，经史典籍的启悟，时尚语文的气息，学科的整合，生活中的智慧……对“学海”这个限定语有了足够宽广的发散式思维，你的立意、选材自然就会高出一筹。

再如广东卷：“我和_____起_____”要求：（1）把题目补充完整。

如“我和父母一起看星星”“我和小树一起成长”“我和孙悟空一起遨游太空”等；（2）写一篇不少于500字的记叙文；（3）文中不要出现真实姓名和学校名。

这是一道半命题作文，填充后的文题是完整的一句话：主语是“我”和“××”，强调这一行为中一定要有“我”，“我”或亲历，或见证，总之是参与者。

谓语强调“一起”，“一起”就需要协商、合作、分享、交流，“一起”还意味着竞争、较量、冲突、误会。

明白了这个，写作时就应把双方“一起”经历的事件写得有声有色，有波澜。

<<2009中考高分作文范本>>

再来看这道题的要求。

在要求(1)中,命题人给出三个引例:“我和父母一起看星星”,这是真实生活的回忆;“我和小树一起成长”,这是关注自然的声音;“我和孙悟空一起遨游太空”,这是浪漫想象的画面。

这三个引例启发我们:我们可以写现实中亲历的事,可以关注万物、关注自然,我们还可以写想象中的事。

这样一思考,可写的范围就拓宽了。

要求(2)很关键,对字数与文体做出限定:不少于500字,写成记叙文。

不管是真实记忆还是想象情景,也无论与你“一起”的对象是人是物,你都要注意选取恰当的表达方式,突出记叙文体的特征。

这样才能写出符合题目要求的作文来。

谈构思 ——思如涌泉文如织绵 全国中考语文命题专家蓝田玉 写文章最怕打不开思路

打不开思路,最常见的表现是难以进入写作状态:或是无料可选,或是无从下笔,或是思路不明……打不开思路还表现在,虽然进入了写作状态,但是题材陈旧,或者文章立意平平,这自然拿不到高分。

这些都是没有好思路惹的“祸”。

厚积方可薄发,考场上能否迅速打开思路,取决于平时的思维与练笔。

我们应当培养自己一个习惯、两种能力:独立思考问题的习惯;打破思维定势,进行发散思维的能力;对事物进行深度挖掘,纵横联系比较分析的能力。

唯此,才能看得深,看得远,看得真切。

考场上,才能打开思路,找寻到适合自己表达的题材。

快速构思的高分秘诀:符合要求,新奇深远。

时空穿梭。

拓展思路 常言道,“巧妇难为无米之炊”,考场上,我们常常为“无米下锅”而犯愁。

拿到一个题目,不知该写什么,该如何下笔。

如果写作题目与我们的实际生活比较远,或者从自身生活积累中不易找寻到适合的素材,这时便需要我们开动脑筋,发挥想象,把自我的经历或认知来个时空转换,或者干脆从历史,从对未来的思索中选材,这样既解决了无米为炊的窘境,又别出心裁地丰富了写作内容,何乐而不为?

如北京卷:“_____并没有结束”。

这是一道前空式半命题作文。

空白处,可填的词语很多:忧虑、烦恼、痛苦、快乐、磨难、考验、学习、奋斗、奔跑、飞翔、关爱、灾难、奥运、危机、战争……你可以根据自己的生活积累和情感体验,选择恰当的表现中心。

写一己之忧之乐,当然是一种思路,但显得司空见惯,在立意与选材上均不够开阔。

如果我们放飞思绪,追溯历史长河,我们可以想到屈原之忧思,李白之遭遇,诸葛亮殚精竭虑,项羽卷土重来,魏晋名士风度今朝犹存,唐朝不朽诗篇百代流传……那么我们就可以化身为诗人或大帅,在历史的天空体验一回或痛快或沉郁的经历了。

除了回溯历史,你还可以将思路延展到未来:2030年,水危机并没有结束,地球表面60%的土地龟裂;2040年,气候变暖的威胁更加剧烈,南极的冰川已消融1/3;3000年,星际谈判在继续,但却转换成另一种方式,宛如快乐的party,谈判成了一种派对游戏……思索是无止境的,谁能为自由的思想套上缰绳与锁镣?

考场上,我们要积极地开动脑筋,争取以更开阔的时空为背景,来完成自己思维和情感的描述,为这份描述涂上一点历史气息或者神秘色彩。

这样的“一点”,便是你的与众不同,便是你的个性特征。

分析对象,联想发散 题目,即是你要面对的写作对象。

与其他事物一样,它们也具有自身的特性,外在的、内蕴的、相关的、延伸的等各种特性,立意构思时若能抓住这些特性,有利于打开写作思路,从而迅速地确立表现中心。

如江苏南通卷:“我们一起走过”。

<<2009中考高分作文范本>>

考场上，有许多同学深情回忆了初中三年的生活，父母同自己一起走过，或是朋友同自己一起走过。

这是比较常见的思路，如果不是表达特别好，很难从中脱颖而出。

有位聪明的考生从这一普遍思维中跳脱出来，他没有去写熟悉的亲友，而是写一对面摊儿上的夫妇，来自陌生人群的关爱有种别样打动人的力量：从细心地为“我”做一碗刀削面，从夫妇二人关切的神情、语言，作者为我们展示了一种人与人之间的温情、和谐。

文章的构思因而显得意境新奇、高远。

打开思路的方法有很多，你还可以依循逻辑延展思路，抓住题干寻找线索，切换镜头组合片段，等等。

谈立意 ——新巧独道统帅华章 山东省语言教育专家 吕毅然 我们不论写什么文章，在下笔之前，总要先考虑写什么内容，体现什么思想。

这个过程，就是提炼主题的过程，古人称之为“立意”。

立意，就是文章的主题（思想内容），是作者见解的体现，是文章的灵魂和统帅，是文章的聚光点。

在历年的中考作文评卷过程中，立意一直是阅卷老师关注的焦点。

“意”立得如何，是否突出、有深度，直接关系到文章的成败，影响到作文的等级评定。

恰切立意的高分秘诀：立意鲜明，新颖深刻。

选择切合主题的主题 近年的中考作文题，大都明确出示“立意自定”这样的要求。

不管是哪一种形式的作文题，你都可以在题目允许的范围内自行选定写作中心，确定文章的主题。

在构思过程中，你可以有很多思路，但你要注意：选择其中切合题意的来写。

有的不合题意或只稍稍沾边，顺着这样的思路写下去就很可能跑题、偏题，而这样的作文无论其构思与表达如何，都与一类文无缘。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>