

<<如梦令（上下）>>

图书基本信息

书名：<<如梦令（上下）>>

13位ISBN编号：9787505419070

10位ISBN编号：7505419072

出版时间：2008-06

出版时间：朝华出版社

作者：惊鸿

页数：601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如梦令(上下)>>

前言

一夜无眠。

明韶感觉才合了一下眼，就被外面突兀的说话声惊醒了。

伏在枕上侧耳倾听，一个是他府上的侍卫钟平，另外一个似乎是记敏之。

睡意瞬间消退。

他深知以敏之的个性，除非是出了天大的事，否则断断不肯一大清早就主动来见他。

明韶连忙披衣起床，顾不上梳洗，匆匆推门而出。

敏之穿着一身粗布袍，腋下夹着一只扁长的盒子，正低着头不耐烦地在方厅之中来回踱步。

见他出来，敏之眼底依然是一副冷冰冰的神色。

不知是不是明韶的错觉，只觉得那惯常的冷漠表情里竟隐约透出几分幸灾乐祸一般的神色。

明韶不禁一愣。

敏之见了他自然是不会行礼的。

明韶只好主动开口问他：“记大人，什么事？”

敏之却不回答，只是伸手取出腋下的盒子啪的一声掼在了桌面上。

这么一摔，外面包裹的深色粗布散了开来，露出了里面一角光亮的黑桃木。

一眼看过，明韶心头竟猛然一跳，身不由己扑了过去，一把扯去外面的粗布，里面果然是记忆中那个千挑万选得来的木盒子……明韶只觉得耳畔轰然一声巨响，一双手却已抖得连盒扣也抓不住了。

身旁的敏之却冷冷地哼了一声。

盒扣终于打开，两把雕刻精巧的木刀静静地躺在深色的绒布上。

长不及二尺的黑桃木刀，银制吞口，刀鞘上缠绕着精美的银丝，错落有致地镶嵌着几块漂亮的宝石……

原本以为此生再无缘得见的东西，却以这样令人措手不及的方式出现在了眼前，明韶心头一阵酸热，一滴老泪啪的一声滴落下来，随即又是一滴。

竟是想忍也忍不住。

“他在你这里连着碰了两个月的壁，这会儿已经走了。”

敏之冷笑，声音里却透着不加掩饰的讥诮：“你不是贤王吗？”

你不是洁身自好吗？

你不是最烦别人来攀附你吗？

你不是忙于公事，连跟捐钱捐物的财阀们一起吃饭的时间都没有吗？

那就好啊，大贤王，他的东西连着递了几次，都递不到你的手里，你满意了吧？

他在蒲林困了整整两个月，也无法见你一面，你也满意了吧……”明韶无暇来反驳他，心头猛烈袭来的疼痛里，竟铺天盖地一般涌起了前所未有的狂喜，一时间，令他连呼吸都变得困难起来。

意识深处，一个声音不住地低语：是他……竟然真的是他……敏之斜眼去看，明韶的双臂还僵硬地支撑在桌面的两侧，头却低低地垂着，看不到他的脸，只能看到他鬓边几缕灰色的头发微微颤动。

看到这一丛灰色的头发，敏之忽然想到他和自己年龄相仿，竟然已有了灰发……原本满腹的嘲讽不知怎么，都悄无声息地消散开来。

心头也瞬间涌起了几分感慨。

只是，终究还是……不甘心的。

敏之的神色渐渐烦躁起来，背着手在方厅中踱了几步，一甩手转身向外走去。

明韶的声音沉沉地自身后传来，“他怎么……又会成了展融？”

敏之的脚步一顿，冷笑了一声，“难道让大家都知道他是赤霞关上风大将军的哥哥，好让人捉了他去做谈判的筹码么？”

明韶的呼吸一窒，双手不觉紧攥成拳。

敏之长长一叹，无可奈何地将头摇了两摇，“真不知道他怎么会这么沉不住气，非要在这么危险的时候跑来找你……”“敏之，”明韶再度开口，低沉的声音里已然带出了隐隐的哀恳，“他……此刻在哪里？”

敏之喟然一叹，“他卯时就已出了西门。”

<<如梦令（上下）>>

走了整整两个时辰了。

能不能见得到，就看你自己的造化了。

”明韶不等他说完，已经像风一样从他身侧卷了出去，耳边隐隐听到敏之不满的嘟囔，“儿大不由娘

。

我这做舅舅的又能拿他怎么办？

要依着我……”不知道是不是明韶的错觉，他只觉得敏之的声音里竟也带着几分轻浅的笑意。

是错觉么？

<<如梦令（上下）>>

内容概要

这是一个关于爱和勇气的故事，一个关于理想的故事。

当一个女子决定与最爱的人同生共死，他却最终选择了离开，当她满怀豪情，苦追理想，却要面临失去爱情和亲情，她，该怎么办？

现代缉毒女刑警西夏因被最好的朋友陷害，被推下悬崖，误入了另一个时空——天朝，身份也随之变为礼部侍郎记文则府上的三小姐记舞潮。

在那里，她没有忘记自己的梦想，冲破重重阻碍，当上了天朝第一个女捕快，也是在那里，她遇到了她最爱的人。

然而，在权利与阴谋的纷繁斗争中，在律法与人情交织的现实世界里，她要做出一生中最艰难的抉择

……

<<如梦令（上下）>>

作者简介

惊鸿，女，双鱼座。
如柔韧野草般自由成长于广阔天地间。
自幼深饱读诗书的父母影响，喜好舞文弄墨。
现居天津。

<<如梦令(上下)>>

书籍目录

如梦令：上册 第一章 我竟然死在了秋天 第二章 死亡尽头的异世界 第三章 我遇到两个小骗子 第四章 终于见面的亲人们 第五章 哥哥带我去看热闹 第六章 我见到了古代同行 第七章 来到异地的 第一案 第八章 小卧底的上岗考试 第九章 宣告失败的小案件 第十章 你为什么学武功 第十一章 以武会友的小公主 第十二章 云盛绸庄的凶杀案 第十三章 谁在其中隐瞒真相 第十四章 我怎样才能做捕快 第十五章 坚决不当黑帮老大 第十六章 你想过怎样的生活 第十七章 邂逅被逼婚的男人 第十八章 金苹果般的大眼睛 第十九章 一夜惆怅如此委婉 第二十章 被拐到深山的女人 第二十一章 草原上认识的兄弟 第二十二章 此之甘饴彼之砒霜 第二十三章 我终于杀回警界啦 第二十四章 拐卖大案的嫌疑人 第二十五章 进姒水庄园做卧底 第二十六章 神秘莫测的女主人 第二十七章 捕快西夏的 第一战 第二十八章 三罪并罚如何惩处 第二十九章 西夏我们去草原吧 第三十章 不让明察只能暗访 第三十一章 记舞秀的终身大事 第三十二章 你一定要等我回来 第三十三章 这是天灾还是人祸 第三十四章 毕竟是官身不自由 第三十五章 坚守的到底是什么 第三十六章 我的年少不能轻狂（番外明韶） 第三十七章 比乞丐更贫瘠的人 第三十八章 漫随天外云卷云舒 第三十九章 死不瞑目的少东家 第四十章 风云堡的八宝项圈 第四十一章 太子爷的神秘来访 第四十二章 臣是捕快不是杀手 第四十三章 怎样做才能保护你 第四十四章 明华带来的好消息 第四十五章 国宴上的血腥变故 第四十六章 大楚国要来求亲了 第四十七章 君悦客栈的私奔案 第四十八章 散心还是陪你查案 第四十九章 临水阁遇见的熟人 第五十章 自私的人不是明笛 第五十一章 暗潮涌动的生日宴 第五十二章 这一次我绝不放手（番外明德） 第五十三章 长夜漫漫无心睡眠如梦令：下册 第五十四章 你以后是我的人了 第五十五章 阿罗王的神秘山洞 第五十六章 我都会站在你这边 第五十七章 御花园里的粉钟树 第五十八章 禁军队长的下马威 第五十九章 她是宸妃不是舞秀 第六十章 朕给你的你竟然不要 第六十一章 试探与服从的底线 第六十二章 我们用明韶打个赌 第六十三章 孔雀山谷里的圈套 第六十四章 放弃的何止是幸福 第六十五章 我已经统统失去了 第六十六章 中京城最后的杀戮 第六十七章 究竟是谁的心碎了（番外明仪） 第六十八章 你的命该绝而未绝 第六十九章 阿罗王的神秘馈赠 第七十章 我需要一个落脚点 第七十一章 城主也是贼中之王 第七十二章 生离与死别的打击 第七十三章 这一切都是我的错 第七十四章 养精蓄锐静观其变 第七十五章 天予弗取反受其咎 第七十六章 睿王世代守护并洲 第七十七章 山盟虽在锦书难托 第七十八章 尽人事而后听天命 第七十九章 三千精锐守候平原 第八十章 初次交锋侥幸得胜 第八十一章 转回身总会看到他 第八十二章 年年相似的粉钟花（番外明德） 第八十三章 看来你我难免一战 第八十四章 妇人之仁易留后患 第八十五章 凉州街道上的幻影 第八十六章 冥冥中竟如此安排 第八十七章 小王爷你好自为之 第八十八章 我们再也回不去了 第八十九章 光复会的报复行动 第九十章 我想我是爱着你的 第九十一章 赤霞关的快马急报 第九十二章 被鲜血浸湿的土地 第九十三章 人生若是只如初见 第九十四章 你愿意做我的妻吗后记一夜劫后记二雪峰（一）后记三雪峰（二）后记四理想后记五夜与昼后记六今夕何夕（一）后记七今夕何夕（二）

<<如梦令（上下）>>

章节摘录

第一章 我竟然死在了秋天我的心猛然一沉，随即就变得平静了。
在我的身后，从很深的地方传来隐隐的风声，令我忽然间意识到我的脚下确实是万丈悬崖。
看来，这一次他倒没有骗我。
这里的确是再清净不过的地方了。
在颠簸了近两个小时之后，车终于停了下来。
我的脸上蒙着黑布，完全看不到外面的情形，但是从身边两个大汉骂骂咧咧的对话可以隐约猜出这趟行程的目的地，是在南郊的小环山一带。
车门拉开，清凉的山风扑面而来。
风里有淡淡的桂花香。
一只手粗鲁地上来拉扯我。
我的手被紧紧地缚在背后，已经勒得麻木了。
但是身上多处的鞭伤还是在他这一扯之下，剧烈地疼痛起来。
先落地的右腿已经半残，根本不能吃重，在脚尖沾地的瞬间，我不由得身体向前一倾，跌倒在地。
碎石斑驳的地面硌着我的伤口，一时间疼得我眼泪都要下来了。
我强忍着没有出声。
被他们抓回来有五天了，身上早已经没有完好的地方，我知道自己喊疼只会让这些家伙更得意。
一只大手从后面抓住我的头发，硬生生地把我拽了起来，接着，我感到脸上一凉，蒙着脸的黑布被揭开了，眼前隐约闪过昏黄的微光。
我用力眨着眼睛，但还是看不清楚。
这是因为三天之前的那场行刑逼供在我的脑部造成了一处淤血。
他们的头目显然对于这一点很不满意。
因为这样一来，很多吓唬人的玩意对我就起不了作用了。
“对女士一定要客气一点嘛。”
“在我的左前方，忽然响起了一声轻笑，这个声音传入耳中，让我从心底里泛起一丝寒意——顾新，原来真的是你。
一只冰凉的手轻轻抚上我的面颊。
我想躲，可是抓着我头发的那只大手没有丝毫的放松。
“西夏，”他亲热地叫着我的小名，“可惜你的眼睛看不清楚了，否则，看到我给你预备了这么盛大的告别仪式，你一定会感动的。
”我偏过脸，力所能及地想要离他远一点。
“西夏，”他似乎又凑得近了些，“不得不这么和你告别，我也很伤心呢。
”我再次别开脸，却从耳后传来一阵撕扯的感觉，脑后的那只手正迫使我面对这个说话的家伙，也许我真的应该感谢他，如果不是他这么揪着我，我绝对不可能站这么久。
“你还是干脆一点好了。
”我竭力想要说得更大声，但是喉咙已经嘶哑了，曾经甜美的声音现在听来更像是两块粗糙的砂纸在互相摩擦。
“西夏，西夏，”我面前的男人很惋惜地说，“我真的很遗憾，至少在缉毒大队的时候，你是我最看重的朋友啊……”我打断了他的话，“当我的朋友，你不配。
现在，我是警察，你是毒品走私贩。
我们之间只有这一层关系。
”面前的男人停顿了一下，愤愤然地凑了过来，我闻到他身上传来的淡淡的酒味，自嘲地想：干掉我，对他来说，实在是一件值得庆祝的事吧。
“我没有办法，人为财死，鸟为食亡。
我不过是想过好一点的日子。
”他似乎叹了口气，“就算你没有招认，我们也知道你查到了不少的事。

<<如梦令（上下）>>

即使我不下手，老大也会派其他的人来，你的下场注定是一样的。

落在我手里，其实你算是很幸运了。

”我没有出声，我想他说的是我若落在别人手里，大概是难逃死前被侮辱的命运。

他停顿了一下，又说：“这里就是小环山最有名的葬心崖。

最是清净没人打扰的地方。

”说完这句话，我后面的那个大汉开始拖着我往前走，我浑身上下每一寸肌肉骨骼都在疼、疼、疼。

这种无止境的疼痛让我忽然觉得死亡未尝不是一种解脱。

一个硬硬的冰凉的东西顶上了我的额头。

我的心猛然一沉，随即就变得平静了。

在我的身后，从很深的地方传来隐隐的风声，令我忽然间意识到我的脚下确实是万丈悬崖。

看来，这一次他倒没有骗我。

这里的确是再清净不过的地方了。

下一秒，仿佛有把铁锤重重地砸上了我的额头，我的身体不由自主地向后倒了下去——和预料之中一样，没有碰到地面，而是不停地往下掉落。

头顶上传来顾新狂妄的大笑，“西夏，投胎到个好人家吧！”耳边有呼呼的风声，一阵紧似一阵，我的身体也似乎越落越快。

想起刚下车的时候鼻尖闻到的桂花香，忽然就觉得惋惜：已经秋天了，今年的桂花我都还没有看过，就要这么无声无息地死掉了。

我竟然死在了秋天——我最喜爱的季节。

一股腥热的东西缓缓流进了我的嘴里，我无意识地吞咽，再吞咽。

好像是……血！

<<如梦令(上下)>>

媒体关注与评论

那理想世界就像一道光芒——关于《如梦令》的爱与理想 《如梦令》的作者惊鸿为我们抖开了一幅旖旎又辽阔的画卷：一望无际的大草原，奔驰的骏马，白衣飘飘的温润少年，英气十足的豪放女子。

这里有游牧民族甘醇浓烈的美酒，也有宫廷内外百般纠结的权利斗争，既有纯净如水的星光下的爱情，又有分手后狭路相逢的爱恨纠集……这部作品虽然长达46万字，但是小说的人物线索却是非常清晰，女主人公西夏是最重的主线，明韶与风瞳分别为副线，在上半部分中，以西夏与明韶的起伏情感为重点，下半部分中，主要刻画西夏与风瞳不离不弃的爱。

小说对女主人公的出场安排得十分奇巧，很让人眼前一亮：在草原的茫茫夜色中，明韶正对一个喜欢自己的女子古丽塔无可奈何，宛如翩翩少年的西夏英姿飒爽地出现在了他们面前，为了帮助这个被“逼婚”的男人，西夏装成一副和明韶很熟络的样子，和古丽塔煞有介事地胡说八道，细数明韶的种种“劣迹”，把古丽塔吓得不知所措。

当时的明韶就忍不住就想笑，觉得这个人真是有趣的少年。

直到西夏懒洋洋地把胳膊支在明韶的肩膀上。

明韶才知道她是女扮男装的，开始认真地打量她。

原本以为最初的吸引是一见钟情的开始，然而，故事却出现了戏剧性的一幕：还在西夏很小的时候，六王爷就看中了西夏的机灵与才气，希望将西夏许配给自己的长子明韶，而特立独行的西夏长大后却提出了退婚，而明韶在得知退婚的女子就是草原上的女扮男装的西夏时，却情不自禁爱上了这个特别的女子，而明韶也一点一滴地走进了西夏的心里。

他们的爱是纯净而梦幻的，这爱让西夏迷醉，也让西夏对明韶的爱深信不疑。

即使有身份更为高贵的皇帝明德暗中倾慕，有富甲一方的堡主风瞳苦苦追求，西夏仍然毫不动摇地爱着明韶。

可以说，明韶是西夏的理想中的爱人，他温柔、深情、包容。

但是，这份爱在面临选择时，却那么不堪一击：当亲情和爱情不能并存时，明韶还是选择了亲情。

在明韶背弃这份爱时，西夏背负着失恋的重负，怀着明韶的孩子，杀出中京的重围，骑着心爱的马，纵身跃过了寻芳河。

因为，没有了爱，她至少还要保有自尊和自由。

冲出重围的西夏是如此勇敢，如此可敬，如此可爱。

“杀出中京”这一部分是整部作品最扣人心弦的部分。

西夏，绝对不是一个平庸的女子，她做的事情都是惊世骇俗的；在那个保守封建的年代做单身妈妈、敢做女捕快第一人、侦破云盛绸庄的凶杀案、解救被拐到深山的女人、进奴水庄园做卧底、当禁军队的女队长、为建立理想王国东瑶城而呕心沥血……她的理想就是要实现法律的公正，是实现人们的平等，维护公平与正义。

她对爱情要求的也是要完全的平等与信任。

也正因为如此，风瞳以此为基点，终于一点一滴地赢得了西夏的爱，他们对彼此的爱是平等的，深刻的，充满信任的，是彼此灵魂的相吸。

西夏受了很多伤害，身体与心灵的，但是她也是幸运的，因为在那个理想缺失的年代，她至少还拥有理想；尽管身心俱疲，伤痕累累，她至少还用全身心去追求。

就算她失去了最初的爱，但是，却最终得到了与风瞳那份天长地久、相守到老的爱恋。

的确，那理想世界就像一道光芒，照耀着西夏骑着骏马飞奔在路上，也照耀了每一个在西夏周围的人，每一个读懂西夏的人。

也许，这就是《如梦令》为我们绽放的爱与理想的光芒。

明韶放弃西夏后，作者略去了关于明韶思想变化的过程，让人觉得明韶对西夏的感情从热情到冷血有些不解，虽然有少数的读者对明韶的行为无法理解，但是，笔者认为，作者隐去明韶思想变化的过程倒是很巧妙的谋篇布局，正因为隐去了，才给读者更广阔的想象空间，去体会明韶内心的挣扎与无奈……虽然从整体的构架上来说，整部作品还不算十分完美，但是，一个年轻的从未写过大部

<<如梦令(上下)>>

头的女子能把故事写得如此吸引人，已经是很不错，而且，作者将自己的情爱观、社会问题等方面的思考一起都融入到作品当中，更是非常不容易。

语言和心里的描写，是作者比较擅长的，生动，并且往往出其不意。希望作者在今后的写作中继续保持这个优势。

要说有什么缺憾的话，就是作品中对不同人物的动作刻画上有些程式化了，因而，使得不同性格的人物出现了很多相似的动作，也许是时间过于仓促吧，如果作者在人物的动作描写上再多下一些工夫，使得人物的个性化更加突出，相信整部作品会更加出彩。

当然，瑕不掩瑜，《如梦令》仍然不失为一部内容精彩并且有深刻意义的小说。

(徐玉华/文) 其实幸福很简单 ——莫殇评《如梦令》 我喜欢这样的说法，故事，有虚构，却又源于生活。

我从不认为一部小说可以写出真实和震撼，因为那始终是小说。

那只是我们的想像和内心不曾经历过的渴望和激动。

但《如梦令》这个故事似乎颠覆了我心里的那个认知，也因如此，让我感到了刻骨铭心，让我看到了很多：爱情，亲情，友情，幸福，伤痛，责任，一切的一切……这并不是一个单纯的爱情故事。

在最初明韶放弃西夏和他们的爱情的时候，我除了愤怒也只是深深的无奈，我了解明韶的痛苦以及他的责任，所以我选择原谅他，然后看着西夏和风瞳一步步走到最后。

也许也是一种必然。

我喜欢风瞳，为他的可爱和执着，为他的不离不弃和理解包容，也为他深爱着西夏的那颗心。

面对西夏的选择和执着，面对着那些泪血、伤痛和死亡，我曾经也有不解，为什么一定要这样？看着明瑞的死，明华的离开，还有那些曾经给过西夏美好回忆而又变成敌人的人，我只能感到深深的无力和不忍。

累，我曾经那么一瞬间的感觉。

就像西夏一样，感到很累很累。

想过质问惊鸿，为什么一定要这样让人感到伤痛？

而这也正是这部小说给我不一样的感觉的原因。

有得必有失，没有那么多的“巧合幸免”和“误会”，也没有“有惊无险”和“完美生活”，有的却是真真实实的死亡和伤痛，就算再不忍、再挣扎。

那些曾经的美好和欢笑，那些已经不存在了的“曾经”，都已成为西夏永远的回忆。

就算再痛苦，该面对的总要面对，该承担的也要承担，这也就是西夏吸引我们的地方吧。

西夏是个现代人，是从二十一世纪穿越到古代的女警。

似乎在我潜意识里，她已经融入了那个时代，成为了理所当然的古代人，但我却忽视了她所要背负和承担的一切，是她自始至终都有的现代人的理念和坚持。

也许，这也是她那样执着和追求的原因吧。

她是勇敢的，坚强的，不服输的，却也有着一颗渴望和平、幸福的心。

我是个不喜欢悲剧的人，但看到西夏和风瞳在牢里许下承诺相守一辈子的时候，我就觉得这已经够了，从来没有如此的满足过，也让我忘记了那些背叛，那些死亡，那些离别，仿佛那一刻西夏得到了天下最大的幸福一样，让我感动和欣慰。

虽然还有很多的不完美，但这就是真实。

而西夏，也最终得到了她想要的幸福吧，我又何须在执着那个我要的“完美结局”呢？

我知道这个故事里还有很多曾经出现过的人让我们去感受，或爱或恨，他们都曾那么鲜活的存在过，有过欢笑，有过泪水，有过伤痛和离别，甚至是死亡。

他们也会让我们心疼和怜惜，也会让这个故事变得精彩和感人。

我想，没有他们，这个故事也就不存在了吧。

不管他们的结局如何，我都会记得的，记得有过那么一个人或一些人，上演着喜悦和悲伤，生命的开始和终结。

(莫殇/文) 《如梦令》作者惊鸿的写作感想 1.关于《如梦令》感想之一 一直觉得，我们每个人的心中都有一个理想中完美的人物形象。

<<如梦令（上下）>>

我心目当中那个完美的形象，就是《如梦令》中我的女主角西夏：她不是最漂亮，也不是最聪明，但是她勇敢、有正义感，不管面对怎样的障碍，对自己的理想始终充满了坚定的信念。

小说当中最感动我自己的，是女主西夏被困在宫里时，对明德所说的那句话：“臣的理想，就是让这世间的芸芸众生，在律法面前一律平等。”

我相信我对于这个世界的一部分理想，就包含在这句话里。

《如梦令》是我至今为止最长的一部作品。

动笔的最初，只是想写一个轻松的故事：热情而正义的女主角如何成为执法先锋、如何惩恶扬善、如何赢得美好的爱情。

然而故事发展到后来，她单纯的理想还是在皇权至上的社会里碰得头破血流。

也许，正如读者所说的那样：惊鸿的小说基调是“如同真实的生活”。

即使在文字里，我也无法虚拟出一个完全理想化、纯净得纤尘不染的世界。

因为我写作的初衷，就是用我的文字展现出这世界的美好——而美好往往需要黑暗和丑恶来衬托。

2.关于《如梦令》的感想之二 在《如梦令》这篇小说当中，明瑞是一个十分受欢迎的角色，甚至有读者称他为“断翅天使”。

大家不知道的是：这个人物的出现纯属意外。

最开始写六王爷有两个儿子的时候，明韶的弟弟明笛的名字我是顺手写上去的。

写完自己就忘记了，后来明韶的弟弟再次出场，我又顺手编了个名字——明瑞。

如此这般，直到有一天翻到前面去查错字，突然发现明韶的弟弟竟然叫——明笛？

！

对于这样的一个失误，曾经想过要改，但是贴出来的章节太多，修改会是一项耗时的工程。于是，本着“既来之，则安之”的态度。

《如梦令》里就这么多了一个新人物。

他出场的次数并不多，但是在受欢迎的程度却和他的出场的次数明显成反比。

很庆幸在写文的过程中出现的这个意外。

正因为有这个小小的意外，才成就了我最喜欢的一个男性角色。

<<如梦令(上下)>>

编辑推荐

《如梦令(套装全2册)》由朝华出版社出版。

<<如梦令（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>