

<<水养水仙及雕刻造型>>

图书基本信息

书名：<<水养水仙及雕刻造型>>

13位ISBN编号：9787504847508

10位ISBN编号：750484750X

出版时间：2006-1

出版时间：农村读物出版社

作者：李学松/季玉山/段东泰编

页数：60

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水养水仙及雕刻造型>>

内容概要

本书抓住冬季家庭养水仙的关键，从解决实际问题入手来谈，配以大量图片，直观性强，让人看得明白，学着方便。

水养水仙是基础，注意控制温度、加强光照、保持清洁等几方面，水养将会得到更多快乐而不留遗憾。

雕刻造型是水养基础上的提高。

通过对水仙球的雕刻可以塑造出多种栩栩如生的形象，不但丰富了水养的内容，还可获得无尽的艺术享受。

<<水养水仙及雕刻造型>>

书籍目录

序一、中国水仙的历名二、中国水仙鳞茎生产 1.中国水仙的形态特征 2.中国水仙的产地 3.中国水仙商品球生产三、水养水仙 1.选择水仙球 2.家庭水养的几种方法 3.水养的条件 4.水养的几种形式 5.花期控制和矮化四、雕刻造型 1.雕刻造型的基础 2.雕刻的目的 3.雕刻的基本方法 4.雕刻的工具 5.雕刻的过程 6.养护管理 7.组配定型 8.命名五、丰富多彩的雕刻造型 1.基础造型 2.十二生肖造型 3.其他造型 4.组合造型

<<水养水仙及雕刻造型>>

章节摘录

书摘4. 水养的几种形式 独植 独植可分为竖植与卧植两种情况。

竖植是最常采用的方法。

根盘向下，水仙球垂直竖立在容器中，用石子或石渣固定。

竖植的效果是叶片疏朗清秀、花枝亭亭玉立，整体观看，有山峦起伏之态。

如再佐以精致的瓷盆或紫砂盆，将会相得益彰，更显水仙的清娴优雅。

卧植是水仙根盘倒向一侧，平卧在器皿中水养(图13)。

卧植可在一定程度上降低水仙的高度。

因为植物茎叶生长的背地性，水仙的叶片需侧弯再向上伸展，延缓了生长速度。

在相同条件下，卧植水养的水仙球开花时的高度较竖植要降低5cm左右。

在室温较高的条件下，采用卧植，可以说是一种降低高度的好方法。

卧植水养的水仙，开花时花萼呈弧状排列，别具情趣。

如再配以椭圆形的水仙盆效果更佳。

需要注意的是，由于花、叶芽的上翘生长，易使水仙球也随之翘起，应不断调整。

丛植 即多个水仙球密植在同一容器中。

丛植多用50—60装的较小鳞茎，或是生长得较大的有花侧球。

丛植不要求鳞茎端正、对称，只要鳞茎充实、饱满就行。

丛植的水仙开花时群花竞放，郁郁葱葱，很有气势(图14)。

丛植时，水仙球不浸水，先植入主鳞茎，再用侧球填空，不必用石子之类固定，浸水后，水仙球膨胀，自然挤满容器。

观根植 水养水仙根长可达10—20cm。

利用植物根的向地性，为其留有足够空间，水仙根可垂直向下生长。

将经过雕刻的水仙球放在高桩广口容器上，用脱脂棉盖住创面及根盘，并使脱脂棉延伸至容器水中。

由于水仙的根没有直接触到水面，它就要去“追水”，这样可促使根长得更快更长。

观根植要每日换水，但晚间无须倒水。

温度低时，可注入30℃的温水，以促根生长。

开花时，洁白的根将成为观赏的一个亮点(图15)。

P16-P18插图

<<水养水仙及雕刻造型>>

编辑推荐

水养水仙，人人都会，但养好水仙又绝非易事。

许多人常为水仙徒长、倒伏、哑花而苦恼。

不过，现在好了，看了本书，很多你在水养过程中的问题都可以迎刃而解了。

本书着重介绍了养好水仙的方法以及水仙的雕刻造型。

全书通过生动的文字和图片，从挑选、雕刻水仙鳞茎开始，经养护加工，到塑造出完美的艺术形象，都作了较详尽的说明。

相信本书对喜欢养植水仙的初学者和有经验的爱好者都会有所裨益。

<<水养水仙及雕刻造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>