第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787505121393

10位ISBN编号：7505121391

出版时间：2012-3

出版时间：红旗出版社

作者：文昊

页数：220

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书通过“莎士比亚传奇的一生、无尽的莎士比亚、人生智慧感悟”三个篇幅，讲述他的成长历程，解读他的四大悲剧、四大喜剧、十四行诗以及长诗等作品，分享他的爱情名言、经典名言，收获他用心为大家调制的心灵鸡汤，给读者呈现出一个完整的莎士比亚

作者简介

文昊，编辑，自由撰稿人，对文学有自己独到的认识。曾发表文章数篇，所编纂的图书深受读者大众所喜爱。

第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

书籍目录

第一篇 莎士比亚的传奇一生
莎士比亚的一生，是传奇的一生，他出生于富裕之家，中途历遭家庭衰败，通过自己的勤奋努力，最终踏上名流之辈，登上了文学殿堂的高处，其才能非一般常人所能及。
他的人生，细细品来，会让你深受鼓舞，为之一振。

第一章 斯特拉福镇的记忆
· 走进莎翁故居
· 莎士比亚研究中心
· 皇家莎士比亚剧团新庭院剧院
· 莎剧雕塑演绎莎翁人生
· 长眠安息的圣三一教堂
· 伦敦莎士比亚圆形剧场
第二章 莎士比亚的成长手册
· 文法学校奠定基础
· 少年情景融汇创作
· 迷上剧团爱不释手
· 莎士比亚结婚生子
· 解密莎士比亚同性恋
第三章 莎士比亚伦敦之旅
· “ 巨人 ”辈出的年代
· 难忘的伦敦奋斗岁月
第四章 莎士比亚创作经历
· 早期生活和创作
· 中期生活和创作
· 后期生活和创作
第五章 莎士比亚叶落归根
· 为回归故里做准备
· 积极为家乡做贡献
· 后人编辑出版戏剧集
第二篇 无尽的莎士比亚
莎士比亚的文学魅力不是短暂的，而是永恒的，无论是他的艺术风格，还是其文学魅力，都时刻散发着笔尖的芬芳。
四百多年来，其作品成就一直影响着后代文人。
因此，人们称其为“ 无尽的莎士比亚 ”。
后来，逐渐有人模仿他的艺术风格，也有人根据其名，开了莎士比亚书店，而他的经典名言、爱情名言更是流传至今……
第六章 莎翁艺术风格再现
· 融现实与浪漫为一体
· 戏剧人物形象鲜明
· 戏剧情节富有血肉
· 塑造栩栩如生的女性
第七章 品名言，悟道理——莎翁名言解析
· 品味经典名言
· 感悟独特的爱情观
· 爱情名言辑录

第八章 不朽的莎士比亚
· 源远流长的戏剧文学
· 缅怀莎士比亚
· “ 遭遇 ” 莎士比亚
· 走进巴黎莎士比亚书店
· 揭秘莎士比亚死亡面具
· 莎士比亚名作带热维罗纳
第三篇 莎翁的人生智慧感悟
莎士比亚之所以在全世界享有如此高的名誉，更多的是因为他的文字给了人们一种启迪和人生的一些智慧感悟。
文字最能透析人的思想和灵魂，也最能在心灵深处打动读者，一花一草一世界，一文一字一启迪。
本章主要精选了莎士比亚戏剧中的经典台词，涉及到人生的方方面面，并以现代的思想和看法，为生活、人生作出全新的诠释，让人的心灵得到净化，思想得到提高，领悟得到升华。

第九章 人生智慧
· 女人并非 “ 弱者 ”
· 人生价值无关乎贫富
· 梦想等待你去追寻
· 掌握自己的命运
· 简洁即美
· 向嫉妒说拜拜
· 树立正确的金钱观
· 对人生要负责
· 天下没有免费的午餐
人因善良而美丽
· 诚实做人
· 不要深陷往事而不能自拔
· 朝着阳光的那面看去
· 用辩证的眼光看待问题
· 切勿过度膨胀野心
· 寻找自己的最佳角色
· 亮出勇气，迎接未知
第十章 生存之道
· 学会以德报怨
· 真诚地赞美他人
· 在困境中磨练成长
· 控制你的情绪
· 感谢你的敌人
· 有意义地过好每一天
· 切勿优柔寡断
· 阅读知识、体验生活
· 杜绝流言蜚语
· 巧抓时机
· 不做过河拆桥的人
· 做一个有计划的人
· 做真实的自己
· 大胆表现自己

· 不要沉溺于失恋的痛苦中
· 富有时保持仁慈之心
第十一章 幸福生活
· 保持和谐的家庭
· 巧辩甜言蜜语
· 珍惜值得珍惜的朋友
· 是爱情还是情欲？

· 对孩子请严管
· 情义胜于物质
· 完美无止尽
· 在旅行中拓宽视野
· 享受音乐的魅力
· 对赌场避之远之
· 享受好的睡眠
· 真爱与激情之爱
· 做好孩子的导师
· 父母应多与孩子互动
· 时刻注意礼节
· 爱自己的家乡和亲人

章节摘录

说起大文豪莎士比亚，有必要聊一聊他美丽的故乡--斯特拉福镇，这是一个古老而淳朴的小镇。
1564年4月23日，文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人威廉·莎士比亚出生在英国中部瓦维克郡艾汶河畔斯特拉福镇的一个富裕的市民家庭，他的祖父是这条镇附近的一名农场主，家庭相对殷实，莎士比亚的父亲约翰·莎士比亚后来也搬来这个小镇居住，他是一个手套匠，除此之外，还经营了木材、羊毛和粮食等方面的生意，做得比较成功，在镇上还买上了房子，1565年担任镇民政官，三年后被选为镇长。
莎士比亚作为家里的第三个孩子，一出生就受到非常好的待遇，出生后的第三天，他受了洗礼，这件事在斯特拉福镇的教堂记事本上还留有记录。
斯特拉福是一个风光妩媚的小镇，因莎士比亚故居而闻名遐迩，既是伟大戏剧家莎士比亚的诞生地，也是他的逝世之地。
在莎士比亚的光环照耀下，斯特拉福镇如今已发展成为一个古貌新颜的旅游景点。
这个小镇在16世纪中叶，即莎士比亚诞生的那个年代，约有1500个居民。
莎士比亚在世时，曾经发生过三次火灾，所以小镇的面貌变化比较大，但500多年来，始终保持着一派欣欣向荣的景象，到如今一直深受世人的关注和驻足，不管是文人骚客还是达官贵族，来到此处旅游，无不怀着虔诚与敬畏的心情。
每逢周末或假期，一些游人，抑或是伟人都会慕名而来，欣赏小镇的迷人风情，瞻仰莎翁那古朴而典雅的故居。
莎士比亚的故居位于斯特拉福镇亨利街的北面，是一幢木质结构的两层小楼，在时间的洗礼中，房屋的颜色与大地浑然和谐。
这座看似并不起眼的小房子，曾经默默地熏陶了莎士比亚的文学细胞，让他创造出了一部部文学巨著，乃至在世界文学史上的地位无人可以取代。
如今，这座木屋安安静静地立在那儿，让前来参观的人们一睹它的风采。
如今，莎士比亚故居里的家具和其他东西属于莎士比亚出生地管委会下属博物馆收藏品的一部分，从保留的收藏品可以看出，莎士比亚的每处房屋都建成漂亮的花园和景点，每年会有大批的游客慕名前来拜访和参观。
故居内的陈设，依旧保留着当年莎士比亚的原物和摆设风格，当然，也有不少仿制品。
如果以现代人的眼光看来，这些家具和用品相当粗陋，故居的房间相对狭窄和低矮，但在400多年前，这已经称得上是殷实的英格兰商人的家庭陈设。
……

编辑推荐

世界是一个舞台，所有的男男女女不过是一些演员，他们都有下场的时候，也都有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色。

--《皆大欢喜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com