

<<幸福女人会沟通>>

图书基本信息

书名：<<幸福女人会沟通>>

13位ISBN编号：9787504740243

10位ISBN编号：7504740241

出版时间：2012-1

出版时间：中国物资出版社

作者：马银春

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福女人会沟通>>

前言

语言是思想的外壳，语言的力量能够沟通世界上最复杂的信息网络——人的心灵。

在商场上有“先声夺人”、“一诺千金”之言；在政界有“金口玉言”、“一言定升迁”之语；在文化界有“点睛之笔”、“破题妙语”之论；在生活中也常有“生死荣辱系于一言”之说……一言改变命运，一语赢得幸福。

现今社会，在事业上女人与男人平分秋色，拥有自己的半边天，因此，一个女人会说话就显得尤为重要。

著名主持人杨澜被誉为“世界上最会说话的女人”。

她凭着自己的口才和智慧征服他人的例子不胜枚举。

我们不能不说她能够迈向事业的巅峰，赢得幸福美满的爱情和婚姻与她的良好口才是分不开的。

每一个女人都在设计自己的幸福人生，都想让自己更幸福、更快乐。

然而幸福却需要自己创造和把握。

我们都曾在春的大地上播下幸福的种子，也在夏的季节里辛勤地耕耘，又怎能不期待在秋的季节里收获人生的幸福？

人生就是一个寻找幸福的过程。

而要想让自己走一条幸福的捷径，女人就必须学会沟通。

曾经在一场“香港小姐”决赛中，主持人问入围的杨小姐：“假如要你在下面两个人中选择一个作为你的终身伴侣，你会选谁？

一个是肖邦，一个是希特勒。

”比赛已经进入了白热化阶段，这个问题能否回答好很关键。

杨小姐想：选择肖邦，便会落入俗套，显得自己并没有什么与众不同的地方；但如果选择希特勒，难免招人批评甚至谩骂。

沉吟片刻后，她果断地回答：“我会选择希特勒。

”主持人感到很惊愕，接着追问为什么，只见杨小姐巧妙地解释说：“我希望自己能感化希特勒。

如果我嫁给他，也许第二次世界大战就不会发生，也不会死那么多人了。

”这种避重就轻的回答，让尴尬的境地一下子变得柳暗花明，杨小姐不但使自己摆脱了困境，更暗示了自己是一个不同凡响的女中豪杰。

杨小姐此言一出，果然台下掌声雷鸣。

也许，杨小姐不是台上的所有佳丽中最具姿色的，但她所获得的掌声肯定是其他佳丽不能比拟的。

这就是一个幸福女人会说话的魔力之处。

一个女人可以生得不漂亮，但一定要说得漂亮，无论什么时候，文明的举止、优雅的谈吐、不凡的表达……都可以让女人品出幸福的滋味。

为此，我们打造出《幸福女人会沟通》一书，从巧织人脉、肢体语言、职业丽人、操纵心理、求人办事、婚恋家庭、社交礼仪、家庭教育、巧妙说服九个方面着手，来挖掘会说话女人的幸福根源，帮助女人快速提升说话能力，用嘴巴去推开幸福生活的大门，让女人情场得意、事业顺利、生活美满！

作者 2011年4月

<<幸福女人会沟通>>

内容概要

幸福女人：“说”就要征服他人：“言”就要打动人心：“讲”就要直击心底：“话”就要有理有道。

眼睛是心灵的窗户，嘴巴是幸福的桥梁。

获得幸福说难也不难，你只需要在恰当的地点、最恰当的时间说最恰当的话，就可以获得幸福。

翻开《幸福女人会沟通》，让我们一起分享沟通带给我们的幸福生活。

<<幸福女人会沟通>>

书籍目录

第一章 利用沟通巧织人脉，给自己编一张“幸福的网”

- 人脉，女人的巨大财富
- 女人这样沟通最有人缘
- 好沟通从恰当的称呼开始
- “看人戴帽子”的女性口才
- 将“逐客令”说得有人情味
- 沟通中女人要做一个倾听高手1
- 幸福女人离不开朋友
- 女人要善用你的资本

第二章 肢体语言。

无声的沟通技巧

- 使用身体语言，让表达更加多彩
- 心有所思，手有所指
- 眉毛是内心活动的显示器
- 嘴唇是丰富的信息资源库
- 眼睛会说话，依此来表达
- 表情轻松，沟通更轻松
- 女人要走出风度与活力
- 女人的羞涩是最美的语言
- 拿出女性的笑容，敲开成功的大门
- 细节中透露女人风情

第三章 职场沟通，做个玩转职场的白领丽人

- 掌握办公室的“潜规则”
- 幽默的女人更幸福
- 嘴上要留个把门的
- 给“苦药”裹层糖衣
- 与同事交谈，女人要留个心眼
- 先缩回来，再打出去
- 职业女性如何说“不”
- 做一只“喜传捷报”的喜鹊
- 女人开玩笑须知

第四章 读懂他人，沟通要掌握心理洞察术

- 一眼把领导心思看透
- 言为心声，沟通从“心”开始
- 把话说到对方的心坎上
- 巧妙周旋，找到对方真正的心理需要
- 抓住对方心理，把话说到点子上
- 抓住人心巧赞美
- 揣摩心理，才能说好恭维话

第五章 求人办事，用你的“嘴”说动别人的“腿”

第六章 爱情沟通，幸福需要甜言蜜语

<<幸福女人会沟通>>

第七章 有礼则立，会说话也要懂点儿礼仪

第八章 亲子沟通，会说孩子才会听

第九章 伶牙俐齿，巧言妙语服人心

参考文献

<<幸福女人会沟通>>

章节摘录

版权页：幸福的女人一定要懂得这个道理：话是说给别人听的，至于说得好不好，是否有口才，不仅要看话语是否适当地表达了你的思想和情感，也要看别人能不能理解并且乐于接受。

如果你所说的话让别人听不懂，或者让人没有专心聆听的意愿，那么这样的谈话还有什么意义呢？

见什么人说什么话，是不是“逢场作戏”呢？

可以说“是”，也可以说“不是”；可以庸俗化，歪曲为虚情假意，也可以实事求是，将其理解为人际交流中一种必要的态度。

这里主张女人说话要看场合和对象是为了遵循交际规律，进行有效的交流，根本不同于虚伪和圆滑。

“曲意逢迎”、“逢场作戏”，虽然也有见什么人说什么话的灵活应变性，但它的出发点不是为了表现自我与适应他人统一起来，不是为了直接交流、沟通心灵，而是为了依附讨好对方，或者蒙蔽诱骗对方。

这种人性的扭曲和虚伪的丑态与本文所说的谈话一定要看对象，有着本质的区别。

社会上的人有民族、地域、年龄、性别、经历、文化程度、生活习惯、性格特征、职业职务、心理状态、所处环境和兴趣爱好等各种差异，而且每个人都有两种属性，一是群体的社会性，二是个体的独立性。

人的两种属性在交往中既有其和谐的一面，也有其排斥的一面。

这样的两重性，再加上人际交流中的语言环境的不同变化，要求女人说话不仅要看场合，还要看对象。

说话要看对象的道理，众人皆知。

但有些女人往往不够重视，或者看得不够深入细致。

所以在这里强调一点：女人说话看对象要看对方的基本情况，要看对方的心理态度及其变化，还要看与交际双方有关的人物关系。

<<幸福女人会沟通>>

编辑推荐

《幸福女人会沟通》读受人欢迎的口才宝典，做谈吐自如的幸福女人

<<幸福女人会沟通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>