

<<恩格斯传>>

图书基本信息

书名：<<恩格斯传>>

13位ISBN编号：9787505124943

10位ISBN编号：7505124943

出版时间：2013-1

出版时间：红旗出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;恩格斯传&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章伟人的早年岁月 一、青少年学业生涯 二、被迫从商实践 三、在研究领域的投入 四、接触进步思想 五、黑格尔哲学批判研究 六、服兵役生涯 七、反谢林的斗争 八、走向唯物主义 第二章社会各阶层状况调查 一、两人的相识 二、英国工人阶级状况调查 三、工人运动实践研究 四、科学理论的奠基 五、与马克思观点的完全一致 六、《英国工人阶级状况》报告 第三章革命的第二小提琴手 一、宣传革命思想 二、醉心革命实践推广 三、与女工的热恋 四、《德意志意识形态》出版 五、创立共产主义通讯委员会 六、建立共产主义通讯委员会巴黎分会 七、参加共产主义者同盟第一次代表大会 八、出席共产主义者同盟第二次代表大会 九、《共产主义原理》和《共产党宣言》 十、团结进步力量 第四章1848年德国革命实践 一、席卷欧洲大陆的1848年革命 二、从巴黎返回祖国 三、出版《新莱茵报》 四、被通缉而逃亡 五、《新莱茵报》被迫停刊 六、拿起武器 七、迁居英国 第五章革命失败后的总结与反思 一、对革命教训的反思 二、重建共产主义者同盟 三、以商业促革命 四、第一次国际工人运动落幕 五、天才的科学探讨 第六章高山与大海般的伟大友谊 一、无私的奉献精神 二、对《资本论》的贡献 三、粉碎“沉默的阴谋” 四、朋友与家庭 第七章无产阶级革命事业的伟大捍卫者 一、革命运动的新高涨和第一国际的成立 二、批判机会主义的斗争 三、指导工人阶级建党工作 四、重获人生“自由” 五、第一国际的斗争 六、巴黎公社事业的伟大捍卫者 七、粉碎巴枯宁主义 第八章从《自然辩证法》到《反杜林论》 一、批判“哥达纲领” 二、在自然科学研究领域里的飞跃 三、反对杜林主义的斗争 四、马克思主义科学理论体系的全面阐述 五、创立马克思主义的自然观和科学观 六、反对“三人团”，指导法国建党工作 第九章国际工人运动的健康开创 一、一代巨星陨落 二、完成了马克思的《资本论》 三、捍卫马克思的伟大科学功绩 四、国际工人运动的继承与开创者 五、推动第二国际成立 第十章晚年光辉岁月 一、爱尔福特纲领 二、布鲁塞尔国际代表大会和苏黎世国际代表大会 三、做法、德两党团结工作 四、开展议会斗争 五、欧洲三十五家报刊争先发表恩格斯的政论文章 六、准备撰写马克思传记 七、编辑出版《资本论》第三卷 八、关于历史唯物主义的信 九、谦虚和礼让，爱护他人 十、晚年生活 十一、英名与世长存

## &lt;&lt;恩格斯传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：恩格斯清楚地看到，要铲除剥削制度，必须付诸武力，他在给朋友的信中说：“在这里用温良恭顺的态度是什么也办不成的，这些侏儒——奴性、贵族的统治、书报检查制度等等，必须用剑来铲除。

”恩格斯深信人民革命的力量，认为在反对封建势力的斗争中，人民必须依靠自己的力量，也只有依靠自己的力量才能战胜贵族王侯。

然而，在德国人民挥剑和封建暴政进行斗争，争取解放的时候还未到来。

还需要恩格斯执笔用洗练的语言揭露封建反动势力的专制政体，揭露封建的意识形态，并唤醒人民，恩格斯感到“青年德意志”作家们提出的关于实行宪政、出版自由、反对宗教强制、妇女解放等要求同他自己的革命民主主义的思想是相通的。

但是，“青年德意志”是一个十分涣散的组织，参加它的有各种不同观点的文艺工作者。

他们时而在自由主义的口号下，时而在激进主义的口号下行动。

他们利用使人摆脱任何束缚的极端主观主义说教，利用无政府主义思想来吸引青年。

恩格斯写了不少评论“青年德意志”作家的文章，对这个流派好的方面加以肯定。

恩格斯曾自命为“青年德意志派”，但他从未跟随“青年德意志”派的错误行为转变。

当他看到“青年德意志”派的代表人物之间进行长时间的公开论战，看到这种论战使文学变成了个人的好恶和特异反映的斗争场所，使文学平静发展过程被打破。

恩格斯对“青年德意志”的这些错误提出了尖锐的批评，并提醒年轻的新手不要参加这种有害的论战，而是要抓住时机摆脱各种外来的影响，走向独立发展的道路。

他指出：“如果有人站到这一边或另一边，这仅仅证明，他们多么缺乏自信，文学并不需要他们。

”恩格斯认为，如果文学家开始像野兽一样彼此相待，那么德国文学很快就会像动物园了。

德国有教养的人宁可奖赏一位优秀的诗人，也不要奖赏一个最激烈的争论家。

恩格斯要求文学家学会互相尊重，要求文学家以海涅为榜样，海涅尽管与谷兹科夫有分歧，但并不掩饰对谷兹科夫的尊敬。

恩格斯在文学评论中提出，文学要有用来教育人民的思想，反对文学纵容伪善，对贵族卑躬屈膝、姑息虔诚主义。

他主张民间故事的使命是适应自己的时代，使人民有明确的道德感，使人民意识到自己的力量，自己的权力和自己的自由，激发人民的勇气和唤起对祖国的热爱。

恩格斯提出，诗歌的特征不应当是表现无益的悲伤厌世的情绪，而应当为争取自由、反对专制制度进行斗争。

恩格斯对于“时髦”的悲观主义作品曾不止一次地加以嘲笑。

<<恩格斯传>>

编辑推荐

《恩格斯传》由北京红旗出版社出版。

<<恩格斯传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>