

<<诛仙3>>

图书基本信息

书名：<<诛仙3>>

13位ISBN编号：9787505413207

10位ISBN编号：7505413201

出版时间：2005-8

出版时间：朝华出版社

作者：萧鼎

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诛仙3>>

### 内容概要

《诛仙3》上集中碧瑶运用“痴情咒”大法，替张小凡挡下了诛仙剑阵的致命一击，自身也耗尽了三魂七魄，幸好合欢铃将她的一魄封存下来，得以保存肉体不灭，而能救碧瑶的“还魂异术”在千年前昙花一现后便不知所踪，伤心绝望的张小凡慢慢变得嗜血成性、残暴无比，正式成为魔教鬼王宗副宗主，并更名为鬼厉，对抗青云门。

江湖争斗孰正孰邪，谁是谁非？

鬼厉在魔道上便能救心爱之人吗？

他又如何面对同样深爱他的陆雪琪？

仙道无边，而人生有限，张小凡的鬼厉之旅会有何等结果……

## <<诛仙3>>

### 作者简介

萧鼎，男，福建人。

特立独行，寄情写作。

长篇奇幻系列小说《诛仙》在中国台湾一经出版，即飙升至港台畅销书冠军榜，以其天马行空的想像、雄健恢宏的叙事迅速成为华语奇幻文学巅峰之作，扬名海外。

网络点击数超过三千万人次，被誉为可媲美还珠楼主《蜀山剑侠传》的国内新一代有浓郁中国风骨的奇幻精品巨著。

<<诛仙3>>

书籍目录

第一章 十年第二章 远行第三章 旧地第四章 大王村第五章 看相第六章 死泽第七章 好人野狗第八章 螳螂第九章 黄雀第十章 末路第十一章 瘴气第十二章 奇花第十三章 夜谈第十四章 旧时意第十五章 异兆第十六章 巨树第十七章 故人情第十八章 玄蛇第十九章 黄鸟 第二十章 小灰第二十一章 鱼怪第二十二章 问讯第二十三章 剑舞第二十四章 古剑第二十五章 魔阵第二十六章 潜行第二十七章 玄火坛第二十八章 暗杀第二十九章 异兽第三十章 天狐第三十一章 白狐第三十二章 脱困第三十三章 希望第三十四章 天水寒第三十五章 寒夜第三十六章 深痕第三十七章 追踪第三十八章 七里峒第三十九章 烈酒第四十章 祭坛

## &lt;&lt;诛仙3&gt;&gt;

## 章节摘录

黑色的乌云盘旋在夜空，天幕阴暗得仿佛压向地面，从苍穹上飘落的雨丝，在凛冽呼啸的风声中，卷过苍茫的大地。

荒野之地，前不见村后不见店，四下莽莽，只有一条古道从远方延伸而来，又孤单地向远处延伸而去。

夜空黑云里，有低沉雷声响过，天地间的雨势，也渐渐大了起来。

大地肃穆，荒野上除了风声雨声，四下漆黑，只有在古道边上，孤零零地点燃着一点灯火，透露着些许光亮。

这是个荒野小店，老板姓何，四十出头的中年男子，是距离此地一日路程的小池镇出身，在这个荒僻之地，古道之旁，自己辛苦建起了一个简陋屋子，为南来北往的旅人提供个歇脚喝茶的处所，以此赚几个辛苦钱。

此刻何老板正坐在柜台之后，耳边凝神听着屋外凄厉呼啸的风雨声，眉头微微皱起，轻轻叹了口气，这样坏的天气，想来多半是不会有客人来了。

这间小屋位于小池镇和西方一座大山空桑山之间，门外那条道路，自古便是商旅之道，也是通往东方的大城——东海昌合城的必经要路，所以不时有旅人经过。

眼下，在这风雨之夜，这间荒野小店里，却居然还有着几位客人，默默地坐在阴暗昏黄的小屋里，躲避着屋外的凄风苦雨。

“啾啾。”

何老板面前的油灯发出了轻微的爆裂声，把这个老实的中年人从昏昏欲睡中唤醒。

屋外的风雨声一阵紧过一阵，“呜呜”地仿佛哽咽一般，看来这一夜，这里的客人是走不了了。

他这般想着，抬头向店里的客人望去。

简陋的小屋里只摆着五张桌子，此刻有三张桌子旁边坐着客人，最边角处的一张坐着一位单身男子，灯火昏暗，那个男子孤独地坐在那里，连面容也模模糊糊。

而靠近些的两桌，一桌边上坐着一位气度不凡的老人和一位正是青春年少的少女，老人的手边还有个竹竿靠在桌子上，上边有块布条，写着“仙人指路”四字，看来是个江湖相士。

至于最后一桌，却是人最多的一路商旅，共有四人，在他们身后的角落堆满了货物，此刻仿佛中间还有个年轻人轻声咒骂着这个鬼天气。

“好了，别说了。”

四人中一位老者喝了他一声，转过头来，向着何老板笑了笑，微带歉意道：“何老板，今天这风大雨大的，还连累你陪我们熬夜了。”

何老板微笑摇头，这一行商旅时常往来与这条古道之上，来他这小店歇脚也有许多次，所以也算是熟客了，当下道：“没关系，我熬夜也是寻常的事，不过今日从白天开始就黑云压顶的样子，怎么先生你还要赶路来着？”

那老者闻言一怔，随即与同行的其他人对望一眼，苦笑道：“其实我们又怎么不知道今天天气不好，但出门在外，实在是难处啊。”

何老板“啊”了一声。

那老者端起面前的茶杯，将杯中茶水一饮而尽，道：“何老板，如今这个世道，难啊！”

何老板吃了一惊，道：“怎么了？”

那老者苦笑了一声，道：“本来已经消失许久的魔教，十年之前突然又重新出现，听说还在青云山和正道仙家们大打了一仗。”

从那以后，这十年来魔教非但没有被正道消灭，反而日渐兴盛，到处都听说他们与正道争来斗去的消息。

何老板默然，那老者叹息一声，道：“他们斗他们的，我们这些平民百姓也管不到，偏偏这争斗之下，天下大乱，如今盗贼横行，抢家劫舍者不计其数，我们在外混口饭吃的，天天都提心吊胆，生怕遇到了强人，这才匆匆赶路，不料却被风雨阻在了这里，麻烦何老板了。”

何老板摇头道：“这没什么关系，你不必放在心上……”他口里正说着，忽然从远处角落里传过一

<<诛仙3>>

个声音，淡淡地道：“这么说来，这位先生倒是以为，如今天下大乱，盗贼横行，都是你口中魔教所为了？”

”那老者一怔，还未说话，前边坐着的相士和年轻少女，目光也向他们看来，那少女目光明亮，姿容秀丽，嘴角边有浅浅酒窝，看去惹人怜爱。

此刻她忽然开口向那商旅老者微笑道：“这位老丈！”

”那老者向她看来，道：“什么事，姑娘？”

”这年轻少女轻声道：“老丈，你面瘦而纹多，但面形未破，主一生虽多波折但仍算平安。

只是你天庭六分处有道小疤，横在脸中，阻了命线、财线，主你老来之际，或有大劫。

如今看你岁数，不如还是少说些话，也少些祸端。

”众商旅一起变色，那老者更是站了起来，紧紧盯着这一老一少看来，但这二人却都没有什么反应，泰然自若。

半晌，那老者脸色阴晴不定，向周围张望一眼，终于还是坐了回去，向那少女拱手道：“多谢姑娘指点。”

<<诛仙3>>

媒体关注与评论

书评一场正魔争斗，激动人心；一场无悔爱恋，痛彻心扉。

随着碧瑶的魂飞魄散，我的心也坠入谷底。

泪只为你而流，为了那份深入骨髓的寂寞，深埋心底的孤独！

！

——山上石 既使碧瑶死了，张小凡入魔了，但他的精神、他的坚忍、他的执着、他的专一用情……仍然让我们深深感动！

其实无论生死，无论何时，只要有一颗善良的心，就值得我们永远去尊敬，去祝福！

——青青 一直以来只认为自己的爱才是世上最真挚、最轰轰烈烈的，看了《诛仙》后，才发觉碧瑶对张小凡的爱，才算得上真正的爱！

！

！

看了之后，眼睛就模糊了，感人至深！

——温柔小蚊子诛仙系列

## <<诛仙3>>

### 编辑推荐

《诛仙》是网络当红新锐作家萧鼎原创的仙侠类幻想小说。

中国当代长篇小说、中国原创奇宏，以独具魅力之作。

整部作品构想巧妙，气势恢宏，以独具魅力的东方仙侠传奇架空世界，令人击节长叹，不忍释卷，写情尤称一绝。

《诛仙3》为无数网友推崇，尤其受清华、交大为首的各大高校及海外学子所追捧，是逾三千万点击数的超人气大作。



## &lt;&lt;诛仙3&gt;&gt;

## 名人推荐

在传统的武侠小说中浸淫着长大，若非是一位知交的极力推荐，我决不会想到去看《诛仙》。

《诛仙》——网络大虾萧鼎的玄幻(或者说仙侠)类巨作，凭着奇瑰的想像，宏伟的气势，雅致的语言，一下就吸引住了我。

在那十数卷隽永的泪与笑里，多少未曾意料到的千回百转啊！

其中有情有义：看似无坚可摧的情义后面却隐藏着背叛，表面的背叛后面又有磐石不移的情义；其中有佛有魔：似铁的佛颜里突现神魔的狰狞，而魔者狠辣的表象下又有多少脉脉温情！

谁能忘记改变小凡一生的、普智与苍松间那场波澜诡谲的斗法？

谁能从"万人往"潇洒无伦、笑傲苍生的王者脸上读出鬼王与长眠的女儿独处时，那哽咽的半分啜泣？

萧鼎的笔，是清水里的一株红莲，在水墨山水般淡淡的背景下摇曳着的数叶菡萏；没有太多浓墨重彩的渲染，恰似一道清清的浅流，慢慢地汇成一江大川，不经意间就渗入了人的心底。

起首两节的平铺直叙，被奇峰突起的灭族惨祸推入小小高潮，预示着看似平凡的张小凡一生的坎坷多变。

如果只是一个祸起 - 学艺 - 复仇的简单故事，流俗的情节很难满足我们已被网络养得万分挑剔的胃口吧！

《诛仙》的高明处便在于，把许多武侠小说用滥了的"恶善神魔交替"一番俗套和庄子"天地不仁，以万物为刍狗"的道家思想融合了起来。

苦苦追寻的真相，一朝揭开，却原来，造化弄人啊！

小凡拼却性命只为遵守对普智临终时的诺言，可成就自己一切的师尊竟然就是夺去几百条生命的罪魁。

正道本来是恩义的化身，哪知晓高不可攀的凜然下面，沸腾着几许仇怨！

莫说正邪的誓不两立、佛道两家的隔阂，就是青云门中，也有多少解不开的死结。

没有一百年前对万剑一的不公，何来苍松在青云大殿上的临敌背叛？

没有苍松为报仇勾结魔教而让正道面对的覆灭危局，道玄又何必动用威力无穷的古剑诛仙？

没有垂死的普智同时传给小凡的大凶之物"噬血珠"和佛门神功"大梵般若"，当年那无知的村野孩童怎会卷入正与邪的纷争？

可是，命运里没有"如果"。

都说道心如水，佛法慈悲，白道领袖道玄的戾气却让令他宁可错杀、也决不放过。

漫天芒落如雨，天地何等肃杀；诛仙剑下，小凡的命运看似注定！

人生一世，因缘宿命，冤冤相报；上一个仇恨衍生出下一个恩怨，就连拥有诺大法力的人，都一样被上天的翻云覆雨手所拨弄。

张小凡本是无辜，也要为环环相扣的宿业偿还。

神佛真是无情物吗？

只见那流光溢彩的仙剑，绝不容情，铺天盖地，当头压来，压来~~~~命运，岂能改变？

！

可是..... 是谁，那般温柔地祈祷？

“九幽阴灵，诸天神魔，以我血躯，奉为牺牲。

” 是谁，那般决绝地凄美？

“三生七世，永堕阎罗，只为情故，虽死不悔！

” 无可抗拒的剑阵诛仙，粉碎了柔弱婉约的身躯；升腾而起的血色，污却了晶莹无暇的容颜。

只为了，古潭里浮起的唯一面庞，风雨里相拥的那一丝温暖。

碧瑶，魔教最有计和权势的鬼王的独生爱女，为了在诛仙剑下救出爱人，不惜动用最惨烈的厉血毒咒逆天而行，以自己的魂飞魄散来换取情郎的生还。

怪不得啊，萧鼎给她的兵刃是伤心小花；这凌波的瑶池仙葩，将那三生石上一个还未承诺的美丽盟约，尽数空付了痴情咒誓。

伤彻的，何止是小凡的心，也是每一颗掩卷长嗟的心罢！

## &lt;&lt;诛仙3&gt;&gt;

幸好萧鼎的一念慈悲，让碧瑶的金铃摄去她的一缕香魂，留住了半分希望。

从此以后，平凡的青云门弟子张小凡不见了，只有狠辣无情的鬼王宗大将鬼厉，行尸走肉地活在世間，生存的唯一意义就是寻找失传的摄魂术来唤醒长眠的她。

思悠悠，恨幽幽；怎生消得，狂心乘酒！

岁月过往里，平添了几多清瘦？

魔教的无冕公主就这样成为了鬼厉胸口一颗无法除去的朱砂痣；忆起她，只有伤痛贯穿肺腑吧！

但在鬼厉自己都不敢正视的心底深处，其实还有一个尘封的角落，收藏着一缕夜半的月光清辉。

天琊蓝芒的第一次盛放，就将陆雪琪冷若冰霜的容颜镂刻在了心上。

一出场，她就是这样一个高高在上的九天仙子，白衣胜雪，象一轮孤傲皎洁的明月，万众仰望。

法力傲视侪辈，比武台上凌空飘飞、使出神剑御雷真诀的小竹峰门下高弟，也会有凡人的七情六欲吗？

故事的开始，陆雪琪的骄傲几乎显得无礼——她对着小凡手中难看的“烧火棍”时和其他人没什么两样，都是讥刺嘲讽，虽然她的高贵气质让她只用眼神表现一切。

我常想，在什么时候，那身形单薄、似乎没有特别之处的少年却获得了这下凡仙子的垂青呢？

是死灵渊下不顾自身安危的相救？

是死泽瘴气里才看清彼此、便立即分离的瞬间？

还是天帝宝库前，将已成死敌的自己从粉身碎骨里的一拉？

一丝一丝的想念，在岁月里叠叠相加。

心头的第一次跳动，也许是在那人还情窦初开、失魂落魄地恋慕着师姐时，便已悄悄地发轫。

不经意间，共同的患难已象一杯滋润心灵的清茶。

没有碧瑶的话，同门的金童玉女，也许有个令人遐想的未来吧？

即使是正邪模糊的界限，也阻不住陆雪琪冰雪外表下飞扬的灵魂；越是这样看似冷酷的女子，其实越是多情。

就算小凡在古井的倒映里看见的是另一个人的玉容，他对陆雪琪的舍命救助也并不是无动于衷吧？

只是通天峰上，诛仙剑下，那另一个她在小凡被师门和命运所弃的时候，拉住了他的手，付出了魂飞魄散的代价。

从此以后，更在何处回头？

！

看完了十三卷《诛仙》，有三处令我泣下沾巾，无法自己：一次是为碧瑶的舍身奉献，却有两次是为了陆雪琪！

曾记得，明月夜，小竹峰，有人直把眉峰攒了千度。

梦里的万般思量，今宵的百次回顾。

天琊出鞘，在无边泪竹里的轻舞啊，争得寂寞几翦？

坠入凡尘的仙子，为谁饮泣风露？

苗疆的天水寨上，一度并肩而行。

她的脸上焕发出前所未有的神采，对鬼厉吐露情怀，然后拔剑独舞——表白，只是为了，斩断情丝！

痴绝，狂绝……曾经\*近的两颗心，到如今经过多少伤怀叹息，却隔了一道深痕。

她亲手用剑刻下了这深痕，刻在世上，更刻在心上，一口殷红洒落的鲜血，便是明证。

“你这又是何苦？”

”鬼厉的这句话，又何必再问？

忽然在脑海中浮现陈世骧先生为我深爱的《天龙八部》所写题记：“有情皆孽，无人不冤。

”两段情孽，一生一死（虽然一魂仍在），居然可以用同一阕词来概括：十年生死两茫茫，不思量，自难忘！

若说碧瑶之悲，让人悲铭五内、狂歌痛饮才能消解，陆雪琪之悲就是淡淡的，淡淡的忧伤，连绵不绝地刻在眉间心底，无从消解。

第一种颜色是黑色，那是地狱的颜色，是欲望的颜色，也是寂寞的颜色，正如年轻而孤独的主人公，一往无前的走在艰险的修真路上，如山顶松，海中石，日夜承受风刀霜剑，浪逐浪涌，而他却始终如

## &lt;&lt;诛仙3&gt;&gt;

一，岿然不动，好似心头那片暗恋的火花，风吹过，雨淋过，不能熄灭；刀斩过，斧凿过，愈演愈烈！

黑色的欲望带给了主角一场家破人亡的惨剧，同样是黑色的魔门重宝却带给主角多姿多彩，饱经沧桑的人生。

第二种颜色是蓝色，那是天空的颜色，是海洋的颜色，也是万古冰川内心深处的颜色，正如小竹峰上那个孤独明艳的女子，还有那颗冰封万里不染尘埃的冰心。

那梦幻般惊艳的女子，是谁遮蔽了你秋水一样的双眸，是谁敲开你禁闭经年的心扉，为何在那天神般明亮的蓝色剑光里，我看到了一丝犹豫，一丝挂虑，还有一丝让人心旌荡漾的缠绵，也许只有你那天外飞仙般的剑气，才会带给我们多灾多难的主角一些平安！

第三种颜色是红色，那是生命的颜色，是热烈的颜色，也是让人疯狂的颜色，正如大竹峰前飞扬跳哒的身影，那个火红衣裳神仙也似的小师姐。

那在黑竹林前飘荡的裙脚，那在碧水寒潭处腾空的倩影，那偷书传道的倔强，那多少次挺身而出的威仪，怎能忘得了你，那梦萦魂牵的仙子，那第一次走入少年心中的火红！

那带来千般情谊，万种疯狂的红色，青云山前焚烧内心的妒火，流波岛上剑拔弩张的对峙，千古奇兽前舍生忘死的救护，那抹血一样浓郁的红色，越发的娇艳，越发的醉人！

第四种颜色是绿色，那是青春的颜色，是活力的颜色，也是痴情的颜色，正如万花丛中那抹嫩绿，自有一股清新宛然的气息。

记得是小店夜深时的初次相逢，记得是死灵渊下的共抗强敌，记得是滴血洞中的相濡以沫，记得是黑石洞里生死相依，还有那东海上空的万般无奈，暴风骤雨下的一夜倾情，那手持伤心花的女子，是什么能够让你心伤若死，万念俱灰？

第五种颜色是青色，那是岁月的颜色，是永恒的颜色，也是邪恶的颜色，正如那青青噬血珠翻转腾挪，世间又多了几多白骨，几多冤魂。

青色的岁月能够湮灭生死的界限，岁月间的情爱却能够超越轮回，成为永恒，滴血洞内的白骨遗迹，滴血洞外的合欢铃、噬血珠，就是这永恒的物证。

第六种颜色是白色，那是光明的颜色，是高傲的颜色，也是人间正义的颜色，正如那白衣如雪的师兄齐昊，或者是那惊才纵艳的孤独少年林惊羽，或者是那神龙见首不见尾的万剑一，也许还有那隐藏至深的苍松老道，纯洁的白色啊，你代表的正义被复杂的人心加上了多少引号呢？

最后一种颜色是金色，那是佛的颜色，是释加牟尼头上的金光，是罗汉座前的瑞气，也是佛门圣僧普智用生命点燃的最后的辉煌，那旋转在空中金色的卍字符，你带给少年的究竟是无上天道还是万丈深渊？

这样的《诛仙》究竟是一本书？

还是一副绝佳的水墨山水？

我竟已不能分辨了，流光溢彩，花团紧簇的文字雕琢，行云流水，清新隽永的叙述描绘，正如打开一副无限美好的画卷，山山水水，尽在眼底，如石间清泉，汨汨流淌，如花下行走，芬芳遍地。

初读《诛仙》，但觉一极平常的故事而已。

身负血仇的主角，突如其来的奇遇，不为正道所容的秘宝，日久生情的漂亮师姐和修真杀怪的故事结构，可说是相当常见的套路。

然而，唯一让本书与众不同，卓而不群的关键就是一个“情”字，本书在“情”上的描写可说是鬼斧神工，妙笔生花，关于情的描写已达大成境界。

无论是小凡与普智之间虽然短暂却纠缠一生的亲情，田不易夫妇对小凡血浓与水的骨肉亲情，田灵儿对小凡单纯而有复杂的感情，陆雪琪高傲冷峻却又热烈奔放、寄托死生的感情，林惊羽对主角推心置腹，不弃不离的友情，每一种感情的描写都让人热血沸腾，感同身受，读完心潮澎湃，久久回味。

试举两例，第六集里关于两只狐狸共死的描写可说是搜魂刻骨，意动神驰的境界。

引用：忽只听前方传来了那三尾妖狐幽幽的声音：“大哥，你没事吧？”

这个幽幽二字用的极贴切，极显妖狐走投无路，万般无奈的心情，不知道当小凡听到那情真意切的问话时是否也是心里一动，好象是有些东西破裂一样。

引用：三尾妖狐脸色却有几分凄然，低声道：“大哥，上边除了和这少年一起来的两人外，连焚香

## &lt;&lt;诛仙3&gt;&gt;

谷也来了两人。

”三尾妖狐摇了摇头，道：“不是的，是两个年轻一辈的弟子，但他们道行颇深，我、我不是他们的对手……”三尾妖狐柔媚已极的脸上，竟是怔怔滑落了两道泪痕：“可是，大哥，如今这”火龙洞“里再无去路，上面又被他们四人封住，现在只\*”大黑蛭“勉力挡住，但我看他们法宝厉害，怕不出一炷香的工夫就攻下来了。

我们、我们怎么办啊？

”读到这里，我的心中亦如狐般凄然，所谓草木也知愁，韶华竟白头！

叹今生谁舍谁收？

红颜弹指老，芳华刹那间，只有情之一字，才真的是超脱了生死，跨越了时空！

引用：它忽然停口不说了。

三尾妖狐在它面前，缓缓站了起来，手伸到怀中，拿出了一个两端有红色丝穗的法宝，正是玄火鉴。在这个热焰腾腾的熔岩地穴之中，玄火鉴也被照得隐隐发红，而在它正中的那个古老火焰图腾，此刻仿佛也将燃烧起来一般，几欲喷薄而出。

三尾妖狐，张小凡眼中那个柔媚的白衣女子，此刻凝视着手中的玄火鉴，未几，忽然有一滴泪珠，悄悄滴落在玄火鉴上，片刻之后，化做白烟，袅袅升起。

书到此处，真的是泪落衣襟，心丧若死，相比作者写到此处也难免停笔不行，不忍继续啊，那悄然滑落的泪滴，可是也凋落在你我的心间？

引用：“三百年了，大哥。

”她低低的、哀哀的道：“整整三百年了，从我修道小成那日，在“狐岐山”遇见了你，从那以后，我就跟你走了。

天涯海角，六合蛮荒，从此暗无天日，从此日夜担忧，被人追杀。

可是，我从来没有后悔过的……”到了此处，已经是子规啼血，月夜惊心，可说是一字一泣血，一言一勾魂，那如泣如诉的言语，正如刀子一般，深深的折磨每一个看到此处的读者，写到此，作者对整个慷慨赴死的场景的气氛渲染已经达到极致，接下来的自杀殉情如何描写已经不重要了，缱绻决绝，生死相许已经尽在指尖！

而在流波山上的雨夜描写则有另外一番妙处。

引用：一只冰凉的手掌，带着微微的颤抖，抚过张小凡的发梢，仿佛梦语一般的声音，在这个风雨之夜，低低地道：“别怕，很快就会过去的！

”“我会在这里陪你的！

”“轰隆！

”雷声仿佛震裂了夜空，震碎了心魄。

狂电闪处，风雨呼啸之中，冰冷雨花如妖魔一般狂舞时分，那一张温柔的脸，那一双温柔的眼，如幽梦中最甜美的身影，陪在身旁。

她在风雨中，低声自语，对着张小凡，又仿佛是对着自己深心，轻轻，轻轻道：“你救我护我，不惜自己的性命，我便一般对你了。

你心中苦楚，天知我知，我不能分担你的痛楚，便与你一道承担。

总希望有一日，你能与心中爱人，欢欢喜喜在一起的。

”看到这里，谁还会相信这样的言语发自哪个冷面冷口不食人间烟火的仙子口中，那份果决，那份执着，还有那淡淡的关心，正如漆黑夜里的一盏油灯，火焰虽小，照亮的确是整个天地间的存在，此后的岁月，不管是万里层云，千山暑雪，或者是海枯石烂，地老天荒，只要想到此情此景，相来小凡的心中也必是温馨一片。

说到情，《诛仙》还着力描写了另外一种感情，孤独，孤独而寂寞的小凡，孤独而高傲的林惊羽，孤独而冰冷的陆雪琪，似乎作者偏爱塑造这类决绝于世间，以独力而抗天下的形象。

在我看来，有一处描写甚是独特，比如流波山前为了心爱的师姐和别人亲热而爆发的出来的戾气，可谓是神来之笔。

一向木讷的主角突然展现了他凶厉狠辣的一面，意中人的被夺，魔门重宝的熏染，再加上一点妒火，一点狂热，这样的一个小凡，终于让我一直压抑的心长出了一口气。

<<诛仙3>>

而当小凡为救师姐而在夔牛的压迫下施展出佛道一家的大法时的描写更是把一个黑暗中茕茕孑立，负重前行的少年重压之下那种落寞，凄凉，心碎的表现写的淋漓尽致，那种不为人知的痛苦，难以言语的苦楚，一点一点的在压迫小凡的神经，直到这一天，秘密不再成为秘密，一切都大白于天下的时候，所有的孤独在一瞬间绽放。

有一首歌曲完全可以作为此时的化外音来配乐：“他多想是棵小草，燃于那荒郊野外，他多想是只飞燕，撞翻那滔滔云海，哪怕是野火焚烧，哪怕是雷轰电闪，依然是志向不改，依然是心也不衰！”

<<诛仙3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>