

<<多元智能活动开放课程（下学期）>>

图书基本信息

书名：<<多元智能活动开放课程（下学期）>>

13位ISBN编号：9787504848093

10位ISBN编号：7504848093

出版时间：2010-1

出版时间：农村读物出版社

作者：王琼

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多元智能活动开放课程（下学期）>>

### 内容概要

每个孩子的智能组合不同，他们适合接受的学习方式也不一样，一刀切的教材和教学方法往往使许多孩子掉入学习的负面世界，引起内心的挫折而阻碍了学习。

如果孩子生活在一个不能接受他独特个性的世界中，有些孩子可能安静地妥协，一辈子努力把自己变得和别人一样；另一些孩子可能因此对人充满防备和敌意，最后和协助他学习的人产生对立，躲进自己闭锁的世界。

因此，教育特别是幼儿教育的现状呼唤着有新的成果不断出来，消解这些缺憾。

《多元智能活动开放课程：教师指导用书（艺术-创造）（修订本）（下学期）》是以多元智能理论为借鉴，结合中西方其他教育理念，以教育部最新的幼儿教育大纲中的五大领域为主线编写而成的幼儿教材。

《课程》尽量将知识点融入主体活动和情景设置中，引导孩子提高独立思考和解决问题的能力。

令人欣慰的是，活动设计都来源于教学一线，并被实验证明是孩子喜欢的。

从健康、语言、社会、科学、数学和艺术六个领域，通过运动、表达、交往、探索、操作和创造等学习方式，使孩子感受学习的快乐，保持学习的兴趣。

这些活动设计背后的理念是每个人都拥有的各项智能，而各人的智能组合又不同，每个孩子可以根据自己的智能特长，从不同的单元活动中吸取知识的精华。

教师可以通过活动来观察孩子的智能特点，加强孩子强势智能的开发，同时牵引其弱势智能的提升和发展。

多元智能的理论受到我国教育界的普遍支持，不少学校和老师在积极借鉴并加以实践，希望老师们在使用这本指导用书的时候不要把实践操作变成机械的生搬硬套——这是我的一点忠告。

多元智能理论不是目标，它是一种教育理念，是理解的一种途径，是学习的一种手段。

如何用多元智能的观点理解孩子不同的智能组合、学习形态的潜力和限制，又如何在实际教学中帮助孩子寻找合适的学习方式，开发多元智能的潜力，始终都应该是我们努力的方向。

老师们在根据这套教材指导幼儿教育的实践中一定要记住：孩子是教育的对象，了解孩子是有效教学的基础，我们是在教人，而不是在教书。

书籍目录

序言序言幼儿园多元智能活动开放课程概述第一章 幼儿艺术—创造活动概述一、幼儿艺术教育与幼儿的发展二、多元智能与幼儿的艺术教育三、幼儿艺术—创造教育活动的理论指导四、幼儿艺术教育中智能活动的设计原则和组织策略附：一、《幼儿园教育指导纲要（试行）》艺术教育的目标、内容、要求、指导要点二、幼儿园美术教育目标体系三、幼儿园音乐教育总目标体系第二章 幼儿园小班（下学期）艺术—创造活动设计主题 我是快乐宝宝活动一 表演唱——漱口活动二 绘画——我爱刷牙活动三 音乐游戏——开火车活动四 歌表演——小朋友想一想活动五 手工制作——动物装饰物活动六 打击乐——什么乐器在歌唱主题 我爱我家活动一 制作——送给妈妈的礼物活动二 音乐游戏——敲门活动三 拼画——我的家活动四 添画——乘汽车主题 走出去真有趣活动一 歌曲——春天来了活动二 美工——春天活动三 歌曲——雨活动四 染纸——花雨伞主题 可爱的动物活动一 音乐游戏——挠痒痒活动二 美工活动——越长越长的毛毛虫活动三 美劳——保护小羊活动四 律动——小小动物园主题 我喜欢的节日活动一 打击乐——六一的歌活动二 打击乐——笑一个吧活动三 绘画——大拇指主题 炎热的夏天活动一 美工——彩色世界真奇妙活动二 歌曲——夏天的雷雨活动三 歌表演——洗澡活动四 绘画——我爱洗澡活动五 泥工——夏天的食物主题 我的朋友活动一 音乐游戏——三条鱼活动二 美劳——三条鱼活动三 绘画——我的朋友多活动四 歌表演——我们都是好朋友第三章 幼儿园中班（下学期）艺术—创造活动设计第四章 累犯园大班（下学期）艺术—创造活动设计编者的话

章节摘录

第一章 幼儿艺术—创造活动概述 一、幼儿艺术与幼儿的发展 艺术是儿童世界的永恒主题，艺术对儿童而言，它是一种“游戏”和“工作”，是他们成长中不可缺少的部分。每个幼儿都喜爱涂鸦和绘画，表现了视觉艺术的雏形；他们喜爱哼唱或展现肢体韵律，流露着音乐和舞蹈的初试；他们喜爱装扮自己进行游戏，从中展现了戏剧创意的端倪。无可否认，儿童的生活离不开艺术，儿童生活的每一个元素都充满着艺术。

人们很早就重视儿童的艺术教育，现代的心理学家和艺术教育人士对儿童艺术活动的研究更是方兴未艾，并由此引起了儿童教育观念上的变革。

美国心理学家阿恩海姆就认为：“艺术乃是增加感知能力最有力的手段，没有这种敏锐的感受力，任何领域内的创造思维都将是是不可能的。

”加德纳教授在创造多元智能理论前期的大量思考就是探讨“艺术的真正价值”，他的第一部惊世骇俗的奠基之作《艺术与人的发展》，就确定了艺术在认知心理学中的地位。

现代儿童艺术教育把艺术教育同心理学、教育学相结合，借艺术施教，借艺术来培养儿童的情感、智力、社会性和创造力已成为教育发展的一种趋势。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>