

## <<二维动画创作技法>>

### 图书基本信息

书名：<<二维动画创作技法>>

13位ISBN编号：9787505390645

10位ISBN编号：7505390643

出版时间：2003-9

出版时间：电子工业出版社

作者：上海卡通文化发展公司

页数：197

字数：339200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二维动画创作技法>>

### 内容概要

本书由上海美术电影制片厂组织专业人士编写，针对美术专业学生学习动画创作的教材。全书共分三部分。

第一部分从动画片制作最基本的原理讲起，介绍了动画片的摄制过程，原画、动画的概念，以及动画画面的处理，便于初学者了解动画的基本规律。

第二部分主要介绍动画技法，从基本的技法讲起，介绍了物体运动规律，进而讲解了人物的画法，包括动作表情，以及动物和自然现象的画法。

这部分内容概括了动画片所涉及的所有领域，使读者能够较为全面地掌握动画技法的要领。

第三部分为鉴赏，介绍了中国几位优秀动画片导演以及他们创作导演的动画片，同时刊载了他们对动画片的自评。

本书全面介绍了动画制作的全过程，举例典型详尽，使读者能够全面掌握动画创作的要领，积极投入到动画创作领域中来！

本书可以作为美术学院动漫专业教材，也可以作为动画从业人员的学习指导用书。

随书附赠的光盘中收录了近年来我国部分优秀动画片片段，具有很高的欣赏和保存价值，可供读者观摩学习。

## <<二维动画创作技法>>

### 书籍目录

第一部分 概述 1 第一课 动画片的基本原理 3 第二课 动画片的摄制过程 9 第一节 前期 10 第二节 中期 18 第三节 后期 20 第三课 动画片中的原画和动画 25 第一节 原画和动画的作用 26 第二节 原画动画的责任及任务 26 第四课 画面处理 35 第一节 摄影表 36 第二节 画面与规格 40 第三节 推、拉、摇、移 47 第二部分 动画技法 55 第五课 动画的基本技法 57 第一节 动画的基本工作 58 第二节 动画条的画法 59 第三节 中间画的画法及对位法 61 第六课 运动规律 67 第一节 运动轨迹 69 第二节 速度与画面效果 70 第三节 运动基本规律 74 第七课 人物画法 101 第一节 人体结构 102 第二节 形象转面 104 第三节 人物的走路 106 第四节 人物的跑步 113 第五节 表情 115 第六节 口型与眨眼 118 第七节 综合动作 122 第八课 动物画法 133 第一节 兽类 134 第二节 鸟类 148 第三节 鱼类 153 第九课 自然现象画法 157 第一节 风 158 第二节 火 162 第三节 水 166 第四节 雨、雪 172 第五节 烟、雾 180 第六节 雷电 180 第三部分 鉴赏 183

<<二维动画创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>