

<<一看就懂的外国文学大事典>>

图书基本信息

书名：<<一看就懂的外国文学大事典>>

13位ISBN编号：9787504852076

10位ISBN编号：7504852074

出版时间：2009-5

出版时间：农村读物

作者：《一看就懂丛书》编写组

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一看就懂的外国文学大事典>>

### 内容概要

你想知道《荷马史诗》是怎样完成的吗？  
你想知道“伟大的笑匠”是怎样创作《巨人传》的吗？  
你想知道《鲁宾逊漂流记》是怎样产生的吗？  
你想知道普希金的作品为什么被称为俄罗斯百科全书吗？  
你想知道歌德是如何创作《少年维特之烦恼》的吗？  
你想知道巴尔扎克为什么被称为“文坛上的拿破仑”吗？

《一看就懂的外国文学大事典》讲一一为你讲解。

阅读《一看就懂的外国文学大事典》的三个理由：现在高考题越来越注重考核学生综合素质，所以平时积累多方面的基础知识显得尤为重要。

学生将来走向社会要具有竞争力，就必须注重培养学生成为具有综合素养的综合性人材。人的全面发展，是整个21世纪的要求。

## <<一看就懂的外国文学大事典>>

### 书籍目录

第一章 欧洲古代时期古希腊神话开启了欧洲文学的先河神的故事英雄传说盲诗人荷马开始把希腊神话整理成《荷马史诗》《伊利亚特》《奥德赛》古希腊悲剧的产生悲剧之父戏剧中的荷马舞台上的哲学家古希腊喜剧的产生喜剧之父第二章 欧洲中世纪时期基督教文化挤压下成长的中世纪文学上帝的赞歌：教会文学冒险加爱情：骑士文学让人间英雄成为上帝：英雄史诗文艺复兴的前驱：城市文学但丁拉开了人文主义的序曲天才之子：但丁中世纪封建文学的终结：《神曲》第三章 欧洲文艺复兴时期薄伽丘的《十日谈》掀开了文艺复兴运动的第页站在但丁肩膀上的薄伽丘“人曲”《十日谈》《巨人传》开创了法国长篇小说的先河“伟大的笑匠”拉伯雷人文主义的巨人欧洲第一部现实主义长篇小说的出版塞万提斯的冒险生涯梦幻骑士堂吉珂德英国最伟大的戏剧天才诞生英国最伟大的剧作家西方的梁祝王子复仇记第四章 17世纪古典主义时期17世纪中叶英国最杰出的诗人弥尔顿出现革命诗人弥尔顿《失乐园》《熙德》于年公演时轰动巴黎法国悲剧之父《熙德》1664年莫里哀的《伪君子》在凡尔赛宫首演“法兰西精神”的代表者伪君子答尔丢夫第五章 18世纪启蒙文学时期第六章 19世纪浪漫主义时期第七章 19世纪批判现实主义文学第八章 19世纪后期欧洲文学的多元化第九章 20世纪现实主义时期第十章 20世纪现代主义时期第十一章 东方文学

章节摘录

第三章 欧洲文艺复兴时期 西欧的中世纪是个特别“黑暗的时代”。在教会的管制下，中世纪的文学艺术死气沉沉。14世纪末，由于信仰伊斯兰教的奥斯曼帝国的入侵，东罗马的许多学者，带着大批的古希腊和罗马的艺术珍品和文学、历史、哲学等书籍，纷纷逃往西欧避难。这些东罗马的学者在意大利的佛罗伦萨创办起了“希腊学院”的学校，讲授希腊辉煌的历史文明和文化等。从此，西欧人发现古希腊的一切是那样的美好，中世纪的一切是那样的丑恶，许多西欧的学者要求恢复古希腊和罗马的文化和艺术。这种要求就像春风，慢慢吹遍整个西欧。掀起了一股汹涌澎湃的“希腊热”浪潮，史称“文艺复兴”。

“文艺复兴”名义上是为了恢复古典的文学艺术，实际上是当时新兴资产阶级借此名义来发展科学技术，要求在思想上摆脱封建主义的束缚，要求关心人、尊重人、一切以人为中心，给人以个性自由和人身自由，强烈反对以神为中心的封建教义，反对人一出生就有罪的说法，认为人是伟大的，人应享用人生的快乐，人应该掌握自己的命运。但这种思想就是以人为中心的“人文主义”思想，是当时的进步思想。著名意大利诗人和学者彼特拉克第一次提出了和基督教教会抗争的这种进步思想，他被认为是文艺复兴运动的先驱人物，被称为“人文主义之父。”和彼特拉克同时代的著名人文主义者还有但丁和薄伽丘。

意大利是文艺复兴的发源地，代表作家薄伽丘的《十日谈》拉开了欧洲文艺复兴的序幕。法国文艺复兴文学的最高成就是拉伯雷的长篇小说《巨人传》，西班牙文学在小说方面的代表作家作品是塞万提斯的《堂吉诃德》，英国文艺复兴文学的最大成就是戏剧，成就最伟大的是莎士比亚。

## <<一看就懂的外国文学大事典>>

### 媒体关注与评论

本书将浩瀚的外国文学史改编成100个左右的生动小故事，世界各国数千年的文学史于此可见。

——本书内容提要 外国文学史上发生的大事件，这本书将一目了然，学生们会喜欢的。

——校长高国强 这将外国文学的基础知识全面地介绍给了学生，简单明了、生动有趣。

——老师李宏伟

<<一看就懂的外国文学大事典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>