

<<非主流幸福>>

图书基本信息

书名：<<非主流幸福>>

13位ISBN编号：9787504856036

10位ISBN编号：7504856037

出版时间：2013-1

出版时间：农村读物出版社

作者：向日葵

页数：95

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非主流幸福>>

### 前言

幸福有很多种形式，但总有一种形式是主流的，这是最多人在实践着的幸福——在合适的时间遇到合适的人，结婚、生子，过着被大家认可的平凡而安静的生活。

可是，也有人，并没有按这个轨迹行走在人生的道路上。

是不是不按主流轨迹行走的人就一定不幸福呢？

未必！

主流的幸福像一棵大树的主干，非主流的幸福也许就是那枝枝蔓蔓同样生机勃勃的美丽枝桠。幸福，也可以非主流，只要那是幸福。

如果你有吃、穿、住，你已比世上绝大多数的人富有。

如果你有存款，钱包有现金，还有小零钱，你已是世上最富有的少数人了。

如果你早上起床，没病没灾，你已经比活不过这周的上百万人幸福多了。

如果你从没经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你比正身处其中的数亿人幸福多了。

从这个立场来看，是否幸福，不过是视角问题。

你是选择伸长脖子往上看。

看得一脸悲观满心沮丧呢，还是不攀比，不追逐而收获怡然自得？

幸福不是一道单选题，并非只有一个选项能够得到幸福的垂青。

只要你确信自己的方向通往的就是幸福大道，“非主流”的道路同样也可风景美好，阳光灿烂。

## <<非主流幸福>>

### 内容概要

主流的幸福像一棵大树的主干，非主流的幸福也许就是那枝枝蔓蔓同样生机勃勃的美丽枝桠。幸福，也可以非主流，只要那是幸福。

<<非主流幸福>>

作者简介

资深时尚策划人、撰稿人。

曾做过知名时尚生活类网站主编。

目前为向日葵文化当家掌门人。

能写会画。

对生活充满热情和探究的精神。

擅长从各种生活细节总结提炼生活智慧，向日葵希望用每一本饱含能量的书，照亮每个人的生活。

向日葵文化的口号是：读向日葵的书，感受生活的阳光和温暖！

<<非主流幸福>>

书籍目录

前言  
寻爱路上  
遇到爱之前快乐独舞  
混搭型爱情有没有  
爱你是个偷着乐的过程  
爱情的选择焦虑症  
悦己才能悦人  
有一千种可能的独自旅行  
爱情不是传奇是故事  
别以为单纯和害羞能为你加分  
对盆栽式爱情说不  
别把约会想得太严重  
聚散有缘  
有一种单身叫无辜  
失恋如同一场排毒  
你是他的磨牙器吗  
远离爱情烂人团  
你只是颜色不同的烟火  
单身但爱着  
恋爱试用期  
幸福围城  
要温度但不必烈火焚身  
爱他全部甚至他的棉毛裤  
越爱越简单  
有希望不要有奢望  
别让婚姻毁于细节  
婚前试爱婚后守贞

## &lt;&lt;非主流幸福&gt;&gt;

## 章节摘录

每个女孩，在爱的季节，遇到Mr.right(指如意郎君)之前，她们的心态如何？

有的女孩，才20出头，却心急火燎地踏上寻爱之旅。  
无暇享受绽放的青春和生命中难得的独立而自由的时光。  
整日焦灼不安，陷入深深的。  
剩女”恐惧症中不可自拔。  
生命因急于寻觅而过于行色匆匆，以致错失了多么值得珍惜的感人瞬间。

有的女孩。  
却淡定娴静。  
虽然做好了迎接爱的准备，却不会因暂时的缺失而忽视每日精彩的生活细节。  
她们自得地享受生命中这段如同初阳般珍贵的美好时光，开心地笑，畅快地哭。  
如一株在阳光下尽情伸展的植物，清新美好。

遇见爱，固然值得欣喜，如果你的爱还在路上，不如穿上自己买的水晶鞋，快乐独舞。  
什么叫混搭？

就是冬装外套裹着雪纺连衣裙，就是短外套搭配长长的打底衫，就是穿西装内格T恤，然后在光光的脖子上扎条领带……混搭，就是一种反差美。

混搭型的爱情，要的就是一种反差和互补。  
急性子姑娘配个慢吞吞的永远不生气的好脾气先生，这样就避免了火上浇油，两强相斗；女孩太孩子气？

那必须有个少年老成的“爸爸”型男生牵手，这样才有满满的安全感，才不会把日子真的过成“扮家家”。

丢三落四的男生，遇到做事冷静有条理的淡定女孩，那就从了吧；高帅富？  
不见得豪门女孩才相配，灰姑娘也许更让你充满爱情的冲动。

高个女孩，非要手挽比她更高的男生才有面子？

没准俘获芳心的那个他身高仅仅只有一米七。

男大女小确实是婚恋的主流模式，可谁又能说姐弟恋不能成就美好的婚姻？

混搭的爱情，错落之间，爱情也许更加顾盼生姿。

曾经流行过一句很自我的话：我爱你，与你无关。

在爱情中，爱与被爱，有时是个没有交互的过程。

比如，暗恋。

暗恋可以很甜蜜也可以很痛苦。

痛苦的暗恋，是自己和自己较劲。

那种暗恋，是为明恋做准备的，爱情虽然还在幕后，但主角太心急，太急于让被恋的对方知晓自己的心事，太急于真相大白。

如果被恋的那头也恰巧喜欢你，这个故事倒是皆大欢喜。

如果被恋的那方，不爱你，或者是还没酝酿出你期待的爱情，这种心急，就会伤害彼此。

甜蜜的暗恋呢？

那真是一种自我享受的过程。

爱着你，有时不需要你知道。

这种憋着，自己偷着乐的过程。

其实是可以很甜蜜的。

因为是暗恋，你得以看到自己心仪的那个人，自然地绽放吸引你的魅力，因为不察觉，所以那个人不会忸怩。

不会尴尬，不会有困扰，坦然地灿烂着。

而你，必定为了这个人，会更向上，会更美好，这个过程，其实是比和这个人修成正果更具有美学意义的。

## <<非主流幸福>>

有得选和没得选，哪种状态更难受，这还真的不能简单地地下结论。

没有可选的，被动地接受。

因为有一种宿命感，往往会在心里说服自己去承受，有时，倒会坦然。

二选一，如果选项之间区别度很大。

自己也很有标准，选择起来也还是容易的。

一个是正选，另一个，就是陪绑型，来打酱油的。

舍与得之间，也还是心安理得。

最容易造成焦虑的是这样的情况：选项多，各选项之间无明显优劣高下的区别，各选项都有各自可取之处。

但又都有不足的地方，无法完美。

焦虑什么？

焦虑的不过是选了A，又惋惜错过了B和C及D……因为无论选的是哪项，都心有不甘。

很多事情如此，爱情也是如此。

这种焦虑，真有点身在福中无法消受的感觉。

怎么办？

办法是有，而且还不算复杂。

说服自己抛弃不现实的完美主义，听从内心。

一旦做了选择，就要坚信，这个人，是适当的时间适当地出现在你面前的，不是最好。

却是最合适你的人。

只有这样，才不会在，爱情的道路上，看一路的风景。

错过一路的精彩，最后还是一无所获，孑然一身。

“女为悦己者容”，正解是，女人是为了爱自己的那个人精心打扮的。

打扮目的，是为了取悦别人。

这话，有一定的道理。

这也是大多数女人不断购置新衣美鞋，花重金买化妆品“包装自己”的终极目标。

她们活在别人艳羡的目光里，活在爱人欣赏的眼神里。

这样的女人，一旦失去别人的关注，失去爱，就会变得蓬头垢面。

自暴自弃。

这样的女人，其实活丢了自己。

太功利，过于迎合，就会缺乏一种叫做自信的从容气度。

没有气度的女人，就如无源之水，很容易枯萎，也很容易失掉爱情。

男人，欣赏的是有气度的女人。

过于迎合他们，会不断提高他们的感动阈值，他们会不珍惜。

在寻爱路上的女孩们，不要急于取悦别人。

而重要的是要学会取悦自己。

给自己买一枝花，给自己一个好心情。

悦己，才能悦人。

p11-25

<<非主流幸福>>

编辑推荐

<<非主流幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>