

<<写意画虎技法>>

图书基本信息

书名：<<写意画虎技法>>

13位ISBN编号：9787505411005

10位ISBN编号：7505411004

出版时间：2005-2

出版时间：朝华出版社

作者：吴浩

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意画虎技法>>

内容概要

虎，具有一种威严美、勇武美。

他象征着英雄豪杰，雄姿英发的军人和威武雄壮的人民军队。

我画虎，就是颂扬伸张正义的英雄、卫国卫民的战士和祖国钢铁长城。

在几十年的画虎艺术生涯中，我有幸得到国家领导人、国防部长、军队许多领导、同志的支持，各界人士的鼓励，师友的教诲和对我的作品的青睐，我才有信心、有能力将多年画虎的感悟、经验、作品收集、整理成籍，付梓出版。

<<写意画虎技法>>

作者简介

吴浩，名元龙，四川省都江堰市人，都江堰市联常务副主任。
中国国画家协会理事，四川省美协会会员，一级画师，都江堰市美协，市书画院顾问，都江堰市中国画研究院院长。

吴浩青年师从董寿平弟子雷启厚先生学习中国技法，在部队从事美术工作八年，后曾任市群艺馆馆长，都江堰画院院长，成都杂技团副书记等职。

曾在广州美术学院中国画系深造，中国美协培训中心首届人物画高物、山水、走兽，多次参加中国美协，国内外省市举办的画展，其作品被国家领导人，国内外许多知名人士和收藏家收藏，先后在广州、日本、北京、马来西亚、青岛、澳洲、拉萨、韩国等地成功地举办十多次个人画展，应邀为天安门城楼，四川省驻京办事处等单位作巨幅画，作品被毛泽东纪念堂、周恩来纪念馆、长城博物馆、西藏博物馆等文博单位收藏陈列。

出版有《吴洗·任鸿画集》。

<<写意画虎技法>>

书籍目录

一、心性自然的虎二、对虎的结构认识三、熟悉虎斑纹规律是画虎的要领四、画虎的步骤五、构思和意境六、画眼七、立意八、对画虎的构图思维 (一)取势 (二)主宾 (三)虚实 (四)黑白 (五)聚散 (六)穿插 (七)题款九、怎样为虎补景 (一)补景是为了突出主体 (二)补景涉及的内容 (三)配景要符合虎的生活习性和生活环境 (四)补景要体现作者的创作意图 (五)补景要和主体表现技法风格统一十、画虎十忌十一、作品欣赏

<<写意画虎技法>>

编辑推荐

本书是由中国国画家协会理事、四川省美协会员、一级画师、都江堰市中国画研究院院长吴浩在长期画画生涯中将画虎的感悟、经验收集、整理而成，把老虎的形貌绘声绘色、栩栩如生地展现在读者眼前，并给写意花鸟画爱好者进行了独到的指导和见解，是研究和学习写意画虎技巧的佳作。

<<写意画虎技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>