第一图书网, tushu007.com

<<绘画思维与科学>>

图书基本信息

书名：<<绘画思维与科学>>

13位ISBN编号：9787504738592

10位ISBN编号：750473859X

出版时间：2011-6

出版时间：中国物资出版社

作者：李辉湘

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<绘画思维与科学>>

内容概要

由李辉湘编著的《绘画思维与科学》内容介绍：绘画是一门综合性与专业性要求都很高的文化艺术，如果在提高自身综合性文化艺术修养的同时，学习和运用好意念思维，特别是特异思维，对于你的绘画水平是有一定帮助的。
特异思维可以促进一个人大脑潜能的发挥，从而把大脑里所有的知识来一个集中和择优录取，然后再运用于工作中或绘画艺术中，这无疑是有一定好处的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李辉湘先生，四川成都人士。
少时就对儒、道、佛、医、武术有极大兴趣，特别对医学和绘画更爱。
历无数坎坷，仍乐观向上，探究医学和绘画三十多年，其书画作品多被国内外一些精英人士收藏。
创作《绘画思维与科学》一书前后历经十余年，最终完稿。

第一图书网, tushu007.com

<<绘画思维与科学>>

书籍目录

一 论意念1.什么是意念2.什么是灵感3.灵感的一般性4.灵感的具体出现5.什么是特异思维6.特异思维的产生7.特异思维的运用8.逻辑和形象思维与灵感和特异思维的关系9.论思维的科学性二 儒家思想与意念绘画1.简述儒家起源2.儒家的中庸思想与意念绘画3.儒家思想的“天人合一”与意念绘画三 道家思想与意念绘画1.简述道家起源2.道家思想的“道法自然”与意念绘画3.道家思想的虚与意念绘画四 佛家思想与意念绘画1.简述佛家起源2.佛家思想的“顿悟”与意念绘画3.佛家思想的空与意念绘画五 论意念绘画1.意念绘画的科学性2.深呼吸对意念绘画的作用3.意念对构图的作用4.色彩的一般性5.道家思想与色彩6.意念绘画与色彩7.意念绘画所用工具六 简论中国美术史1.原始社会时期2.奴隶制时期3.战国秦汉时期4.魏晋南北朝时期5.隋唐时期6.五代两宋时期7.元朝时期8.明清时期9.中国近代时期10.简论中国古代山水画技法史七 实践是检验真理的唯一标准1.实事求是2.百花齐放、百家争鸣3.正确对待意念绘画

第一图书网, tushu007.com

<<绘画思维与科学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com