

<<初中版-原创中国优秀作文大盘点>>

图书基本信息

书名：<<初中版-原创中国优秀作文大盘点>>

13位ISBN编号：9787505416888

10位ISBN编号：750541688X

出版时间：2008-1

出版时间：朝华

作者：王伟营

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

欢乐、痛苦交织着成为童年的音符，在一天天长大的同时，我们也饱尝着生活的甜与苦。不因成功而忘形，不因失败而放弃是一个人成熟的表现之一。

美好的童年虽然逝去，但带给人无限的回味，成长也教会了我们以成熟理智的眼光看待生活，用希望点亮生活！

作者以镜头转换、片断组合的方式回顾了自己的成长历程，表达了对童年的眷恋之情，继而较为自然地展望未来，构思颇具匠心。

文章开头通过引用朱自清《匆匆》中的名句，由他物引出写作对象的写法值得借鉴，排比修辞的运用使话题自然而然地完成转换。

类似的写作方法应用较为广泛，如写关于“惜时”的文章，开头就可以这样引用歌词来写“太阳下山，明天依旧爬上来：花儿谢了，明年还是一样地开；大雁南飞，终会归返：可是，时间溜走了还会回来吗？”

书籍目录

第一篇 文体创新，特立独行 写作指导 鲁豫有约——感动是难解的语言 关于一块西瓜皮的
超级报告 名人都忙着出书 关于传染病染阮帕映的调查报告 阳光服务 “我有一个金点
子”大家谈 扬起自信的风帆 500年后的奇遇 新闻联播 “理想”说明书 沟通 三
国蜀将简介 走向成功的秘诀——穿越时空访谈录 梁山要精简英雄表“衷言”——致宋头领书
信选 给额娘的一封信——妈妈我想对您说 珍爱青春，远离网瘾 阳光“灿烂”的日子
格式 球馆孔乙己第二篇 选材鲜活，紧跟时代 写作指导 作文也要打假 中国，我想对你
说 耐克VS李宁 非常药方 坚守 广告时代 状元热 你是谁的fans 岂能跟着“
流行”走 经典的诠释——赏读《于丹（论语）心得》 网和鱼 脆弱的梦想 藏在手机里
的母爱 “奔4”老豆第三篇 议论精彩，真知灼见 写作指导 不冒风险，焉能成功 人生
不必太提纯第四篇 构思巧妙，独具匠心第五篇 情节曲折，引人入胜第六篇 语言幽默，文
采飞扬第七篇 描写传神，栩栩如生第八篇 想象奇特，天马行空第九篇 抒情真切，感人至深第十
篇 说明物理，井然有序

章节摘录

第一篇 文体创新，特立独行 写作指导 作文创新，立意新颖、材料鲜活是根本；而文体创新虽是外在的，却是最直观、最能展示个性的。人靠衣装树靠皮，商品不能没有包装，精明的商家无不精心打造其商品的外在形象，新的思想内容也要靠新的艺术形式去承载。

文体创新，主要是针对常规文体而言。

常规文体，指我们平常经常训练的议论文和记叙文，许多同学都习惯这两大文体的写作。

文体创新，就是要跳出一般议论文和记叙文的圈子，灵活采用其他文体，使文章样式新颖别致，超凡脱俗。

1.创新原则 确定文体之前先考虑三个问题，这是我们进行文体创新要遵循的原则： 2.创新途径 文题最适合哪种文体？

文题适合叙述事件的，就用记叙文；文题适合阐明观点的，就用议论文；文题适合描写抒情的，就用散文。

自己最擅长哪种文体？

擅长于分析、说理，就不必选择小说、寓言等体裁；擅长于形象思维、描写抒情，就不必选择议论文、杂感、随笔等体裁。

有无相关的材料积累？

写小说，要有引人入胜的故事，要有对相关生活经历的深刻体验；写杂文，要能写出比较幽默的语言；写病历卡、广告、网页等应用文体，需要有相关的文体知识储备，要达到相关文体的基本要求。

童话寓言 童话寓言故事凭借想象和联想，把现实生活中反映到人们头脑里的东西构成虚幻的形象，寄寓深刻的道理。

这可避免一般记叙文的简单叙述和一般议论文的枯燥说理，给人耳目一新之感。

与个人思想品质、价值观念、生活哲理有关的作文题目可以采用这种形式。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>