

<<中华工艺>>

图书基本信息

书名：<<中华工艺>>

13位ISBN编号：9787504852717

10位ISBN编号：7504852716

出版时间：1970-1

出版时间：农村读物出版社

作者：张丽君，万建中 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华工艺>>

内容概要

《中华工艺》介绍了五十六个民族，五千年文明，九百六十万平方公里土地。文化丰富多彩，民俗异彩纷呈。

《中华行俗》冠名中华，为弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，传承我华夏民族的文化传统。但实难在《中华行俗》中穷尽所有民族、所有地域、所有风俗、所有……故只能撷取沧海之一粟，将我们所亲身感受过的、研究过的收录其中。

在此，没有对任何未述之族、之地、之俗有所忽视。

我们希冀在续集中尽其所能尽收我中华民族的文化瑰宝。

书籍目录

壹 中华工艺概述一、百工技艺二、子承父业三、吉祥如意贰 锅碗瓢盆一、青花瓷，当饭碗二、小筷子，大讲究三、紫砂壶，泡香茶叁 织绣印染一、千丝织成锦二、染布做成画三、巧手牵彩线肆 手编工艺一、编草鞋，走天下二、编竹席，驱暑热三、编藤甲，上战场四、中国结，赠亲友伍 纸扎工艺一、放风筝，送晦气二、转风车，逛庙会三、提灯笼，闹元宵四、折纸扇，驱暑热陆 一、雕块美玉挂身上二、雕个石狮放炕上三、雕块花砖贴墙上四、雕张木床娶新娘五、雕个笔筒摆桌上六、雕顶椰帽扣头上柒 传统玩具一、家家户户捏娃娃二、布艺玩具保平安三、好看好玩又好吃四、竹木玩具比高下捌 门神年画一、贴喜画，过大年二、迎祥瑞，祛灾祸三、家家会点染，户户善丹青玖 剪纸皮影一、剪纸——线与面的组合二、皮影——光与影的游戏

章节摘录

插图：凤：传说中凤是能给人民带来和平、幸福的瑞鸟。

在远古时代被视为神鸟，是人们想象中的保护神。

凤凰有美丽的形象，它头似锦鸡、身如鸳鸯，有鹦鹉的嘴、仙鹤的腿、大鹏的翅膀、孔雀的尾巴，居百鸟之首，象征美好、吉祥、喜庆与和平。

麒麟：人们心目中极为喜爱的祥瑞之兽，是一种传说中的神奇动物，牛尾、狼蹄、龙头、独角、身披鳞甲。

麒麟勇武而不为害，不践踏生灵，是仁慈和吉祥的象征。

“麒麟送子”图在民间广泛流传，传说麒麟送来的童子长大后必然是贤良有才之士。

狮：喜庆祥瑞的象征。

狮子外表威严，在古代被看做法的拥护者。

在佛教中它是释迦左臂侍文殊菩萨乘坐的神兽。

民间多用狮子塑像来镇宅驱邪。

节日喜庆之时，民间以舞狮庆贺。

虎：百兽之王。

中国古代敬虎为神，虎神能驱妖镇宅，祛邪避灾，也是儿童的保护神，小孩常穿虎头鞋、戴虎头帽、睡虎头枕。

鹿：长寿之仙兽，古代神话中说千年为苍鹿，两千年为玄鹿。

鹿经常与仙鹤、灵芝、仙草等祥瑞形象一起出现。

“鹿”字还与“禄”字同音，表示富贵繁荣的意思。

鹤：传说中的仙禽，神仙驾鹤升天。

鹤象征吉祥长寿，民间有“鹤寿千年”之说。

编辑推荐

《中华工艺》：泱泱中华，物华天宝，人杰地灵，五十六个民族，五千年文明，九百六十万平方公里土地。

文化丰富多彩，民俗异彩纷呈。

本套丛书由北京师范大学著名民俗学教授组织编写。

冠名中华，为了弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，传承我华夏民族的文化传统。

汲取中华民族五千年文明史中的民俗精华，讲我民风，扬我民德，全景展示民族文化中的优秀民风民俗，图文并茂，真实可考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>