

<<现代家居风水1001问>>

图书基本信息

书名：<<现代家居风水1001问>>

13位ISBN编号：9787504736963

10位ISBN编号：7504736961

出版时间：2011-2

出版时间：中国物资

作者：易水

页数：357

字数：456000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代家居风水1001问>>

内容概要

风水是中国传统文化的重要组成部分，中国人早在几千年前就已经开始研究自然环境对人类生活的影响，并将其融入人们的现实生活之中。

本书是一本关于营造和谐家居的实用指南，全书囊括了风水的核心概念、家居布局等多常识，并配以详细的实例图片，力争为您营造人财两旺的家居风水，为你的人生添姿加彩。

<<现代家居风水1001问>>

书籍目录

上篇 家居风水基础

第一章 乘风界水风水的渊源与传承

一、风水的含义

- 001.什么是风水
- 002.“风水”这个词的最早出处在哪里
- 003.《葬书》中“风水”的定义是怎样的
- 004.“风水”有哪些别称
- 005.“堪舆”一说从何而来
- 006.关于“青乌”与“青鸟”都有什么说法
- 007.古人是怎样理解“风水”的
- 008.“风”和“水”分别有什么说法
- 009.风水中讲的气是什么意思
- 010.风水里的龙是什么意思
- 011.风水的三个重要理论是什么
- 012.风水理论是怎么形成的
- 013.风水学的核心思想是什么
- 014.什么是风水的精华
- 015.为何“天人合一”被认为是传统宅居观的精髓
- 016.古代风水学有哪些流派
- 017.“形势”在风水学上是指什么
- 018.江西派就是形势派吗
- 019.形势派分哪几个门派
- 020.福建派就是理气派吗
- 021.什么是“气论”
- 022.理气派分为哪些门派
- 023.现在盛行的风水门派有哪些
- 024.什么是八宅派和阳宅三要派
- 025.什么是三合派

.....

第二章 风水文化：风水大师和风水典籍

第三章 听风辨水：风水的基础知识

下篇 家居风水实战

章节摘录

版权页：插图：“相地”与“风水术”之间能完全画等号吗通常人们都把“相地术”和“风水术”画等号，因为在古代，“相地”就是观测地理风水。

但是，我们认为在风水术产生之前的原始社会，“相地”就存在了，并且被广泛应用于生产、生活、军事等各个方面，而风水术则主要适用于建造城池、住宅和墓葬。

另外“相地”活动更注重科学依据，在方法上更为客观和严谨，实事求是，对人类改造环境起了很大作用，而后世的风水术则常常陷入迷信之中不能自拔。

因此，“相地”和“风水术”这两个概念之间有很紧密的关系，但却不完全一样。

“天人感应说”是何时出现的“天人感应说”是汉武帝时董仲舒在著名的《举贤良对策》中提出来的。

他从儒家学说的立场出发，继承西周以来的天命观，结合阴阳五行学说以及当时的科学知识，提出了一套天人感应目的论学说。

他认为，首先，天意决定万物和人事。

他说：“天者，百神之天君也。

”就是说天是诸神的最高统帅，也是人类和万物的始祖。

在他看来，从阴阳五行的秩序到自然界的化，以至人类的物质生活与精神生活，无一不是天意的安排。

其次，天人相副。

既然是天所创造的，那么人自然在各个方面都与天类似，人就是天的副本，这就叫做“人副天数”。

整个天地是一个大宇宙，人则是一个小宇宙，小宇宙是大宇宙的缩影，二者虽然规模大小不同，但结构特征完全一致，因此它们是同类的。

因此，“同类相动”。

人，特别是人间的统治者如果不行仁义，施行“虐政”，那就违反了天意，于是招致自然灾害，而灾害的出现就意味着天对人发出了“谴告”；如果人受到谴告仍不悔改，那么天就用怪异现象对人进行威吓；如果人受到威吓之后还是不能改正，那么人就会遭受“伤败”“殃咎”，作为统治者来说，也就是要遭到国家灭亡、政权垮台的下场。

反之，如果统治者施行德政，那就是顺从天意；顺从天意就可以得到天的奖励，于是就会风调雨顺，五谷丰登，国泰民安。

这就是所谓的“天人感应”。

董仲舒根据天人感应目的论对《春秋》里记载的自然灾害和天象变化进行了歪曲神秘的解释，又把儒家学说和阴阳家的学说结合起来，为两汉时期流行的谶纬思想提供了理论基础。

<<现代家居风水1001问>>

编辑推荐

《现代家居风水1001问》：阴阳协调，天人合一，风生水起，逢凶化吉。
1001个你应该知道的家居风水常识，100余幅真实的家居照片，妙手打造完美家居布局。

<<现代家居风水1001问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>